

Archives municipales de Nancy

Cercle scientifique Étienne Drioton

(1924-1958)

396 Z

par Pascale Étienne, conservateur en chef du patrimoine

Nancy

2019

INTRODUCTION

Lieu de conservation	FRAC054395 / Archives municipales de Nancy
Cotes extrêmes	396 Z 1-53
Intitulé	Cercle scientifique Étienne Drioton
Dates extrêmes	1924-1958
Niveau de description	Fonds
Importance matérielle	1 boîte (54 documents)
Métrage conservé	0,10 ml
Support	Papier
Organisme responsable accès intellectuel	Archives municipales de Nancy
Producteur	Cercle scientifique Étienne Drioton
Catégorie du producteur	Association, syndicat...
Présentation du producteur	Le Cercle scientifique Étienne Drioton (CSED) a pour mission de recueillir et diffuser l'œuvre d'Étienne Drioton, figure majeure de l'égyptologie moderne.
Modalités d'entrée	Dépôt effectué en septembre 2013 (54 articles, 0,10 ml). Régularisation par convention de dépôt (délibération du conseil municipal de Nancy, le 20 janvier 2020).

Présentation du contenu **1. Le chanoine Étienne Drioton (1889-1961)**

Né le 21 novembre 1889 à Nancy, Étienne Drioton est issu d'une famille mi-lorraine mi-bourguignonne.

Ses parents, catholiques fervents, gèrent deux librairies religieuses ruelle Saint-Antoine puis place Stanislas (tenu par la famille jusque 1971) ainsi qu'un atelier d'ornements d'église et de vêtements religieux. Aîné de cinq enfants, il est élevé dans un esprit profondément chrétien. Brillant élève de Saint-Sigisbert, lycée réputé de Nancy, il obtient le baccalauréat littéraire grec-philosophie à l'âge de 16 ans et entre en septembre 1906 au Grand Séminaire, installé à la Chartreuse de Bosserville (Meurthe-et-Moselle) où il recevra la tonsure le 4 août 1907, puis les ordres mineurs l'année suivante.

Après des études au séminaire français de Rome et son ordination à Nancy en 1912, il poursuit à Paris des études d'égyptologie et obtient deux doctorats en philosophie et en théologie ainsi qu'une licence ès

sciences bibliques.

Durant la première guerre mondiale, il est mobilisé en tant qu'aumônier à l'hôpital Sédillot de Nancy (août 1914-mai 1917) puis est affecté à la 23^e section d'infirmiers militaires à l'hôpital de Troyes avant de revenir au sein de cette formation à l'hôpital Sédillot (janvier-juillet 1919).

Après sa démobilisation, sous les bons auspices de Monseigneur Ruch, nouvel évêque de Nancy, il quitte Nancy pour Paris. Dès 1920, il est nommé professeur à l'Institut catholique de Paris (égyptien, copte et démotique). Lors de la création de la Société française d'égyptologie en 1923, le poste de secrétaire général lui échoit.

En 1924, l'Institut français des Antiquités orientales lui confie une mission épigraphique sur un chantier de fouilles à Madamoud près de Louxor ; il assume les mêmes missions à Tod en 1935.

En 1926, il est conservateur adjoint au département des antiquités égyptiennes du Louvre où il aménage les salles coptes et la galerie d'épigraphie. Il rejoint régulièrement Nancy pour des réunions familiales et est nommé chanoine honoraire de la cathédrale de Nancy en 1929.

En 1936, il est nommé directeur général du Service des Antiquités égyptiennes, au Caire et chargé de cours de doctorat à l'Université Fouad 1^{er}.

En 1952, le renversement du roi Farouk le contraint à ne pas retourner en Égypte. Dès lors il se consacre à la publication de ses travaux et à l'enseignement : directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS), professeur à l'École pratique des hautes études, au Louvre, à l'Institut catholique et enfin, de 1957 à 1960, au Collège de France en philologie et archéologie égyptiennes. Il occupe ce poste jusqu'à son départ en retraite ainsi que son élection à la présidence de la Société française d'égyptologie.

A son retour en France, il se retire à Montgeron (Essonne) dans la maison voisine de sa cousine Joséphe Jacquot. Il y décède le 17 janvier 1961, ses obsèques font l'objet d'une grandiose cérémonie à la cathédrale de Nancy. Il repose dans le caveau familial de Villers-lès-Nancy.

Parmi les hommages qui lui furent rendus, citons celui du professeur Jean Leclant (1920-2011) : "Rarement carrière aura été plus complète que celle du chanoine Drioton... Chercheur, professeur, administrateur, conférencier, maître éminent en philologie aussi bien qu'en archéologie, critique d'art nuancé autant qu'exégète pénétrant de la religion, il a travaillé dans tous les domaines de l'égyptologie depuis les textes des pyramides jusqu'aux études coptes, où son apport a été de la plus grande importance".

Décorations : Chevalier puis officier de la Légion d'honneur ; Commandeur des Arts et Lettres ; Officier de l'ordre grand-ducal de la Couronne de chêne (Luxembourg) ; Grand officier du Tadj d'Iran ; Grand officier de l'ordre du Maaref (Égypte).

2. Le fonds

L'ensemble se compose d'ouvrages ou d'articles publiés par le chanoine Étienne Drioton entre 1924 et 1958. Il peut parfois d'agir de simples comptes rendus d'ouvrages.

Evaluation, tris et éliminations	Conservation définitive sans tri.
Mode de classement	Classement par date d'édition.
Modalités d'accès	Librement communicable.
Statut juridique	Archives privées
Langue et écriture	Français
Instruments de recherche	Répertoire numérique / méthodique dactylogr., 12 p.
Sources complémentaires extérieures au service des archives	<p>Les archives d'Étienne Drioton qui avait été léguées à sa cousine ont été déposées par Michèle Juret, biographe du chanoine Drioton, au musée municipal de Montgeron (écrits, publications, photographies et objets personnels).</p> <p>Sa bibliothèque, riche de 2000 titres en 5000 volumes, est conservée à la Bibliothèque universitaire de Strasbourg qui l'a acquise en 1961.</p>
Bibliographie	JURET (Michelle), Étienne Drioton : l'Égypte, une passion, Nancy, Gérard Louis, 2013.
Descripteur thesaurus	\ archéologie \
Typologie documentaire	\ documentation \
Descripteur personne	\ Drioton, Étienne (1889-1961 ; égyptologue) \
Descripteur géographique	\ Égypte \
Rédacteur	Pascale Étiennette
Date de création description	vendredi 29 novembre 2019

Publications : livres et articles

- 396 Z 1** Le tombeau de Toutânkhamon et l'art égyptien / par M. l'abbé Étienne Drioton. – [15] p.
In : Bulletin de l'Institut catholique de Paris. – Paris : Secrétariat de l'Institut catholique, 1924. – (1924-12/25)2e série:15e année:n°10, p.281-295.
1924
- 396 Z 2** Antiquités égyptiennes : envois récents d'Égypte / Étienne Drioton. – [5] p : ill.
In : Bulletin des musées de France. – Paris : Musée du Louvre, 1930. – (1930-12)2e année:n°12, p.262-266.
1930
- 396 Z 3** Le roi défunt Thot et la crue du Nil / par Étienne Drioton,... – [13] p. : ill.
In : Egyptian religion. – New York : Alma Egan Hyatt foundation, 1933. – (1933-07)vol. 1:n°2, p.6-51.
1933
- 396 Z 4** Ce que l'on sait du théâtre égyptien / Étienne Drioton. – [Le Caire] : Éditions de la Revue du Caire, 1938. – 29 p. ; 22,5 cm.
1938
- 396 Z 5** Comptes rendus : " Togo Mina, Le martyr d'Apa Epima, Le Caire, Imprimerie nationale, 1937 " / É[tienne] Drioton. – [1] p.
In : Bulletin de la Société d'archéologie copte. – Le Caire : Institut français d'archéologie orientale, 1938. – (1938)tomeIV.
1938
- 396 Z 6** Sarcasmes contre les adorateurs d'Horus / par É[tienne] Drioton. – [12] p.
In : Mélanges syriens offerts à M. R. Dussaud. p.495-506.
1938
- 396 Z 7** La stèle d'un brasseur d'Héliopolis / par É[tienne] Drioton. – [16] p. : ill.
In : Bulletin de l'Institut d'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1939. – (1937-1938)tome XX, p.231-246.
1939
- 396 Z 8** Une statue prophylactique de Ramsès III / par Étienne Drioton. – [33] p.-[2] pl. : ill.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1939. – (1939)tome XXXIX, p.57-89.
1939

- 396 Z 9** Une stèle de donation de l'an XIII d'Apriès / par Ét[ienne] Drioton. – [5] p. : ill.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1939. – (1939)tome XXXIX, p.121-125.
1939
- 396 Z 10** Expressions prépositionnelles d'identité / par Étienne Drioton. – [3] p.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1941. – (1941)tome XL, p.619-621.
1941
- 396 Z 11** Un témoignage de conversion / par Étienne Drioton. – [3] p.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1941. – (1941)tome XL, p.631-634.
1941
- 396 Z 12** [Comptes rendus] " Vikentiev, La légende des deux frères et la recherche de l'immortalité..., Le Caire, 1941 " / Étienne Drioton. – [5] p.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1941. – (1941)tome XL, p.997-1001.
1941
- 396 Z 13** [Comptes rendus] " Bernhard Grdseloff, Das ägyptische Reinigungselbst (Études égyptiennes, premier fasc.), Le Caire, 1941 " / Étienne Drioton. – [8] p. : ill.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1941. – (1941)tome XL, p.1007-1014.
1941
- 396 Z 14** Un autel du culte héliopontain / Étienne Drioton. – [9] p. : ill.
In : Miscellanea Gregoriana. – [Rome] : Typografia poliglotta vaticana, 1941. – (1941), p.73-81.
1941
- 396 Z 15** Deux statues naophores consacrées à Apis / par Étienne Drioton. – [16] p.-[2] pl. : ill.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1942. – (1942)tome XLI, p.21-35.
1942
- 396 Z 16** La chanson des quatre vents / Étienne Drioton. – Le Caire : Éditions de la Revue du Caire, 1942. – 12 p. : ill. ; 22,5 cm.
1942
- 396 Z 17** Le théâtre égyptien / Étienne Drioton. – Le Caire : Éditions de la Revue du Caire, 1942. – 115 p. ; 24 cm.
1942

- 396 Z 18** Un charme d'amour égyptien d'époque gréco-romaine / par Étienne Drioton. – [7] p. : ill.
In : Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale d'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1942. – (1942)tome XLI, p.77-81.
1942
- 396 Z 19** Un grattoir (?) de scribe / par Étienne Drioton. – [5] p. : ill.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1942. – (1942)tome XLI, p.91-95.
1942
- 396 Z 20** Une formule inédite sur un scarabée de coeur / par Étienne Drioton. – [5] p. : ill.
In : Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale d'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1942. – (1942)tome XLI, p.99-101.
1942
- 396 Z 21** Une représentation de la famine sur un bas-relief égyptien de la Ve dynastie / par Étienne Drioton. – [10] p. : ill.
In : Bulletin de l'Institut d'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1943. – (1942-1943)tome XXV, p.45-54.
1943
- 396 Z 22** τα πρωτα στοιχεία [=éléments primaires] / par Étienne Drioton. – [8] p.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1943. – (1943)tome XLII, p.170-176.
1943
- 396 Z 23** Procédé acrophonique ou principe consonantal ? / par Étienne Drioton. – [31] p.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1943. – (1943)tome XLIII, p.319-349.
1943
- 396 Z 24** Description sommaire des chapelles funéraires de la VIe dynastie récemment découvertes derrière le mastaba de Mérérouka à Sakkarah / par Étienne Drioton. – [28] p.-[1] pl. : ill.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1943. – (1943)tome XLIII, p.487-513.
1943

- 396 Z 25** Compte rendu : " Worrell, Coptic texts in the University of Michigan collection..., Ann Arbor, 1942 " / par Étienne Drioton. – [3] p.
In : Bulletin de la Société d'archéologie copte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1943. – (1943)tome IX, p.253-255.
1943
- 396 Z 26** La ceinture en or récemment découverte à Sakkarah (note préliminaire) / par Étienne Drioton. – [14] p. : ill.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1944. – (1943-1944)tome XXVI, p.78-90.
1944
- 396 Z 27** La dévotion privée à l'époque pharaonique / Étienne Drioton. – Le Caire : Al Maaref, 1945. – 13 p. ; 23,5 cm. – (Cahiers d'histoire égyptienne).
1945
- 396 Z 28** Plaques bilingues de Ptolémée IV / par Étienne Drioton. – [16] p.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte : supplément. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1946. – (1946)cahier n°2, p.97-112.
1946
- 396 Z 29** Post scriptum à mes " Notes diverses (1-15) " / par Étienne Drioton. – [8] p.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1947. – (1947)tomeXLV, p.99-106.
1947
- 396 Z 30** Le texte dramatique d'Edfou / par Étienne Drioton. – [148] p. : ill.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte : supplément. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1948. – (1948)cahier n°11, p.1-148.
1948
- 396 Z 31** Nouveaux fragments de théâtre égyptien / Étienne Drioton. – Le Caire : Éditions de la Revue du Caire, 1948. – 34 p. ; 22 cm.
1948
- 396 Z 32** La pédagogie au temps des pharaons / par le Dr. Étienne Drioton ; Didaskaleion, Centre d'études d'Alexandrie. – 19 p. : ill.
La page de couv. porte : " Patriarcat grec catholique d'Antioche, d'Alexandrie, de Jérusalem et de tout l'Orient". – Comporte une biographie et une photographie d'Étienne Drioton.
In : Revue des conférences françaises en Orient. – Alexandrie : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1949. – (1949-05), p.1-19.
1949

- 396 Z 33** Le jugement des âmes dans l'ancienne Égypte / Étienne Drioton. – Le Caire : Éditions de la Revue du Caire, 1949. – 20 p. ; 21,5 cm.
1949
- 396 Z 34** Un orant de style populaire / Étienne Drioton. – [5] p.-[2] pl. ill.
In : Scritti in onore di Ippolito Rosellini, pubblicati a cura dell' Università di Pisa. – Pisa : V. Lischi & figli, 1949. – (1949)vol.1, p.255-259.
1949
- 396 Z 35** Art égyptien / texte d'Étienne Drioton,... ; photographies d'Étienne Sved. – Paris : Arts et Métiers graphiques, 1950. – 164 p. : ill., couv. ill. ; 27 cm.
1950
- 396 Z 36** Le mot égyptien signifiant "principe" et "maxime" / par Étienne Drioton. – [6] p.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1950. – (1950)tome L, p.585-590.
1950
- 396 Z 37** A propos des temples égyptiens / Étienne Drioton. – [6] p.
In : La Revue du Caire. – Le Caire : Éditions de la Revue du Caire, 1951. (1951-04)vol. XXVII,n°137, p.1-6.
1951
- 396 Z 38** Inscription énigmatique du tombeau de Chéchanq III à Tanis / Étienne Drioton. – [12] p.
In : Kêmi. – Paris : Paul Geuthner, 1952. (1952)XII, p.23-33.
1952
- 396 Z 39** Textes religieux de tombeaux saïtes / par Étienne Drioton. – [24] p.-[2] pl. : ill.
In : Annales du Service des antiquités de l'Égypte. – Le Caire : Impr. de l'Institut français d'archéologie orientale, 1952. – (1952)tome LII, p.105-128.
1952
- 396 Z 40** Un document sur la vie chère à Thèbes au début de la XVIIIe dynastie / par Étienne Drioton. – [18] p. : ill.
In : Bulletin de la Société française d'égyptologie. – [Paris : s.n.], 1953. – (1953-02)n°12.
1953
- 396 Z 41** [Compte rendu] " Adriaan De Buck, The egyptian Coffin texts, IV, Texts of spells 268-354 " / par Étienne Drioton. – [6] p.
In : Bibliotheca orientalis / Nederlandsch Instituut voor het Nabije Oosten. – Leiden : [s.n.], 1953. – (1953-09)n°5, p.167-171.
1953

- 396 Z 42** A la recherche du théâtre de l'ancienne Égypte / par M. le chanoine Étienne Drioton,... – [14] p. : ill.
In : Revue des Arts asiatiques. – [S.l. : s.n.], 1954. – (1954)n°2, p.96-108.
1954
- 396 Z 43** Le théâtre dans l'ancienne Égypte / Étienne Drioton. – [38]p.-[4] pl. ill.
In : Revue d'histoire du théâtre. – [S.l. : s.n.], 1954. – (1954)I-II, p.7-46.
1954
- 396 Z 44** Une liste des rois de la IV^e dynastie dans l'Ouâdi Hammâmât / par Étienne Drioton. – [10] p. : ill.
In : Bulletin de la Société française d'égyptologie. – [Paris : s.n.], 1954. – (1954-10)n°16, p.41-49.
1954
- 396 Z 45** La date de l'Exode / Étienne Drioton. – [16] p.-[1] pl. ill.
In : Revue d'histoire et de philosophie religieuse. – Paris : Presses universitaires de France, 1955. – (1955)n°1, p.35-50.
1955
- 396 Z 46** Scarabée de la collection Gurewich / par Étienne Drioton. – [8] p. : ill.
In : Bulletin de la Société française d'égyptologie. – [Paris : s.n.], 1955. – (1955)n°19, p.1-8.
1955
- 396 Z 47** [Compte rendu] " Adriaan De Buck, The egyptian Coffin texts, V, Texts of spells 355-471 " / par Étienne Drioton. – [6] p.
In : Bibliotheca orientalis / Nederlandsch Instituut voor het Nabije Oosten. – Leiden : [s.n.], 1955. – (1955-03)n°5, p.61-66.
1955
- 396 Z 48** Antiquities in the Northern Sudan. A preliminary report on the sudanese monuments and sites likely to be submerged by the Sudd-el-Ali Scheme / Jean Vercoutter.
In : Bibliotheca orientalis / Nederlandsch Instituut voor het Nabije Oosten. – Leiden : [s.n.], 1956. – (1956-09-11)n°5-6, p.259-261.
1956
- 396 Z 49** Sur la sagesse d'Aménémopé / Étienne Drioton. – [28] p.
In : Mélanges bibliques rédigés en l'honneur de André Robert. – [Paris : Bloud et Gay, 1956]. – (1956), p.254-280.
1956
- 396 Z 50** A propos de l'expression B3K ÍM / par Étienne Drioton. – [4] p.
In : Revue d'égyptologie / publié par la Société française d'égyptologie. – Paris : Impr. nationale, 1957. – (1957)tome 11, p.39-41.
1957

- 396 Z 51** Un chapitre inédit du rituel égyptien de l'embaumement / par Étienne Drioton,... – [5] p.-[1] pl. ill.
In : Mémoires de la Société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne. – Châlons-sur-Marne : Hôtel du Vidamé, 1957. – (1957)tome LXXII de la collection, 2e série, tome XXXI, p.19-23.

1957
- 396 Z 52** Collège de France, chaire de philologie et archéologie égyptiennes : leçon inaugurale faite le mardi 3 décembre 1957 / par M. Étienne Drioton,... – Nogent-le-Rotrou : Impr. Daupeley-Gouverneur, 1958. – 20 p. ; 25 cm.

1958
- 396 Z 53** [Compte rendu] " Adriaan De Buck, The egyptian Coffin texts, VI, Texts of spells 472-786 " / par Étienne Drioton. – [3] p.
2 exemplaires.
In : Bibliotheca orientalis / Nederlandsch Instituut voor het Nabije Oosten. – Leiden : [s.n.], 1958. – (1958-09)n°5, p.188-190.

1958

INDEX CUMULÉ

archéologie : 396 Z 1-53 (thesaurus)

art dramatique : 396 Z 4, 396 Z 17, 396 Z 30, 396 Z 31, 396 Z 43 (thesaurus)

arts plastiques : 396 Z 1, 396 Z 8, 396 Z 15, 396 Z 21, 396 Z 24, 396 Z 35 (thesaurus)

De Buck, Adriaan (1892-1959 ; égyptologue) : 396 Z 41, 396 Z 47, 396 Z 53 (auteur)

documentation : 396 Z 1-53 (typologie)

Drioton, Étienne (1889-1961 ; égyptologue) : 396 Z 1-53 (personne)

Drioton, Étienne (1889-1961 ; égyptologue) : 396 Z 1-53 (auteur)

Égypte : 396 Z 1-53 (géographique)

Grdseloff, Bernhard (1915-1950 ; égyptologue) : 396 Z 1-13 (auteur)

Mina, Togo (1906-1949 ; égyptologue) : 396 Z 5 (auteur)

Sved, Étienne : 396 Z 35 (auteur)

Vercoutter, Jean (1911-2000 ; égyptologue) : 396 Z 48 (auteur)

Vikentiev, Valadimir (1882-1960 ; égyptologue) 396 Z 12 (auteur)

Worrell, William Hoyt (1879-1952 ; égyptologue) 396 Z 25 (auteur)