

Archives municipales de Nancy

# Jean VARCOLLIER

431 Z

[1768]-2005



par Simon REMY

sous la direction de Pascale ÉTIENNETTE, conservatrice en chef du patrimoine

Nancy

2020

## INTRODUCTION

<b>Lieu de conservation</b>	FRAC054395
<b>Cotes extrêmes</b>	431 Z 1-857
<b>Intitulé</b>	Jean Varcollier (1919-1987 ; graphiste)
<b>Dates extrêmes</b>	[1768]-2005
<b>Niveau de description</b>	Fonds
<b>Importance matérielle</b>	857 articles.
<b>Métrage conservé</b>	13,80 ml
<b>Organisme responsable accès intellectuel</b>	Archives municipales de Nancy
<b>Producteur</b>	Varcollier, Jean (1919-1987 ; graphiste)
<b>Catégorie du producteur</b>	Personne physique
<b>Présentation du producteur</b>	<p>Jean Varcollier naît le 8 décembre 1919 à Marthémont (Meurthe-et-Moselle). Dès son jeune âge, il montre un certain talent pour le dessin. Après des études au petit séminaire de Bosserville, il commence son apprentissage de dessinateur en autodidacte et par correspondance. Avant-guerre, il intègre le mouvement scout pour lequel il participe à la réalisation de plusieurs revues. Pendant la guerre, il participe comme moniteur aux Chantiers de Jeunesse française, puis devient professeur de dessin au Centre des jeunes apprentis Emmanuel-Héré à Nancy. Il se marie en 1942 et deux enfants viennent au monde.</p> <p>À la Libération, il s'installe comme dessinateur publicitaire et débute une longue carrière touchant à tous les aspects du métier. Il travaille à la fois pour l'agence publicitaire de <i>L'Est républicain</i> (la Publicité Moderne), mais également pour certains imprimeurs nancéiens et pour son propre compte. Il conçoit tous types de supports publicitaires (affiches, encarts, objets promotionnels, imprimés, dépliants, etc.) pour une clientèle lorraine et le plus souvent nancéienne. Catholique très pratiquant, Jean Varcollier a également développé un réseau de clients au sein de l'Église catholique pour qui il conçoit des affiches, brochures et imprimés.</p> <p>Fortement engagé dans le monde associatif, photographe amateur et poète à ses heures, Jean Varcollier est un artiste touche à tout. C'est un caractère qui transparaît nettement dans le fonds d'archives qu'il a patiemment constitué tout au long de sa carrière.</p> <p>Jean Varcollier meurt brutalement au Donon en 1987 lors d'une randonnée alors qu'il est toujours en activité.</p>

À Nancy, un square inauguré en 1989 par le maire André Rossinot, lui rend hommage.

## Présentation du contenu

Le fonds d'archives de Jean Varcollier aborde tous les pans de sa vie professionnelle et personnelle. La première partie, chronologique, correspond à sa jeunesse et sa formation artistique. Puis, sont ensuite classés les documents issus de son activité professionnelle qui constituent la majeure partie du fonds. Les archives de ses différents engagements associatifs, puis ses œuvres familiales et intimes viennent compléter la production de cet artiste prolifique.

### Jeunesse et formation artistique

Cette première partie couvre la période 1934-1945, durant laquelle il se forme, en autodidacte, au métier de dessinateur. On retrouve d'abord des archives de sa jeunesse chez les scouts, mouvement au sein duquel il se découvre des talents de dessinateur en participant notamment à un concours d'imagerie religieuse. Jean Varcollier a conservé dans ses archives, ses cours de dessin, pris par correspondance, notamment auprès de l'organisme *Le dessin facile*. Le chercheur pourra y retrouver une très intéressante correspondance avec son maître ainsi que les dessins envoyés par l'artiste en herbe. Des documents mettant en lumière son rôle au sein des Chantiers de la jeunesse française comme moniteur, ou au Centre des jeunes apprentis Emmanuel Héré en qualité de professeur de dessin, ont été conservés. Ils contiennent notamment des documents graphiques produits dans le cadre de ces institutions fortement marquées par l'idéologie du régime de Vichy. Ces documents forment un témoignage, rare et singulier, du fonctionnement de ces organisations de jeunesse en période de guerre.

### Vie professionnelle

La très grande majorité du fonds est constituée par ses archives professionnelles. On y retrouve quelques documents de comptabilité (factures, devis, feuilles d'heures) et des dossiers émanant des organisations syndicales de graphistes. L'ensemble le plus important est constitué par une série, très complète, de dossiers de clients contenant souvent toutes les phases du travail de création : les études préparatoires, les maquettes, les mises au net et les exemplaires définitifs.

Une importante documentation de référence est également à signaler. Jean Varcollier a conservé comme matière d'inspiration une série d'affiches, d'estampes, de dessins et un nombre important de dépliants touristiques. Ces dépliants forment un corpus de plus de 400 pièces concernant toute la France et l'Europe dans les années 1950-1960.

### Vie associative

Une autre partie du fonds contient les documents produits et reçus dans le cadre de ses engagements associatifs. Jean Varcollier a œuvré au sein de plusieurs associations liées à la jeunesse (Manécanterie au Lys de France, Association Nos Enfants). Il fut également membre

d'une troupe de théâtre amateur (la Compagnie Mimes et Masques), puis à partir de 1967, membre du club-service philanthropique « Lions Club » de Nancy.

Jean Varcollier a souvent mis son talent d'artiste à contribution pour illustrer les bulletins et les supports de communication de ces associations.

### **Œuvres intimes et familiales**

Le fonds recèle également de nombreuses œuvres intimes et familiales. Ces dernières sont présentées sur des faire-part, des cartes de vœux et autres vignettes religieuses. Elles ont été conçues gracieusement, imprimées en petite série, pour ses amis et sa famille. Enfin une dernière partie contient des œuvres isolées qui ne correspondaient à aucune des parties précédentes.

### **Fonds photographique**

Jean Varcollier était aussi photographe, à la fois dans le cadre de son activité professionnelle et comme artiste amateur. Les clichés, initialement en vrac dans un carton ont été rassemblés par format puis scindés en deux parties dont l'une est exclusivement composées de vues de Nancy.

Une partie de ce fonds photographique contient également des tirages d'autres photographes ayant participé à la publication d'un recueil de photographies *Nancy royale et familiale*, publié en 1957 puis réédité en 1980.

Le fonds photographique est composé de divers supports : négatifs, ektachromes et tirages sur papier.

Des matrices d'imprimerie, témoignant des méthodes de fabrication des imprimés à l'époque de Jean Varcollier, ont été conservées et réparties par format, dans plusieurs cartons. Certaines pourraient éventuellement resservir.

Des albums souvenirs et des ouvrages trouvés dans le fonds, sans lien avec la production graphique de Jean Varcollier, ont été rassemblés en fin de classement.

### **Notes sur les typologies documentaires**

Ce fonds contient une grande variété de typologies documentaires reflétant les différentes phases du travail du graphiste :

- Les études préparatoires sont réalisées sur tous les types de supports (calque, papier, carton) et parfois même sur des supports de réutilisation. Ce sont généralement des dessins sommaires, jetés sans ordre sur le papier, à des fins de recherche. Ces documents constituent la première phase de la conception d'un dessin publicitaire.
- La maquette peut être de plusieurs formes : en blanc, elle donne le format exact du document et le nombre de pages, mais ne contient rien sur le contenu graphique ou textuel. Sommaire, elle donne une idée du format du document, du nombre de pages, et donne quelques éléments sur le graphisme, l'emplacement des textes ou des images. Peinte, à la gouache de manière appliquée, elle donne une idée précise

des couleurs et des graphismes qui seront imprimés.

- La mise au net est réalisée au trait, c'est-à-dire en deux tons (noir et blanc), à l'encre de Chine. Elle permet de réaliser le cliché d'imprimerie destinée à l'impression typographique.
- Les épreuves rassemblent tous les tirages imprimés pour vérification. Ce ne sont pas les tirages définitifs : le papier et les couleurs peuvent différer de l'exemplaire définitif.
- L'exemplaire définitif est le document final, tel qu'il a été imprimé et diffusé.

Jean Varcollier a réalisé une multitude de supports de communication, le chercheur pourra ainsi retrouver les typologies suivantes : affiche, brochure, dépliant, invitation, papier à en-tête, tract, encart publicitaire, carte de visite, buvard, carte de vœux, catalogue et programme. Le fonds contient également des logotypes, des emballages, des manchettes illustrées de journaux et des objets publicitaires.

**Modalités d'accès**

Librement communicable.

**Statut juridique**

Archives privées

**Modalités reproduction**

Reproduction autorisée sauf usage commercial.

**Sources complémentaires dans le service des archives**

88 Z – Fonds James Pierron, affiches publicitaires de la SANAL [1950-1970].

**Sources complémentaires extérieures au service des archives**

Beaucoup de services d'archives départementales ou municipales, ainsi que des bibliothèques patrimoniales, conservent des collections d'affiches publicitaires.

Archives départementales des Hautes-Alpes :

- Fonds Achille Mauzan (affichiste ; 1883-1952), 9 Fi.

Archives départementales d'Ille-et-Vilaine

- Fonds Mathieu Desailly (graphiste), 44 Fi.

Archives départementales de la Mayenne :

- Fonds Claude Baillargeon (affichiste ; 1949-....), 63 Fi.

Archives départementales de Meurthe-et-Moselle :

- Fonds Léon Husson (dessinateur ; 1898-1983), 23 Fi.

Archives départementales de la Seine-Maritime :

- Fonds Georges Sauclières (peintre et affichiste ; 1880-1932), 305 J.

Archives départementales des Vosges :

- Fonds Jean-Paul Marchal (imagier ; 1928-2016).
- Fonds de l'Imprimerie Pellerin (XVIII<sup>e</sup> s.-...).

Archives municipales de Lyon

- Fonds Gustave Garnier dit Girrane (dessinateur de presse), 63 Fi.

Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC) :

- Fonds Roger Excoffon (typographe français ; 1910-1983),

458 EXC.

– Fonds Gérard Blanchard (graphiste français ; 1927-1998),  
152 BLC.

Bibliothèque Forney (Paris)

– Fonds Peignot (fonderie française de caractères typographiques) (1898-1983)

Bibliothèque de Genève :

– Fonds Pierre Duvernay (graphiste suisse ; 1930-....)

Le panorama ne serait pas complet sans évoquer les collections muséales.

Le Musée des Arts Décoratifs

Une partie des collections de ce musée est consacrée à la publicité.

Le Musée de l'imprimerie et de la communication graphique de Lyon

Ce musée dispose de plusieurs fonds documentaires consacrés à des typographes et des imprimeurs lyonnais. L'institution conserve également le fonds des Rencontres internationales de Lure, créées en 1952 et réunissant annuellement les plus grands graphistes et typographes.

**Bibliographie**

« Jean Varcollier dessinateur publicitaire et artiste nancéien », dans *Le Pays lorrain*, volume 101, 117e année, juin 2020, numéro 2.

**Descripteur thesaurus**

\ publicité \ artisanat \

**Descripteur personne**

\ Varcollier, Jean (1919-1987 ; graphiste) \

**Date de création description**

jeudi 23 janvier 2020

## SOMMAIRE

<b>431 Z 1-13</b>	<b>Jeunesse et formation artistique</b>	<b>1935-1945</b>
431 Z 1-4	Scoutisme	1935-1945
431 Z 5-8	Formation artistique	1935-1945
431 Z 9	Chantier de la jeunesse française	[1940-1944]
431 Z 10-13	Centre de jeunes apprentis Emmanuel Héré	[1940-1944]
<b>431 Z 14-781</b>	<b>Vie professionnelle</b>	<b>[1768]-1987</b>
431 Z 14	Vlan! : dessinateur de presse	[1944-1947]
431 Z 15	Communication et identité visuelle de l'artiste	1948-1980
431 Z 16 -21	Comptabilité	1947-1981
431 Z 22-23	Correspondance commerciale	1945-1983
431 Z 24-729	Dossiers de clients	[1920]-1987
431 Z 730-737	Relations avec la corporation des graphistes publicitaires	1946-1985
431 Z 738	Salons	1981
431 Z 739	Presse spécialisée	1952-1976
431 Z 740-781	Documentation de référence	[1768]-1987
<b>431 Z 782-791</b>	<b>Vie associative</b>	<b>1948-1999</b>
431 Z 782-787	Mané au lys de France à cœur joie	1948-1989
431 Z 788	Lions-Club de Nancy	1963-1983
431 Z 789	Compagnie dramatique Mimes et Masques	1967-1999
431 Z 790	Association « Nos enfants »	1979-1987
431 Z 791	Galerie Lillebonne	1983-1987
<b>431 Z 792-801</b>	<b>Oeuvres intimes et familiales</b>	<b>1938-1987</b>
<b>431 Z 802-816</b>	<b>Oeuvres isolées</b>	<b>[1940-1987]</b>
<b>431 Z 817-830</b>	<b>Fonds photographique</b>	<b>1957-1981</b>
<b>431 Z 817-830</b>	<b>Matrices d'imprimerie</b>	<b>[1945-1987]</b>
<b>431 Z 839-855</b>	<b>Documentation</b>	<b>1892-1979</b>
<b>431 Z 856-857</b>	<b><i>In memoriam</i></b>	<b>[1946]-2005</b>

## Jeunesse et formation artistique

### Scoutisme

**431 Z 1** Palba 1935.

Le Palba est un agenda scout diffusé à partir de 1925.  
1935.

**431 Z 2** Palba 1936.

Le Palba est un agenda scout diffusé à partir de 1925.  
1936.

**431 Z 3** Palba 1939.

Le Palba est un agenda scout diffusé à partir de 1925.  
1939.

**431 Z 4** Concours d'imagerie religieuse à l'usage de la jeunesse ouvert par les scouts de France : correspondance. Réalisations graphiques : un insigne en coton (croix potencée rouge, trèfle blanc), 2 linogravures (logo « Clan Saint-François » section 2 Nancy et une épreuve d'artiste), un dessin imprimé d'un blason scout nancéien intitulé « Bonnes nouvelles ».

Jean Varcollier a gagné le 3e prix ex-aequo pour le concours.  
[1942]-1945.

### Formation artistique

**431 Z 5** École A.B.C. – Documentation reçue : brochure de présentation, correspondance, feuille de renseignement, bulletin de réception  
[1935]-[1945].

**431 Z 6** Jacques Callot ou le dessin vivant : revue mensuelle d'enseignement du dessin et de l'art pratique / Adolphe-Armand Braun. – Nancy : Bailly et Wettstein, 6 rue Courbet, avril 1936.

### Dessin facile, écoles du dessin Marc Saurel

**431 Z 7** Correspondance avec le professeur, documentation reçue.

La correspondance avec le professeur contient un feuille de croquis représentant des scouts travaillant en sous-bois.

La documentation reçue contient : 4 bulletins de liaison dont 1 incomplet, un manuel de dessin (intitulé *Première notions sur le croquis, le dessin et la peinture à l'eau* par Marc Saurel), une planche de 4 photographies représentant un buste antique.

1942-1944.

**431 Z 8** Dessins envoyés : 47 pièces portant le numéro d'élève (3397) de Jean Varcollier et parfois des annotations du professeur.

Dessin d'un garçon assis jouant de la flûte, 2 tirages d'un homme rampant, 4 dessins de paysage au pastel, 11 dessins anatomiques, 1 planche contenant des encarts publicitaires pour la marque Perfecta (voir également 431 Z 500, une copie de ce même document, sans la mention du numéro d'élève dans les dossiers de clients), 14 paysages peints (6 pièces petit format, 8 pièces grand format), 14 dessins d'animaux (13 pièces).

[1942]-[1944].

### Chantier de la jeunesse française

Jean Varcollier était moniteur dans les Chantiers de la jeunesse française, en particulier dans le groupement n° 7 « Le Fier » basé à Rumilly (Haute-Savoie).

**431 Z 9** Chantier de Jeunesse : note relative à l'organisation d'un départ en colonie, poème illustré, papier à en-tête, carnet de dessins, insignes des groupes n° 4 (La remonte), n° 5 (Le Dru), n° 6 (L'effort), n° 7 (Sur le rocher), deux pendentifs du blason de la Savoie, deux cartes postales de Louis Ducret à Jean Varcollier (imprimeur à Rumilly), coupures de presse (18 septembre 1940, « Sur les pentes du Clergeon, près de Rumilly, Les jeunes soldats d'hier devenus d'intrépides campeurs »).

Le poème commence par « Fier je suis de mon pays ».

Louis Ducret était en charge de l'imprimerie familiale à Rumilly avec laquelle collabora Jean Varcollier pour le tirage de *l'Echo du Clergeon* (le journal du chantier de jeunesse de Rumilly). [1940]-[1944].

### Centre de jeunes apprentis Emmanuel Héré

**431 Z 10** Programme des centres de formation professionnelle, correspondance.  
[1940]-[1944].

**431 Z 11** Enseignement artistique : cahier (contenant les cours d'arts plastiques donnés par Jean Varcollier), un feuillet sur l'harmonie en dessin, programme de dessin, programme de décoration.  
[1940]-[1944].

**431 Z 12** Réalisations graphiques : vignettes et épreuves pour la journée des parents (1944), deux images (« La vache est morte, tuons le veau gras », 1944), un recueil de 20 linogravures intitulé *20 images de la jungle* réalisé par les apprentis du centre, 25 linogravures, 6 écussons en tissu « Centre Héré Pexonne 1944 », un insigne métal (Chante au labeur).  
[1940]-[1944].

**431 Z 13** Emploi du temps hebdomadaire.  
1944.

## Vie professionnelle

### 431 Z 14-15 Communication et identité visuelle de l'artiste

431 Z 14 Cartes de visite : maquettes, exemplaire définitif. Logotype : études, maquettes. Tracts publicitaires : exemplaires définitifs. Carte publicitaire à déplier. Publicité pour les calendriers publicitaires.  
1948-[1980].

431 Z 15 Papier à en-tête : maquette, papier à en-tête.  
[1948-1980].

## Comptabilité

- 431 Z 16 Factures reçues.  
Photogravures de l'Est (1947, 1950-1951, 1973 ; contient des épreuves imprimées des clichés de Jean Varcollier pour la réalisation de matrices imprimantes) ;  
Imprimerie du Centre (1947, 1952) ;  
Maurice Lanciot, peintures publicitaires (1948) ;  
Joly et fils, artisans menuisiers (1948, 1951) ;  
Gaston Durivaux, tous les genres d'enseignes (1948, 1951-1953).  
Lucien Guggenbuhl, décorateur diplômé (1951) ;  
Maison Ramel et Cie (1981).  
1947-1981.
- 431 Z 17 Factures envoyées (copies).  
1949-1954.
- 431 Z 18 Factures envoyées (copies).  
1956-1980.
- 431 Z 19 Devis (copies, 4 pièces).  
1956-1979.
- 431 Z 20 Commande : bons de commande (pour la société Publicité Moderne).  
1960.
- 431 Z 21 Feuilles d'heures (1971-1972, 1976-1979).  
Pour un travail donné une fiche récapitule l'ensemble des tâches effectuées et le temps passé.  
1971-1979.

## Correspondance commerciale

**431 Z 22** Correspondance commerciale active et passive.  
1945-1983.

**431 Z 23** Hélio-Lorraine : correspondances (copies sur papier pelure de courriers envoyés par l'imprimerie, correspondance adressée à l'imprimerie, correspondance adressée à Jean Varcollier), devis, factures transmises pour information, relevés de comptes fournisseurs et de commissions, reçus d'honoraires, tarif des cartes postales.  
1951-1976.

## Dossiers de clients

### Aérium Saint-Camille (Niderviller, Moselle)

**431 Z 24** Dépliant : exemplaires définitifs.  
1955.

### Afca (Laneuveville-devant-Nancy, Meurthe-et-Moselle)

Entreprise spécialisée dans les structures métalliques pour le bâtiment et l'industrie, 26 rue de l'Étang.

**431 Z 25** Brochure : maquettes peintes d'une brochure et d'un nuancier, études préparatoires, correspondance, carte de visite, feuille d'heure, coupures de presse.  
1984-1985.

### Agir tous pour la dignité (A.T.D. Quart-Monde)

**431 Z 26** Année internationale de l'enfant, 11 février 1979 : programme.  
1979.

### Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône)

**431 Z 27** Dépliant touristique : maquette peinte, exemplaires définitifs (3 éditions différentes).  
Brochure « La source sextius » : maquette peinte.  
1954-1961.

### Ameublement du Centre (Metz, Moselle)

Boutique de meubles, 2 rue des Jardiniers.

**431 Z 28** Encart publicitaire : mise au net.  
[1950-1969].

### Amicale des anciens élèves de l'École de brasserie de Nancy

431 Z 29

Bulletin *Bios* : mise au net de la couverture, mise au net du logo, dépliant d'ordre de publicité. Couverture du bulletin *Biotechnique* : mises au net, épreuves, exemplaires définitifs (*Biotechnique* n° 6, 9, 11). Menu calligraphié de la 72e assemblée générale : mises au net, exemplaires définitifs.

1965-1966.

### Amicale des étudiants en lettres de Nancy

431 Z 30

Nuit culturelle 1962 (27 janvier) : programmes, correspondance. Soirées culturelles 1963 : programme. Invitations (s.d.).

1962-1963.

### Amicale des restaurateurs de Nancy et sa région

431 Z 31

Brochure *Bonnes tables de Lorraine* : maquette, études préparatoires, devis, coupure de presse. Réalisations de concurrents : brochure, facture.

1979-1985.

### Amicale Solvay

431 Z 32

Couarails (bulletin de liaison) : mises au net des dessins de composition (14 pièces), bulletins définitifs (n° 1, 3, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 20, 31).

[1949]-[1955].

### Anciens élèves de l'École des beaux-arts de Nancy

431 Z 33

Bal des anciens élèves de l'École des beaux-arts : caveau de l'Excelcior 30 mars 21 h. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 50 × 36 cm (image).

431 Z 34

**André Pontet et fils (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Société de sélection cinématographique, 19 rue de l'Oratoire.

431 Z 34

Papier à en-tête : études préparatoires, mise au net, exemplaires définitifs. Illustrations d'anniversaire (20e, 25e, 30e anniversaires) : maquettes.

1948-1958.

431 Z 35

**Antoine-Benoit (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Magasin de meubles d'appartement, de bureau, luminaires, tissus, 129 Grand-Rue.

431 Z 35

Papier à en-tête : exemplaires définitifs.

[1950-1969].

**431 Z 36 Art-Prog (Gy, Haute-Saône)**

Créateur de cannage des chaises en fil nylon.

**431 Z 36** Dépliant « Le siège Rubanyl » : exemplaires définitifs.  
1955.

**431 Z 37 Arts et Lettres (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Galerie et librairie d'art en ville-vieille, 123 Grand-Rue.

**431 Z 37** Dépliant : maquette peinte.  
[1960]-[1969].

**431 Z 38 Association catholique féminine (ACGF)**

**431 Z 38** Sion : pèlerinage sous la présidence de Monseigneur l'évêque, 28 mai 1963 / ACGF ; Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr., 1963. – 1 impression photomécanique (affiche) ; 60 × 40 cm (image).  
4 exemplaires.

**431 Z 39 Association de la route touristique Benelux-Bâle**

**431 Z 39** Dépliant touristique « Bonne route, bonne table, bon gîte » : dessins préparatoires, maquette sommaire, exemplaire définitif. Dépliant touristique : correspondance, dessins préparatoires, maquettes peintes, épreuves, exemplaires définitifs. Dépliant touristique réalisé par Loos (Saint-Dié, Paris). Dépliant « Ne jetez pas ce dépliant » (jeu-concours) : exemplaire définitif.  
1963.

**431 Z 40 Association de médecine urbaine**

**431 Z 40** Programme du Ve congrès national dans le cadre du bicentenaire de la réunion de la Lorraine et du Barrois à la France le 21-22 mai 1966 : exemplaires définitifs.  
Couverture, mise en page et photographies intérieures signées Jean Varcollier.  
1966.

**431 Z 41-43 Association départementale du tourisme de Meurthe-et-Moselle**

**431 Z 41** Guide touristique « Meurthe-et-Moselle » : maquettes, exemplaires définitifs.  
1966.

**431 Z 42** Menu : exemplaire définitif.  
1966.

**431 Z 43** Dépliants touristiques. – « Musées de Meurthe-et-Moselle » : maquette peinte, exemplaires définitifs. « Nancy et la Meurthe-et-Moselle » : mise au net des pages, exemplaires définitifs. « J'aime la Meurthe-et-Moselle » : mise au net de la couverture, exemplaires définitifs. « Itinéraires touristiques en Meurthe-et-Moselle » : exemplaires définitifs. « Itinéraires de flaneries touristiques en Meurthe-et-Moselle » : maquette. [1973]-1985.

**431 Z 44** **Association départementale du tourisme des Vosges**

**431 Z 44** Dépliant touristique : note relative à la conception, bon de commande, exemplaire définitif.  
Réalisation publicitaire Roland Étienne, François Blaudez, Jean Varcollier.  
1953.

**431 Z 45-46** **Association des amis de l'aumônerie catholique de l'armée française**

**431 Z 45** Concert spirituel au profit des œuvres de l'aumônerie militaire catholique : salle Poirel 9 mars 1951 / Jean Varcollier. – Nancy : Impr. du Centre, 1951. – 1 impression photomécanique (affiche), noir et blanc ; 70 × 49,5 cm (image).  
4 exemplaires.

**431 Z 46** Programme du concert spirituel du 9 mars 1951 : exemplaire définitif.  
1951.

**431 Z 47** **Association des amis de Robert Laverne (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 47** Mise en page du recueil de poésie de Robert Laverne, *Prince de la rue* : maquettes (couverture et corps de l'ouvrage), épreuves, notes de correction, correspondance, devis, documentation de référence (Robert Laverne, *Moi, prince de la rue*, Imprimerie des arts graphiques, Nancy, 1937).  
1975.

**431 Z 48** **Association des amis des jeunes du quartier Saint-Epvre (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 48** Brochure « Saint-Epvre Omnibus » : mise au net du dessin de couverture, tirage, couverture tirée à part, exemplaires définitifs. « Bateau Epvre » célébration de l'acquisition d'une péniche : mise au net d'une illustration, menu, invitation.  
1968-1972.

**431 Z 49-50      Association des amis du Centre culturel des Prémontrés (Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 49** Logo : études préparatoires, mise au net. Carte de membre : exemplaire définitif. Enveloppe : exemplaire définitif. Papier à en-tête : exemplaire définitif. Dépliants-programme : 3 exemplaires définitifs.  
[1977]-[1986].

**431 Z 50** Communication événementielle. – « Rendez-vous aux Prémontrés : expositions philathéliques, 1-2 octobre 1977 » : affiche, compositions illustrant les Prémontrés réalisées à l'occasion du premier jour d'émission du timbre. « Pont-à-Mousson, les Prémontrés » : maquettes peintes, cartes postales, enveloppes. « Rendez-vous aux Prémontrés, 29 septembre-7 octobre 1979 » : affiche, correspondance, compte-rendu de réunion. « Rencontres d'automne aux Prémontrés, 27 septembre 1981 » : maquettes peintes d'affiche, affiche, tract, programme. « Fêtes d'automne aux Prémontrés, 25 septembre 1983 » : maquette sommaire, maquette peinte d'affiche, typons, tract, programme. « Fêtes d'automne aux Prémontrés, 21 septembre 1986 » : affiche.  
1977-1986.

**431 Z 51      Association des concerts et conférences de Saint-Dié**

**431 Z 51** Dépliant : exemplaire définitif.  
[1950-1969].

**431 Z 52      Association des gaullistes de Lorraine**

**431 Z 52** Diplôme pour le 15e anniversaire de la disparition du général de Gaulle : maquette peinte, mises au net.  
1985.

**431 Z 53      Association des officiers de réserve de la 6e région militaire (A.O.R.R.)**

**431 Z 53** Dépliant pour le congrès Maréchal Lyautey, Nancy, 11-13 mai 1957 : exemplaires définitifs.  
1957.

**431 Z 54      Association des paralysés de France**

**431 Z 54** Dépliant « Associez-vous à l'action de la délégation départementale » : exemplaires définitifs.  
1985.

**431 Z 55      Association générale des étudiants de Nancy (Agen) – Section commerce**

**431 Z 55** Carton d'invitation : exemplaire définitif. Menu : exemplaire définitif.  
[1945]-[1951].

- 431 Z 56-59** **Association lorraine des métiers d'art (Alma) (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 56** Dépliant répertoire des adresses des membres de l'association : dépliants précédents, mises au net du logo et des dessins, exemplaires définitifs (1975, 1977, 1979, 1981, 1984).  
1975-1984.
- 431 Z 57** Exposition franco-allemande de Saarbrück : schémas de montage, plans, coupure de presse.  
1978.
- 431 Z 58** Tirés à part « L'art du vitrail » et « La guitare et ses artisans » de *La revue lorraine*.  
Réalisé par l'ALMA. Contient des illustrations signées Jean Varcollier.  
1979.
- 431 Z 59** Fichier des artisans d'art de Lorraine : étude préparatoire, photographies (clichés fournis par les artisans pour servir d'illustration), maquette des fiches, étuis, exemplaire définitif.  
1985.
- 431 Z 60** **Association médicale de perfectionnement post-universitaire de la région sanitaire de Nancy**  
8 rue Isabey à Nancy.
- 431 Z 60** Papier à en-tête : correspondance, exemplaire définitif. Dépliant : exemplaires définitifs. Couverture de brochure : études préparatoires, maquette peinte, mise au net.  
[1980]-[1985].
- 431 Z 61** **Association nationale des photographes de publicité et de mode – section Lorraine (ANPPM) (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 61** Chemise à rabats, tract : mise au net, texte promotionnel, exemplaires définitifs.  
1978.
- 431 Z 62** **Association sportive de l'Automobile-club comtois (Besançon, Doubs)**
- 431 Z 62** 4e course de côte Vuillafans-Echevannes, dimanche 31 août 1958 / Association sportive de l'Automobile-club comtois ; Standing publicité ; Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1958. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 60 × 40 cm (image).

**431 Z 63      Atelier C. Desmoyen (Moncel-lès-Lunéville, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 63      Brochure : notes, photographies (2 planches contact), carte de visite, exemplaire définitif.  
[1975]-[1985].

**431 Z 64      Ateliers Mottant (Bar-le-Duc, Meuse)**

431 Z 64      Dépliant « tout le mobilier métallique » : exemplaire définitif.  
[1950-1959].

**431 Z 65      [Aude (département)]**

431 Z 65      Dépliant touristique : maquette peinte.  
1955.

**431 Z 66      Aumônerie du lycée Henri-Poincaré (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 66      Couverture d'une brochure au profit des camps de vacances de l'aumônerie : étude préparatoire, mise au net, exemplaire définitif.  
1957.

**431 Z 67-70      Automobile-club lorrain (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 67      Programmes. – Rallyes de Lorraine, 1re édition 1952 : maquette peinte, tirages photographique d'une maquette peinte. 2e édition 1953 : exemplaire définitif. 3e édition 1954 : couverture, exemplaire définitif. 1er rallye Alsace-Lorraine, édition annulée, 1955 : couverture. 5e édition 1957 : mise au net du dessin de couverture, couvertures. 6e édition 1958 : exemplaires définitifs. 7e édition 1959 : couvertures. 8e édition 1961 : mise au net du dessin de couverture, couverture, exemplaire définitif. Rallye des 3 provinces 1960 : mise au net d'un logo, couverture du programme. Rallye de printemps 1961 : exemplaire définitif.  
1952-1961.

431 Z 68      Affiches. – Rallye 1953 2e édition : maquette peinte. 1955 1er rallye Alsace-Lorraine, édition annulée : maquette sommaire, maquette peinte.  
[1952]-1954.

431 Z 69      Revue mensuelle, bulletin spécial rallye de Lorraine 1956 : maquette sommaire, documentation de référence (bulletin mensuel, 16e année, n° 179, mai 1938).  
1938-1956.

**431 Z 70** Menus : exemplaires définitifs. Cartes de voeux : études préparatoires, maquettes, mises au net, exemplaires définitifs. Invitations : exemplaire définitif. Logos, pictogrammes : mises au net. Papier à en-tête : exemplaire définitif. Affiche « L'automobile-club lorrain au service de l'automobiliste » : coupure de presse.  
1953-1969.

**431 Z 71 Aux Ducs de Lorraine (Épinal, Vosges)**

**431 Z 71** Logo : mise au net.  
1971.

**431 Z 72-73 Babichou (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 72** Papier en-tête : exemplaires définitifs. Cartes de voeux : mise au net, exemplaires définitifs. Dépliant deux volets « Babichou : de la naissance à l'adolescence » : mise au net (avec la facture de la Photogravure de l'Est), exemplaire définitif. Cartes de visites : exemplaires définitifs. Dépliants annonçant les nouvelles collections : mise au net, exemplaires définitifs. Étiquette : croquis, maquettes peintes, mise au net, épreuves de contrôle correspondantes, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : mise au net, coupure de presse. Tracts : exemplaires définitifs. Dépliants deux volets « Maman prépare avec amour sa layette / son berceau » : maquette peinte. Illustrations non identifiées : mise au net. Correspondance. Photographie de la vitrine (décorée par Jean Varcollier).  
1947-1961.

**431 Z 73** Planche illustrée à découper [lapin Babichou jouant du tambour] : maquette peinte, mise au net en deux couleurs, exemplaires définitifs.  
[1947]-[1961].

**431 Z 74 Banque La Hénin – Succursale de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**  
3 place Carnot.

**431 Z 74** Décoration d'une vitrine : études préparatoires, devis, factures, correspondance.  
1969-1972.

**431 Z 75 Banque nationale audiovisuelle de biochimie**

**431 Z 75** Logo : mises au net, épreuves.  
1980.

**431 Z 76 Barbier, Michel**

**431 Z 76** Mise en page de l'ouvrage *Historique de Chalaine* : maquette, coupure de presse, correspondance.  
1983.

**431 Z 77 Barthélemy et Cie (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Entreprise générale de revêtements, 2 rue Clodion.

**431 Z 77** Logotype (chemise à rabats, papier à en-tête, carte de visite) : études préparatoires, maquettes peintes, mises au net, exemplaires définitifs. Décoration de véhicules : études préparatoires.  
[1960]-[1969].

**431 Z 78 Beck, Roger**

**431 Z 78** Couverture du livre *L'observation des nids d'oiseaux* de Roger Beck : mise au net.  
[1950-1969].

**431 Z 79 Benjamin (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Magasin de mode pour enfant.

**431 Z 79** Carte de visite : maquette peinte, exemplaires définitifs. Protège-cahier : maquette peinte. Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaires définitifs. Tract « J'emmène papa et maman acheter tous mes vêtements à Benjamin... » : mise au net, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : mises au net, coupures de presse. Sachet en papier : exemplaire définitif. Dessin publicitaire « Soldes » : croquis au crayon.  
[vers 1960].

**431 Z 80 Bibliothèque pour tous (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

45 rue Raymond-Poincaré.

**431 Z 80** Dépliant : mise au net de l'illustration, exemplaire définitif.  
[1960]-[1969].

**431 Z 81 Bichoutex (Épinal, Vosges)**

**431 Z 81** Carte de visite : exemplaire définitif annoté.  
[1950-1969].

**431 Z 82 Biscottes Eco (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 82** Visuel d'emballage : maquette peinte.  
1958.

**431 Z 83 Biscuiterie Panier (Laxou, Meurthe-et-Moselle)**  
106 boulevard Émile-Zola.

**431 Z 83** Dépliant : études préparatoires, maquette, photographies. Papier à en-tête : exemplaires définitifs.  
[1960]-[1969].

**431 Z 84      Blanc vosgien**

Vignette : étude préparatoire, exemplaire définitif.  
[1950-1969].

**431 Z 85      Bodhy – lor (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Institut de beauté, rue Mon-Désert à Nancy, du groupe « Institut Jacquier ».

**431 Z 85**      Carte de visite : études préparatoires, mises au net, autres supports de communication du groupe « Institut Jacquier ».  
[1960]-[1979].

**431 Z 86-89      Bonnabelle et Cie (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Négociants en immeubles, 15 rue Maurice-Barrès.

**431 Z 86**      Papier à en-tête : logo, épreuves et maquettes, correspondance, échantillons de papier.  
[1955]-[1965].

**431 Z 87**      Dépliants. – « Appartements à vendre en co-propriété dans une de nos constructions en cours » : maquette peinte, exemplaires définitifs. « Notre nouvelle construction "Bel Air" » : maquette peinte, exemplaires définitifs. « Nos réalisations sont nos meilleures références, visitez ! comparez ! » : exemplaires définitifs. « Nos nouvelles constructions, pavillons et résidence "Plein soleil", rue du Groupe-Liberator, Saint-Max » : exemplaires définitifs. « Nouvelle réalisation à deux pas du centre actif de Nancy, 11 rue des Jardiniers, Nancy » : maquettes peinte, exemplaire définitif. « Nouvelle réalisation à deux pas du centre actif de Nancy, 12-12 bis rue de l'Armée-Patton, Nancy » : maquettes peinte, exemplaire définitif. « Nouvelles réalisations, Nancy, 12-12 bis rue de l'Armée-Patton et 11 rue des Jardiniers » : maquette peinte.  
1959-1976.

**431 Z 88**      Dépliant « Les Charmettes » (79 rue Gambetta à Saint-Max) : dessins préparatoires, notes, correspondance, maquettes peintes, mise au net, plans d'architecte des immeubles.  
1966.

**431 Z 89**      Documentation de référence : brochures publicitaires de promoteurs immobiliers.  
[vers 1960].

**431 Z 90      Bonneville, Mme**

**431 Z 90**      Médaille de baptême « Saint Michel qui combat pour Dieu » et « Saint Jean qui annonce le Christ » : études préparatoires, mise au net, correspondance.  
1984.

**431 Z 91-92 Bott frères (Ribeauvillé, Haut-Rhin)**

Vignerons.

**431 Z 91** Vin d'Alsace : Bott frères Ribeauvillé. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1955]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 40 × 30,5 cm (image).

**431 Z 92** Dégustez les vins d'Alsace / Bott frères. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1955. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 30,5 × 40 cm (image).

**431 Z 93 Boutard-Bodart, Janine et Nanty, Jean**

**431 Z 93** Illustration d'un menu de repas de fiançailles : maquette peinte. 1949.

**431 Z 94 Boutmy et Cie (Laxou, Meurthe-et-Moselle)**

Manufacture de caoutchouc, 24 avenue Sainte-Anne.

**431 Z 94** Carte de vœux : exemplaires définitifs. [1950-1959].

**431 Z 95 Bureau d'études pour le génie civil et équipement industriel (BE.GE.CE.) (Villers-lès-Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
15 avenue Foch.

**431 Z 95** Stand pour le salon de l'équipement urbain : correspondance, photographies (5 tirages argentiques, noir et blanc), schémas et plans préparatoires sur papier et claque, plans notes. Brochure (dont l'illustration de couverture est signée Jean Varcollier). Photographies : 2 vues de l'amphithéâtre Déléage de la faculté des lettres et sciences humaines de Nancy ; 3 vues du Parc des expositions de Nancy. 1966.

**431 Z 96-98 Buromodel Charles-Jacob et ses fils (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 96** Dépliant « Merci de nous accorder quelques minutes d'attention » : mise au net, exemplaire définitif. Dépliant « Suma 15 : la machine à additionner, imprimante à main avec solde négatif » : exemplaires définitifs. Chemise à rabats : épreuve, exemplaire définitif. Encarts publicitaires : mises au net. [1950-1959].

**431 Z 97** Décor de véhicule : maquette peinte. [1950-1959].

**431 Z 98** Stand d'exposition : avant-projets peints, photographie. 1962.

**431 Z 99      But (Vandœuvre-lès-Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Magasin de meubles et d'électroménager.

**431 Z 99**      Papier à en-tête : dessin préparatoire, avant-projet (photocopie), devis, autocollant But, bon de livraison vierge.  
1984.

**431 Z 100      Café Cora (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

19 rue Notre-Dame.

**431 Z 100**      Dessin publicitaire : études préparatoires.  
[1945]-[1965].

**431 Z 101      Café de Colombie**

**431 Z 101**      Carte de visite : photographie retouchée et détournée, exemplaire définitif.  
[1950]-[1969].

**431 Z 102      Cailar-Bayard (Paris)**

Manufacture de couverts en argent.

**431 Z 102**      Brochures, dépliant : exemplaires définitifs.  
1963-1966.

**431 Z 103      Caisse chirurgicale mutuelle générale de Meurthe-et-Moselle**

**431 Z 103**      Rapport annuel. – Illustrations : études préparatoires, correspondance.  
1983.

**431 Z 104      Caisse d'épargne (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 104**      Carte de vœux : exemplaire définitif. Carte postale : exemplaire définitif.  
[1950]-[1959].

**431 Z 105      Caisse d'épargne (Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 105**      Carte de vœux (1980) : maquette peinte, mise au net, exemplaire définitif.  
1980.

**431 Z 106 Caisse d'allocations familiales (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 106 Décoration de la salle du conseil : photographies de maquette montrant la disposition des panneaux décoratifs, dessins des panneaux, brochure concernant l'inauguration des nouveaux locaux. Illustration des couvertures des rapports d'activités : couvertures, correspondance, photographie d'un panneau décoratif. Études diverses : dessins. Réunion du conseil d'administration : photographies de Charles André. Maison d'enfants Clairjoie : invitation, dépliants. Don au musée lorrain d'un panneau décoratif : correspondance, photographie.

1977-2011.

**431 Z 107 Carling (Carling, Moselle)**

Entreprise de fabrication d'engrais complexes granulés.

**431 Z 107 Dépliant : maquette peinte.**

[1950]-[1970].

**431 Z 108 Centre acoustique médical (Ceami) (Nancy, Meurthe-et-Moselle)****431 Z 108 Logo : études préparatoires.**

[1960]-[1979].

**431 Z 109 Centre aéré d'Haucourt-Moulaine (Meurthe-et-Moselle)****431 Z 109 Menu du 24 juin 1974 : exemplaires définitifs.**

1974.

**431 Z 110 Centre catholique des médecins français (Paris)****431 Z 110 Supports de communications du VIIe congrès des médecins catholiques : mise au net du programme, programme, menu, invitations, enveloppe, tract, étiquette. Invitation à une conférence : exemplaire définitif.**

1965.

**431 Z 111-120 Centre culturel de l'ancienne abbaye des Prémontrés (Pont-à-Mousson, Meurthe-et-Moselle)****431 Z 111-113 Conception de supports de communication****431 Z 111 Logos (petit format) : études préparatoires, mises au net, tirages. Enveloppe : maquette. Papier à en-tête : maquette. Dépliants : maquettes, exemplaires définitifs. Carte (2 exemplaires).**

1965-1984.

**431 Z 112** Logo (grand format) : mise au net, tirages.  
[1965]-[1975].

**431 Z 113** Photographies utilisées pour la conception de supports de communication (24 pièces dont une partie signée Gilbert Mangin).  
[1965]-[1986].

**431 Z 114-117** **Communication événementielle**

**431 Z 114** 1965-1970  
Concerts co-organisés par le Goethe-Institut : correspondance, cartons d'invitation, affiches.  
Les percussions de Strasbourg (vendredi 16 octobre 1970) : affiche.  
Exposition arts et traditions d'Océanie, collection Michoutouchkine : affiche.  
1965-1970.

**431 Z 115** 1976-1980  
Fêtes d'inauguration de l'ensemble abbatial restauré, 1er-3 octobre 1976. – Conception de supports de communication : maquettes d'une affiche, affiches, programmes, tickets.  
Ballet chorégraphique par le Centre national-théâtre chorégraphique de Rennes, 4 mai 1979 : maquettes d'affiche.  
Concert par l'orchestre philharmonique de Lorraine, 12 octobre 1979 : affiche.  
61e congrès de la Fédération des parents d'élèves de l'enseignement public, 15-17 mai 1980 : programmes, maquettes d'un logo, maquette d'une affiche, affiches.  
Les arts du fer en Lorraine du 4 juin au 20 octobre 1980 : tract (2 exemplaires), maquette d'une affiche, formes d'imposition du livre *Les espaces du fer en Lorraine* de Jean-François Fyot (mis en page par Jean Varcollier).  
*La photographie au service de l'entreprise* : mises au net (octobre 1980).  
Ateliers d'expression théâtrale pour enfants et adolescents : mise au net, tirage, affiche (1980).  
1976-1980.

**431 Z 116** Rendez-vous aux Prémontrés : Pont-à-Mousson 1-2-3 octobre 1976 / Jean Varcollier. – Nancy : Serica, 1976. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 110,5 × 80 cm (image).  
3 exemplaires.

- 431 Z 117** 1982-1984  
Rencontres chorégraphiques : affiches des VIIe et VIIIe éditions (1981-1982).  
*Jean Prouvé constructeur*, du 1er juillet au 26 septembre 1982 : maquette d'affiche, affiche (2 exemplaires).  
*Juarez Machado, peintures et dessins humoristiques* : maquette de l'affiche, affiche, maquette du catalogue, catalogue (ca 1982).  
*Peintures Retables*, du 9 juillet au 10 septembre 1983 : affiche (2 exemplaires), catalogue.  
Exposition *Lotharingia métiers d'art Lorraine-Sarre-Luxembourg*, du 17 au 25 septembre 1983 : maquettes d'affiche, affiche.  
Exposition *Prémontrés,heurs et malheurs de l'ancienne abbaye du XIIe au XXe siècle* : maquette d'affiche, affiche (2 exemplaires) (1984).  
1981-1984.
- 431 Z 118-120** -----
- 431 Z 118** Exposition Mail-Art, mars 1984. – Catalogue : maquette de la couverture, exemplaires définitifs, correspondance, oeuvre de mail-art réalisée par Jean Varcollier (présente dans le catalogue p. 38).  
1983-1984.
- 431 Z 119** Communication événementielle non réalisée par Jean Varcollier.  
Brauer, oeuvres graphiques, du 2 juin au 3 juillet [1974] : dépliant.  
Stimmung Michel Aubertin-Pierre Bocéréan, octobre 1979 : catalogue.  
Exposition Viodaine, du 24 juin au 27 septembre 1981 : invitation, catalogue, affiche (gravure et maquette de Jean Viodaine, affiche réalisée par G. Klopp, imprimeur à Thionville).  
Annie Greiner, du 3 au 31 mars 1983 : catalogue.  
Godwin Hoffmann, peinture espace, du 25 novembre 1983 au 22 janvier 1984 : dépliant.  
Claude Touba, du 7 novembre-15 décembre 1984 : dépliant.  
Nicole Brecq du 14 février au 17 mars 1985 : dépliant.  
Jean Villemin, chambre des cartes, sculpture, du 22 mai au 30 juin 1985 : dépliant.  
[1974]-1985.
- 431 Z 120** Documentation associative : allocution prononcée par Monsieur Arnaud, président du conseil d'administration, lors de l'inauguration des locaux de l'aile Est par Monsieur Duhamel, ministre des affaires culturelles le 23 septembre 1971, documentation sur les centres culturels de rencontre et sur le centre culturel de l'ancienne abbaye des Prémontrés, compte rendu de l'assemblée générale ordinaire du 21 juin 1984, coupures de presse.  
1966-1984.

**431 Z 121 Centre éducatif et professionnel de Han-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 121 Couverture d'un bulletin mensuel : mise au net, couvertures, exemplaires définitifs n° 10 de Noël 1954 et n° 1 de janvier 1955..  
1954-1955.

**431 Z 122 Centre international de l'enfance (Paris)**

Fondation privée fondée par le professeur Robert Debré en 1949, avec pour objectif de contribuer à la formation et à l'information du personnel voué à l'enfance.

**431 Z 122 Logo : correspondance, brochures, études préparatoires.**

Jean Varcollier a réalisé un grand nombre d'études préparatoires de logos, montrant une variété intéressante de dessins sur le thème de l'enfance.  
1979-1982.

**431 Z 123 Centre lorrain d'application mécanographique (Celoram) (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Centre situé 57 rue de Chaligny.

**431 Z 123 Papier à en-tête : maquettes, mises au net, correspondance.**

1970.

**431 Z 124 Centre régional de transfusion sanguine et d'hématologie de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 124 Supports de communication pour le neuvième congrès national de transfusion sanguine de Nancy. – Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaires définitifs. Invitations : maquette peinte, exemplaires définitifs. Programme : photographie, mises au net, exemplaire définitif.  
1972-1973.

**431 Z 125 Centre technique forestier tropical (Nogent-sur-Marne, Val-de-Marne)**

431 Z 125 Brochure *Le bois matériau de construction en Afrique* : maquette, dessin, exemplaire définitif, correspondance. Conception d'une plaquette de présentation : épreuve, photographies (24 photographies servant à illustrer la plaquette). Conception d'une carte de visite : plan d'accès, maquette d'un plan, exemplaires définitifs. Documentation : n° 1 de janvier-février 1967 de la revue *Bois et forêts des tropiques*.  
1968.

- 431 Z 126 Cetelem. Direction régionale (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Établissement de crédit.
- 431 Z 126** Illustration : études préparatoires, exemplaire définitif, correspondance.  
Illustration publiée en double page dans le magazine interne de la Cetelem « Nouvelles du mois » de février 1971 pour présenter l'équipe de la direction régionale de Nancy. 1970-1971.
- 431 Z 127 Chambelland, Pierre (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 127** Vignettes illustrées pour la nouvelle *Le Grand Sarto* de Pierre Chambelland à paraître dans le numéro 2 de *Rénovation lorraine*.  
1945.
- 431 Z 128 Chambre syndicale des commerces de détail de l'habillement, tissus, nouveautés et accessoires région de l'Est (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 128** Logo : maquettes, papiers à en-tête (plusieurs variantes), enveloppes. Conception de la manchette d'un journal mensuel, *Le Point textile* : maquette, papier à en-tête.  
[vers 1950].
- 431 Z 129 Chambre syndicale des maîtres-imprimeurs de Nancy et de la région de l'Est (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 129** Menu : mise au net du dessin de couverture, exemplaires définitifs, correspondance.  
Correspondance adressée à Jean Varcollier pour le remercier de son illustration. Le scripteur évoque, avec émotion, une fresque dessinée par Jean Varcollier dans le réfectoire de l'école Saint-Joseph, qui servait alors d'hôpital auxiliaire, en 1944. Deux photographies de cette fresque sont conservées dans le fonds photographique (cotes 431 Z 825/81-82).  
1968.
- 431 Z 130 Chambre syndicale du commerce des vins et spiritueux de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 130** Carte d'entrée.  
A l'occasion du déjeuner coopératif du 11 juin 1951 qui a lieu après l'assemblée générale du syndicat.  
1951.
- 431 Z 131 Champagne Drappier (Urville, Aube)**  
Maison de champagne.
- 431 Z 131** Étiquette de bouteille : mise au net.  
[1970]-[1980].

**431 Z 132 Champigneulles demain**

Champigneulles demain : une équipe, une volonté, celle de servir notre ville et ses habitants / Jean Varcollier (dess.). – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960-1970]. – 1 maquette peinte (affiche), en couleur ; 53 × 40 cm (image).  
[1960]-1970].

**431 Z 133 Chapelle de la Vierge-aux-Pauvres (Marbache, Meurthe-et-Moselle)**

Invitation au pèlerinage annuel de la Vierge-aux-Pauvres : exemplaires définitifs.  
1956.

**431 Z 134 Chapuis & Cie (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Entreprise de chauffage, 83 rue Raymond-Poincaré.

431 Z 134 Dépliant pour le 50e anniversaire : exemplaires définitifs.  
1954.

**431 Z 135 Chauffage central Amédée-Pagnoux (Saint-Dié-des-Vosges, Vosges)**

431 Z 135 Papier à en-tête : exemplaires définitifs.  
[vers 1955].

**431 Z 136 Chaussures Franck**

431 Z 136 Dessin publicitaire : étude préparatoire.  
[1950]-[1969].

**431 Z 137 Chemiserie Renolleau**

431 Z 137 Décoration intérieure « Saint-Valentin : offrez une cravate Renolleau » : étude préparatoire.  
[1950-1969].

**431 Z 138 Choffat, Catherine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 138 Ex-libris : études préparatoires.  
[1960]-[1969].

**431 Z 139 Choffat, Pierre (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Docteur en médecine, 2 rue Franchey-d'Esperey.

431 Z 139 Ex-libris : études préparatoires, mise au net.  
[1960]-[1969].

**431 Z 140 Choltus, Marius (Saint-Max, Meurthe-et-Moselle)**

Maire de Saint-Max de 1945 à 1983.

**431 Z 140** Saint-Max : Votez pour la liste Choltus : une commune pour tous. – Nancy : Impr. du Centre, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 60 × 40 cm (image).  
3 exemplaires.

**431 Z 141 Christina-Hôtel (Lourdes, Hautes-Pyrénées)**

**431 Z 141** Dépliant : exemplaire définitif. Carte de visite : exemplaires définitifs.  
1958.

**431 Z 142 Cibel (Morteau, Doubs)**

Fabrique d'horlogerie.

**431 Z 142** Tract.  
1956.

**431 Z 143 Ciné-club de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 143** Programmes (3 éditions, 2 exemplaires identiques pour 1956 et 1958, Journées nancéennes du cinéma puis Quinzaine du cinéma, 1956-1959).  
L'illustration de couverture est signée Jean Varcollier.  
1956-1959.

**431 Z 144 Ciné-club de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 144** Programme, lettre d'actualité.  
Le logo, présent sur ces supports de communication, est signé Jean Varcollier.  
1979-1980.

**431 Z 145 [Cinéma français]**

**431 Z 145** Couverture d'une brochure « Album anniversaire du Cinéma français » : épreuves, exemplaire définitif, affiche « Vient de paraître, demandez-le partout ».  
1945.

**431 Z 146 Cinqualbre frères (Seichamps, Meurthe-et-Moselle)**

Manufacture de parapluies et parasols.

**431 Z 146** Encarts publicitaires : mise au net, exemplaire définitif (différent de la mise au net).  
[1950-1969].

**431 Z 147 Clément, Roland (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Poète et libraire nancéien.

**431 Z 147** *Éclats de voies*, poèmes de Roland Clément sur les dessins d'Hervé Comunello : photocopie du manuscrit, maquette en blanc.  
[1950-1959].

**431 Z 148 Club 41 de Nancy 58 (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 148** Carte de vœux : exemplaires définitifs.  
[vers 1960].

**431 Z 149 Club cyclotouriste nancéien (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 149** Programme du championnat de France sur route : exemplaires définitifs. Tract : exemplaire définitif. Menu : exemplaire définitif.  
1958.

**431 Z 150 Club des Arts (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 150** Exposition des graphistes publicitaires nancéiens : 29 avril au 12 mai / Club des Arts. – Nancy : Impr. du Centre, [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 54 × 38 cm (image).  
3 exemplaires.

**431 Z 151 Cobaty international (Paris)**

Association regroupant des associations œuvrant dans les domaines de la construction, de l'urbanisme, de l'environnement et du cadre de vie.

**431 Z 151** Supports de communication « Journées nationales des 13 et 14 mai [1977] » : mise au net du logo, maquette peinte d'un programme, programme, chemise.  
1977.

**431 Z 152 Cochinaire (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Graniterie, marbrerie et sculpture, 55 à 60 boulevard d'Australie, et 34 rue de Chaligny.

**431 Z 152** Brochure : maquettes, épreuves, mise au net du logo, exemplaires vierges, exemplaires définitifs. Photographies : vues des ateliers, du parc de stockage, deux cartes postales (Arles, les Alyscamps : allée des Tombeaux). Papier à en-tête : exemplaire définitif.  
[1960]-[1969].

**431 Z 153 Combes, Vichard & Cie (Narbonne, Aude)**

Entreprise de location de wagons-réservoirs à vins.

**431 Z 153 Carte de visite : exemplaire définitif.**

[1960]-[1979].

**431 Z 154 Comité de l'œuvre de Douaumont (Verdun, Meuse)****431 Z 154 Brochure « L'ossuaire de Douaumont, guide du touriste et du pèlerin » : photographies (de Jean Varcollier), maquettes, cartes du site.**

1960.

**431 Z 155 Comité départemental du tourisme du Finistère****431 Z 155 Dépliant touristique : maquettes peintes, exemplaire définitif contre-collé sur carton, exemplaire définitif, correspondance.**

1952.

**431 Z 156-160 Comité des fêtes et du rayonnement de la ville de Nancy (Meurthe-et-Moselle)****431 Z 156 -----****431 Z 156 Programme du Grand corso carnavalesque du 11 mars 1956 : mise au net de l'illustration de couverture, exemplaire définitif. Programme du 40e anniversaire du Grand Théâtre de Nancy : mise au net de dessins d'illustration, exemplaires définitifs. Papier à en-tête : exemplaire définitif.**

1956-1959.

**431 Z 157-159 Festival international de musique militaire****431 Z 157 Étude préparatoire : croquis, note.**

1961.

**431 Z 158 Festival international de musiques militaires : Nancy 1er et 2 juillet 1961 / Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr., 1961. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 119 × 79,5 cm (image).****431 Z 159 Festival international de musiques militaires : Nancy 1er et 2 juillet 1961 / Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr., 1961. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 119 × 79,5 cm (image).**

3 exemplaires

**431 Z 160 -----**

- 431 Z 160** Grand bal d'enfants, jeudi 13 mars [1969] : affiche. « Carnaval à Nancy » : retombe d'affiche. « Représentation : deux farces fort joyeuses et deux graphies corporelles, mardi 18 mars » : maquette d'affiche.  
1969.
- 431 Z 161** **Comité du 5e centenaire de la réhabilitation de Jeanne d'Arc**
- 431 Z 161** Dépliant du 5e centenaire de la réhabilitation de Jeanne d'Arc : maquette peinte, exemplaires définitifs. Programme du 5e centenaire de la réhabilitation de Jeanne d'Arc : exemplaires définitifs. Programme de la pièce *La Grande Pitié* mystère de Maurice Clavel (illustration et maquette de Jean Varcollier) : couverture tirée à part, épreuve corrigée, exemplaires définitifs. Documentation : coupures de presse.  
1956.
- 431 Z 162** **Comité national des congrès eucharistiques**
- 431 Z 162** Bon de souscription pour le congrès eucharistique national de Nancy 1949 : maquettes. Le congrès eucharistique national de Nancy s'est déroulé du 6 au 10 juillet 1949.  
1949.
- 431 Z 163** **Commercy (Meuse)**
- 431 Z 163** Commercy : cité du fer à cheval et de la madeleine / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1973. – 1 maquette peinte (affiche) ; 120 × 80 cm (support).
- 431 Z 164** **Commission d'échanges touristiques Belgique, Est de la France, Luxembourg**
- 431 Z 164** Menu de l'assemblée générale du 18 février 1961 : études préparatoires, exemplaires définitifs.  
1961.
- 431 Z 165-170** **Comptoir agricole de Lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Magasin de graines et engrais, 11-15 rue des Quatre-Églises.
- 431 Z 165** Brochures. – Saison 1946-1947 : exemplaire définitif. Saison 1947-1948 : maquette, tirages, film et papier photographique de l'illustration de couverture, mise au net des dessins de couverture et de quatrième de couverture, couverture, exemplaire définitif. Automne 1954 : maquette peinte, exemplaires définitifs. Automne 1955, oignons à fleurs de Hollande : mise au net d'un dessin d'illustration, exemplaire définitif. Août 1956, oignons à fleurs de Hollande : exemplaires définitifs. Exposition de tulipes de Hollande : maquette (1958). Automne 1959 : maquette, exemplaires définitifs. Automne 1960-Printemps 1961 : exemplaire définitif. Brochures non datées : maquettes peintes.  
1946-1961.

- 431 Z 166** Comptoir agricole de Lorraine / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1946. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 60 × 45 cm (image).
- 431 Z 167** Dessins, logos et illustrations : études préparatoires, mises au net. [1947]-[1961].
- 431 Z 168** Tracts : exemplaires définitifs. Bon de commande pour le catalogue Vilmorin-Andrieux. Sachet publicitaire (avec le logo tiré à part). Cartes de visite : maquettes peintes, exemplaire définitif. Calendrier : maquette. Papier à en-tête : exemplaires définitifs. 1954-[1961].
- 431 Z 169** Décor de véhicule : maquette (collage sur carton, 1 pièce). 1964.
- 431 Z 170** Documentation de référence : catalogues de fleurs 1954-1956.
- 431 Z 171** **Comptoirs Mazarine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
21 place Stanislas.
- 431 Z 171** Logo : mise au net. [1950-1969].
- 431 Z 172** **Confiserie biscuiterie Jean-Schmittbuhl (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Confiserie, 147 rue du Montet.
- 431 Z 172** Papier à en-tête : études préparatoires, mise au net, exemplaire définitif. [1950-1959].
- 431 Z 173-187** **Confiserie Lalonde (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 173** Logos (8 variantes) : études préparatoires, notes, mises au net, épreuves, matrice en zinc. [1952]-[1985].

- 431 Z 174** Papiers à en-tête, calendriers, tarifs, cartes commerciales, vignettes, dépliant : études préparatoires, maquettes, mises au net, épreuves, exemplaires définitifs.  
Papiers à en-tête : mise au net, exemplaires définitifs.  
Calendriers : mise au net, exemplaires définitifs (1958-1984).  
Tarifs (cartes illustrées à deux volets, contenant parfois une feuille de tarifs) : maquettes, épreuves de contrôle, exemplaires définitifs.  
Cartes commerciales : maquettes, mises au net, notes, études préparatoires, correspondance, exemplaires définitifs.  
Vignettes (images utilisées à l'occasion de Noël, la nouvelle année, Pâques ou lors d'une naissance) : maquettes, mises au net, exemplaires définitifs.  
Dépliant (1981) : maquette, exemplaires définitifs.  
1958-1984.
- 431 Z 175** Décor sur pains d'épices pour les fêtes de la Saint-Nicolas : croquis, photographies (6 pièces montrant Jean Varcollier au travail dans le laboratoire, 2 vues de pains d'épices décorés), planche-contact, coupures de presse. Illustrations : études préparatoires, mises au net.  
Les photographies sont signées Gilbert Mangin.  
[1960]-[1985].
- 431 Z 176** [Jean Varcollier décorant les pains d'épices de Saint-Nicolas chez le pâtissier Lalonde] / Gilbert Mangin. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 28,5 × 40 cm (image).
- 431 Z 177** Colis lorrain : mise au net de l'illustration, boîte.  
[vers 1960].
- 431 Z 178** Étiquettes d'eaux de vie : maquettes, études préparatoires, exemplaires définitifs.  
[vers 1960].
- 431 Z 179** Autocollants : maquettes, mises au net, typon, exemplaires définitifs. Ruban adhésif : maquettes, typon, épreuves, exemplaires définitifs.  
Autocollants pour le Colis lorrain, un disque autocollant publicitaire réalisé à partir d'une photographie de la place Stanislas.  
[1970]-[1985].
- 431 Z 180** Boîtes : études préparatoires, mises au net, typons, exemplaires définitifs (8 pièces destinées à contenir, entre autres, des bergamotes).  
[1952]-[1985].
- 431 Z 181** Série de boîtes en métal (illustrées de photographies de la place Stanislas signées Jean Varcollier) : 12 pièces de formats différents.  
[1952]-[1985].

- 431 Z 182** Boîte de « Craqueline » : dessins préparatoires, études préparatoires de typographies. Sachet et sceau des « Macarons des religieuses » : études préparatoires, mises au net, exemplaire définitif. Boîte pour « Les Charlestines de Nancy » : maquettes, mise au net. Dentelle de papier portant un logo « Lalonde » : exemplaires définitifs. Sachets : étude préparatoire, exemplaires définitifs. Sac plastique : études préparatoires, maquette, exemplaire définitif. Boîte de bergamotes : exemplaires définitifs. Boîtes à entremets : exemplaires définitifs. Papier de contact alimentaire : étude préparatoire, maquette, exemplaires définitifs.  
[1960]-[1985].
- 431 Z 183** Photographies de produits : 11 tirages, 3 ektachromes (l'ensemble est signé Gilbert Mangin).  
[1952]-[1985].
- 431 Z 184** Coupures de presse.  
« En souhaitant bonne année avec des bonbons » (1952).  
« Nous avons fait une expérience : nous avons confié la décoration de nos coffrets à un artiste nancéien bien connu, M. Jean Varcollier » (vers 1960).  
« Commando sur le chantier du Thiers » (20 décembre 1972).  
« La bergamote fut inventée dans une confiserie de la rue du Pont-Mouja » (20 août 1980).  
1952-1980.
- 431 Z 185** Poème « Si j'étais page d'un confiseur ». Lettre manuscrite de Roger et Michel Lalonde à Jean Varcollier à l'occasion des fêtes de Pâques.  
Le poème manuscrit porte la mention suivante : « A propos d'un article de journal à l'occasion d'un dessin, en souvenir d'une inauguration, en amitié respectueuse ».  
[1975].
- 431 Z 186** Boîte « Spécialités lorraines » en carton, illustration signée Tolmer (Paris).  
[1952]-[1985].
- 431 Z 187** Affichette de comptoir illustrée « Toutes les spécialités lorraines fabriquées dans notre laboratoire 2 rue Mazagran », non réalisée par Varcollier.  
[1952]-[1985].
- 431 Z 188** **Conseil nancéien des mouvements de jeunesse (Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 188** Brochure « Nancy jeunes » : études, mises au net, épreuve, maquette, exemplaires définitifs.  
1969.

**431 Z 189-192 Conservatoire chorégraphique Madeleine Aubry-Renaut (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 189** Programmes des galas de danse : étude préparatoire, exemplaires définitifs. Invitations aux galas de danse : maquettes, maquette peinte, exemplaires définitifs. Comptabilité : factures. Diplôme : épreuve avant la lettre.  
1958-1966.

**431 Z 190** Silhouette de danseuse : mise au net.  
1958.

**431 Z 191** Affiches : maquettes, exemplaires définitifs. « Les danses de l'école Aubry-Renaut » (non réalisée par Varcollier : exemplaire définitif).  
1958-1966.

**431 Z 192** Contrefaçon d'un dessin de danseuse : correspondance, photographies, affiche.  
1970.

**431 Z 193 Croix-Rouge française. Comité de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 193** Grand tournoi de bridge par paire (19 décembre 1965). – Programme : lettre de demande de soutien par l'insertion de publicité, exemplaire définitif.  
1965.

**431 Z 194 Curien, G.**  
Enseignes, panneaux réclame.

**431 Z 194** Logo : maquette peinte, mise au net.  
[1970]-[1987].

**431 Z 195-196 Daum (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Cristallerie, 17 rue des Cristalleries.

**431 Z 195** Plaque, médaille, assiette : dessins, photographie de la place Stanislas, aquarelle (signée A. -R. Giguet), notes.  
Photographie : vue de la place Stanislas depuis le toit du musée des Beaux-Arts (1960-1970).  
Aquarelle : vue sur la place Stanislas depuis le toit du musée des Beaux-Arts, signée A. -R. Giguet.  
Dessins : vues représentant la place Stanislas, les grilles Jean-Lamour, l'arc-de-triomphe, et les lanternes.  
[1960]-[1970].

**431 Z 196** Photographies d'objets en verre Daum (3 clichés signés Gilbert Mangin).  
[1960]-[1970].

**431 Z 197 Dehaye (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Bonneterie, 46 rue Saint-Dizier.

**431 Z 197 Vitrine : maquette peinte.**

1948.

**431 Z 198 Déon, J. (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Chemiserie.

**431 Z 198 Papier cadeau : étude préparatoire, maquette peinte, exemplaire définitif.**

[1960]-[1969].

**431 Z 199 Derobe (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Vendeur de revêtements de sols, 4-8 place Henri-Mengin.

**431 Z 199 Encart publicitaire : mise au net, coupures de presse. Panneau de stand : maquette peinte, études préparatoires.**

[1950]-[1965].

**431 Z 200 Diebold et Cie (Nancy)****431 Z 200 Brochure : exemplaire définitif. Tract : exemplaire définitif. Calendrier promotionnel 1957 : exemplaire définitif.**

Le calendrier est composé, entre autres, de photographies de Nancy signées Jean Varcollier.

1956-1961.

**431 Z 201 Dinam (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

2 rue d'Amerval.

**431 Z 201 Publicité « Dans tous les ciels du monde, Frigeavia, Téléavia, Giravia, dans tous les foyers de France... c'est une production Sud-Aviation » : épreuve sur papier couché, épreuve sur papier journal. Encart publicitaire « Chez vous à Noël gratuitement le Djinn standard » : coupure de presse. Décor de véhicule « Arts ménagers Dinam » : maquette peinte.**

[1950-1959].

**431 Z 202 Diselect****431 Z 202 Logo : mise au net, épreuve.**

1975.

**431 Z 203 Dombasle-sur-Meurthe (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 203 Dépliant « Dombasle, 16 septembre 1945 » : exemplaire vierge.  
Illustration de couverture signée Jean Varcollier. Le dépliant est probablement réalisé à l'occasion du 1er anniversaire de la libération de Dombasle-sur-Meurthe.  
1945.

**431 Z 204 Domrémy-la-Pucelle (Vosges)**

431 Z 204 Domrémy : spectacle son et lumière / Jean Varcollier ; Nancy publicité moderne. – Nancy : Royer impr., [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 60 × 40 cm (image).  
3 exemplaires.

**431 Z 205 Dorange**

Fabricant de couches hydrophiles supérieures.

431 Z 205 Tract.  
[1950]-[1959].

**431 Z 206 Drogueries réunies de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

Vendeur de produits chimiques industriels, 29 rue Saint-Jean.

431 Z 206 Encart publicitaire : étude préparatoire.  
[1950]-[1959].

**431 Z 207 École de brasserie et de malterie de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 207 Dépliant de la section ingénieur (juin 1954), tirages photographiques d'une lettre illustrée et calligraphiée adressée par l'école à la Société chimique de France à l'occasion de son centenaire.  
1954-1957.

**431 Z 208-214 École nationale du génie rural des eaux et des forêts (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 208 Brochure « Le forestier et l'aménagement de l'espace rural » : épreuve sans illustrations (sur laquelle les photographies sont collées).  
Jean Varcollier a probablement participé à la mise en page de cette plaquette (il est cité dans les remerciements), en réalisant, *a priori*, le collage des photographies. La brochure est publiée par les élèves de l'École forestière de Nancy.  
1964.

**431 Z 209** Couvertures d'ouvrages édités par l'école : maquettes peintes.  
Ouvrages écrits par M. Sylvestre, ingénieur du G. R. E. F.  
1979.

**431 Z 210-214** *Revue forestière française*

**431 Z 210** Correspondance commerciale adressée à l'imprimerie Hélio-Lorraine et à Jean Varcollier.  
1968-1970.

**431 Z 211** Bulletin d'abonnement : correspondance, dessins préparatoires, maquette, exemplaire définitif.  
1970.

**431 Z 212** Couvertures de l'ouvrage *Les parcs nationaux*. – Couverture principale : études préparatoires, typons, exemplaires définitifs. Couvertures intermédiaires : études préparatoires, typons, mises au net, brochures définitives.  
Numéro spécial de la *Revue forestière française* sur les parcs nationaux (parc national des Cévennes, de Port-Cros, des Pyrénées occidentales, de la Vanoise).  
1971.

**431 Z 213** Couverture du numéro spécial *Les incendies de forêts* : études préparatoires, correspondance, mise au net de la typographie du titre, typon, photocopie en noir et blanc de la couverture.  
1974.

**431 Z 214** Couverture du numéro 1, 1980. – Réalisation de 5 projets : dessins préparatoires, maquettes.  
Contient 5 projets de couvertures (maquettes et études préparatoires) numérotées 1, 3 à 6.  
1979.

**431 Z 215** **École nationale professionnelle de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 215** Dépliant : exemplaires définitifs.  
1955.

**431 Z 216** **École nationale supérieure d'électricité et de mécanique (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 216** Brochure de juin 1961 : exemplaire définitif. Brochure de juillet 1963 : croquis, maquettes peintes de la couverture, mise au net du dessin de couverture, exemplaires définitifs. Papier à en-tête : anciens modèles, mise au net du logo, maquette.  
1961-1963.

**431 Z 217 École nationale supérieure de géologie appliquée et de prospection minière (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

- 431 Z 217 Brochures, invitation.  
Plaquettes (maquettes réalisées par Jean Varcollier) :  
École nationale supérieure de géologie appliquée et de prospection minière / Université de Nancy (Hélio-Nancy, novembre 1953).  
École nationale supérieure de géologie appliquée et de prospection minière / Université de Nancy (Hélio-Lorraine, Nancy, janvier 1966).  
Centre de recherche sur la valorisation des matières premières / École nationale supérieure de géologie appliquée et de prospection minière de Nancy (Hélio-Lorraine, Nancy, mai 1966).  
Section spéciale de géotechnique et géologie appliquée au génie civil / École nationale supérieure de géologie appliquée et de prospection minière de Nancy (Hélio-Lorraine, Nancy, mai 1966).  
Plaquettes des 4 départements de recherche : métallurgie, stratigraphie-paléogéographie, hydrogéologie hydraulique appliquée, pétrographie (Hélio-Lorraine, Nancy, février 1972).  
École nationale supérieure de géologie appliquée et de prospection minière de Nancy (Hélio-Lorraine, Nancy, février 1972).  
Centre de mécanique des roches et des sols / Institut national polytechnique de Nancy ; École nationale supérieure de géologie appliquée et de prospection minière (Hélio-Lorraine, Nancy, février 1972).  
Ingénieurs géologues (Hélio-Lorraine, Nancy, janvier 1973).  
Invitation au bal de l'ENSG (13 février 1954) : mises au net de l'illustration (2 pièces), exemplaire définitif.  
1953-1973.

**431 Z 218 École Saint-Sigisbert (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Établissement privé d'enseignement général, cours Léopold.

- 431 Z 218 Timbre de tampon : mise au net, tampon.  
[1950-1960].

**431 Z 219 Écurie lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

- 431 Z 219 Cartons de convocation aux assemblées générales : exemplaires définitifs. Menus : exemplaires définitifs. Auto-collant : exemplaire définitif. Illustration d'une carte de vœux : épreuve de contrôle. Logo : maquette peinte. « Trentième anniversaire de l'Écurie lorraine automobile » : plaquette.  
1958-1969.

**431 Z 220 Éditions Havas (Périgueux, Dordogne)**

431 Z 220 Couverture de l'ouvrage de Jean Secret, *Le Périgord en 300 images* : mise au net.  
1966.

**431 Z 221 Éditions Stanislas (Nancy)**

431 Z 221 Typographie de couverture de l'ouvrage de Jean Darwel, *Calices* : mise au net.  
1947.

**431 Z 222 EFAL (Nancy, Meurthe-et-Moselle)  
Galerie d'art.**

431 Z 222 Logotype : mises au net, tirages papier. Supports de communication : tracts, invitation,  
carton de correspondance, enveloppe, affichette.  
[vers 1970].

**431 Z 223 Église catholique. Doyenné d'Étain (Meuse)**

431 Z 223 Congrès eucharistique : 17-31 mai 1959 : clôture à Étain dimanche 31 mai / Doyenné  
d'Étain ; Jean Varcollier. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1959. – 1 impression  
photomécanique (affiche), couleur ; 80 × 60 cm (image).

**431 Z 224 Église catholique. Doyenné de Fresnes-en-Woëvre (Meuse)**

431 Z 224 Dépliant « Guide pratique du congrès eucharistique du 12 au 26 juin 1960 » : exemplaire  
définitif.  
1960.

**431 Z 225 Église catholique. Évêché de Langres**

431 Z 225 Diplôme de culture religieuse : maquette peinte.  
[1950-1969].

**431 Z 226-227 Église catholique. Évêché de Nancy et de Toul (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 226 Programme du congrès régional des enfants de chœur, 12 juin 1952 : exemplaires  
définitifs.  
Exemplaires numérotés.  
1952.

431 Z 227 Illustration d'un menu « 60 ans de sacerdoce », 23 juillet 1967 : mises au net,  
exemplaires définitifs.  
1967.

**431 Z 228 Église catholique. Paroisse de Buzy (Meuse)**

431 Z 228 Brochure « Notre-Dame de la Bulle » : photographies, planche-contact, carte postale, exemplaires définitifs.  
La brochure est signée par René Varcollier prêtre de Buzy, le frère de Jean.  
1984.

**431 Z 229 Église catholique. Paroisse de la Vierge des Pauvres (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 229 Réalisation d'une carte de vœux à l'occasion pour la construction de la future église : comptes rendus et ordre du jour du comité paroissial, photographie de la maquette réalisée par l'architecte Dominique Louis, études préparatoires, typons, dessin, notes, maquettes de l'illustration, exemplaire définitif. Dépliants encourageant la construction de la nouvelle église : exemplaires définitifs. Bulletins de réservation des repas de la Kermesse aux étoiles (1967) : exemplaires définitifs.  
1963-1967.

**431 Z 230 Église catholique. Paroisse du Sacré-Cœur (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 230 Tract pour la fête des mères 1948 : exemplaires définitifs. Bulletin : études, mises au net des illustrations, photographies de la basilique du Sacré-Coeur, texte à mettre en page, maquette.  
Les photographies sont signées Gilbert Mangin.  
1971.

**431 Z 231-233 Église catholique. Paroisse Notre-Dame-de-Lourdes (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 231 Programme « Bénédiction et inauguration des grands orgues », 20 juin 1948 : exemplaire définitif. Supports de communication pour le « Centenaire de l'apparition de la Vierge à Lourdes » : correspondance, vignettes, menu, programme. Programme de la Kermesse 1962 : mise au net du dessin de couverture, exemplaire définitif. Dépliant « Kermesse-voyage » : exemplaire définitif.  
1948-1962.

431 Z 232 Lourdes 1858, Nancy 1908, Nancy 1958 / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1958. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 118 × 80 cm (image).

431 Z 233 Lourdes 1858, Nancy 1908, Nancy 1958 / Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr, 1958. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 118 × 78 cm (image).  
4 exemplaires.

**431 Z 234 Église catholique. Paroisse Saint-Mansuy (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Nancy du 23 au 31 août 1958 : semaine mariale St Mansuy / Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr., 1958. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 60 × 40 cm (image).  
5 exemplaires.

**431 Z 235 Église catholique. Paroisse Saint-Nicolas (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Vignettes. – « Saint Crépinien, saint Crépin, patron des cordonniers, savetiers » : exemplaires définitifs (1944). « Saint Nicolas de Lorraine protège vos enfants » : exemplaires définitifs (1945).  
1944-1945.

**431 Z 236-237 Église catholique. Paroisse Saint-Pierre (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Revue bimestrielle : mise au net de l'illustration de couverture, exemplaires définitifs. Carte de vœux : photographies de crèches réalisées par Jean Varcollier, exemplaires définitifs. Brochure de présentation illustrée de la paroisse : exemplaires définitifs. Programmes, invitations à des événements culturels : mises au net, exemplaires définitifs.  
1964-1983.

Affiches. – Concert d'orgue par M. P. Cortellezzi à l'occasion de l'inauguration des grandes orgues de l'église Saint-Pierre, 19 juin 1965. Kermesses : mise au net, exemplaires définitifs.  
1965-1983.

**431 Z 238-241 Électricité de France et Gaz et de France**

Stands : photographies (dont des clichés de la Foire exposition de Nancy 1956 et du salon Agrilor 1966).  
1956-1966.

Brochure « Refroidissement du lait à la ferme - Lorraine 1966 » : maquette, dessin, photographie d'un camion collecteur de lait, exemplaires définitifs.  
[1965]-[1966].

Supports de communication. – « Une exploitation agricole électrifiée / Foire exposition de Nancy 1965 » : textes, études préparatoires, maquette, exemplaires définitifs. « Journées des collectivités sur le thème de l'utilisation de la conserve en collectivité » : mise au net d'un menu, exemplaire définitif du menu, exemplaire définitif d'une invitation. « XXIIIe congrès de l'Association nationale des économies des collectivités privées », menu : mise au net du dessin, exemplaire définitif.  
« Journée Sécurité E. D. F. -G. D. F. », invitation : exemplaires définitifs.  
1965-1971.

**431 Z 241** Stand Interfermes 1967 : négatifs de panneaux, mise au net d'un panneau, dessin d'Alain Grée, photographies du stand.  
1967.

#### **431 Z 242 Électro Vacher (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 242** Chemises à rabats : exemplaires définitifs. Brochure : devis, maquette peinte, mises au net, exemplaires définitifs. Tract : exemplaires définitifs. Carte de visite « Equipement-auto Vacher » : maquettes peintes, mises au net, exemplaires définitifs. Cartes de vœux « Si vous êtes de gauche : ouvrez ici. Si vous êtes de droite : ouvrez ici », « Au Grand Siècle, l'on vit... » : exemplaires définitifs. Dépliant « Programme de formation continue, le rendez-vous de chantier » : exemplaire définitif. Encarts publicitaires « Réfrigérateurs Norge » : mises au net, coupures de presse. Décoration des véhicules : maquettes. Décoration du magasin : croquis, plan, brochure (Éclairer pour vendre, Apel, Paris, 1952, illustrations I. Bottiau).  
1952-1984.

#### **431 Z 243 Ensemble vocal Gérard-Caillet (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 243** Ensemble vocal Gérard Caillet : de Clément Jannequin et Roland de Lassus à ... / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1976. – 1 maquette (affiche), noir et blanc ; 40 × 40 cm (image).

#### **431 Z 244 [Entreprise de menuiserie aluminium]**

**431 Z 244** Dépliant : maquette.  
[1950]-[1969].

#### **431 Z 245 Entreprise générale d'horticulture**

**431 Z 245** Dépliant : maquette peinte.  
[1950]-[1969].

#### **431 Z 246 Entreprise Pierre-Toussaint (Neuves-Maisons, Meurthe-et-Moselle)** Entreprise du bâtiment, 6 rue Victor-Hugo.

**431 Z 246** Carte de visite : études préparatoires, épreuves, correspondance.  
1985.

#### **431 Z 247 Épinal (Vosges)**

**431 Z 247** Dépliants touristiques « Épinal, la cité de l'image » : exemplaires définitifs. Dépliant touristique : exemplaire définitif.  
[1960]-1961.

**431 Z 248-249 ESTO**

Organisateur de séjours d'études et de vacances à l'étranger.

**431 Z 248** Esto : séjours d'études et de vacances à l'étranger. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1975]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 40 × 30 cm (image).

**431 Z 249** Esto : séjours d'études et de vacances, Noël, Pâques, été. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1975]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 39,5 × 30 cm (image).

**431 Z 250 Établissements Bertrand-Oser (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Vendeur de couleurs, vernis et peinture, 21 bis rue de l'Abbé-Grégoire.

**431 Z 250** Étiquettes de pots de peinture « Beho » : anciennes étiquettes, études préparatoires, maquettes peintes, correspondance.  
1962.

**431 Z 251 Établissements Drapp (Gérardmer, Vosges)**

**431 Z 251** Dépliant : exemplaires définitifs.  
1951.

**431 Z 252 Établissements Édouard-Seveau (Paris, 8e arrondissement)**

Commerce de gros de fournitures et équipements industriels divers, 19 rue de Lisbonne.

**431 Z 252** Papier à en-tête : exemplaire définitif.  
[1950-1969].

**431 Z 253-254 Établissements G. de La Salle (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Confiserie, 6 rue du Général-Drouot.

**431 Z 253** Brochure : exemplaires définitifs. Arbre de Noël : mises au net des illustrations, invitations, programmes. Boîte de confiseries : maquettes peintes.  
1950-1954.

**431 Z 254** Boîte de confiseries : exemplaire définitif.  
1950-1954.

**431 Z 255      Établissements Guérineau (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 255      50e anniversaire : publi-reportage paru dans L'Est Républicain du 5 avril 1972, photographies ayant servies pour illustrer le publi-reportage, sceaux (autocollant et papier), médaille. Bochures présentant les activités de protection et sécurité (deux exemplaires, en français et en anglais, dessin original en couverture signé Jean Varcollier en 1975) : maquette peinte. Papier à en-tête : exemplaire définitif.  
Photographies (29 pièces) :  
Stade de l'ASNL éclairé par un dispositif installé par Guérineau : 3 photographies ;  
Entrepôts Baud à Chennevières, système d'alarme incendie et intrusion installé par Guérineau : 1 photographie ;  
Parc des expositions de Nancy : 7 photographies d'avion ;  
Autoroute Nancy-Metz, sortie Nancy-nord A 31, sortie 21 : 3 photographies ;  
Centrale électrique de Blénod-les-Pont-à-Mousson : 2 photographies ;  
Résidence Clos de Médreville à Nancy : 1 photographie ;  
Immeuble de bureaux de la Société nancéienne Varin-Bernier : 1 photographie ;  
CHU de Nancy-Brabois : 1 photographie ;  
Campus Victor Grignard à Vandœuvre-lès-Nancy : 2 photographies ;  
Aciéries de Neuves-Maisons, vue d'un haut-fourneau : 1 photographie ;  
et 7 photographies des bureaux et des ateliers de l'entreprise Guérineau.  
[1965]-1975.

**431 Z 256      Établissements Meyer et Marquis (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 256      Logo : maquette.  
[1950-1969].

**431 Z 257      Établissements Payon (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

5-11 rue Saint-Jean.

431 Z 257      Encart publicitaire « Transoil union, huiles de graissage », « Europecars service, voiture sans chauffeur » : étude préparatoire, épreuves. Supports de communication d'autres graphistes : tracts.  
Contient notamment un tract signé Pierre Fève « Avec l'antigel Unil roulez tranquille ». [1950-1969].

**431 Z 258      Établissements Rivierre (Creil, Oise)**

431 Z 258      Auto-collant « Rivarc, arceurope réparation » : exemplaire définitif. Tract : exemplaires définitifs.  
[1970]-1985.

**431 Z 259 Établissements Sudan (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Fabricant de tubes, raccords, robinetterie, 80 rue Raymond-Poincaré.

**431 Z 259** Carte de vœux : exemplaire définitif.  
[1955]-[1965].

**431 Z 260 Eton-Vendôme (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Magasin de vêtements, 22 rue des Dominicains.

**431 Z 260** Encart publicitaire : étude préparatoire.  
[1950]-[1959].

**431 Z 261 Fédération départementale de la famille rurale (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 261** Conception d'un tract publicitaire : mises au net d'un logo, maquettes et tirages d'une carte, notes, correspondance.  
1974.

**431 Z 262-263 Fédération des gynécologues et obstétriciens de langue française**

**431 Z 262** Dépliant, menu, invitation, papier à en-tête, actes du colloque pour le 30e congrès : maquette, mises au net, exemplaires définitifs, correspondance (contenant 2 photographies d'un pavé de cristal réalisé par la société Daum reprenant le visuel du congrès).  
1983-1984.

**431 Z 263** Affiche pour le 30e congrès : maquette peinte, épreuve, exemplaires définitifs.  
1983-1984.

**431 Z 264-266 Fédération des sociétés philatéliques françaises**

**431 Z 264** Affiche du XXXIVe congrès national de la Fédération des sociétés philatéliques françaises : études préparatoires, épreuves, exemplaires définitifs.  
1961.

**431 Z 265** Enveloppe illustrée : mise au net, tirage, exemplaires définitifs (différents formats).  
1961.

**431 Z 266** Carte postale illustrée : mise au net, exemplaires définitifs.  
1961.

**431 Z 267 Fédération des syndicats d'initiative Lorraine-Vosges-Alsace**

**431 Z 267** Chemise illustrée : exemplaire définitif.  
1959.

**431 Z 268 Fédération nationale des dirigeants commerciaux de France**

431 Z 268 Brochure de présentation du congrès national des dirigeants commerciaux de France : exemplaire définitif.  
Photographies et illustrations de Jean Varcollier.  
1982.

**431 Z 269 Fédération régionale des associations de formation médicale continue de Lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 269 Logo : mise au net, épreuve.  
[1960]-[1985].

**431 Z 270 Féerie de la lumière (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 270 Dessin publicitaire : maquette peinte.  
[1950-1969].

**431 Z 271 Ferrari, Pierre**  
Entreprise générale du bâtiment.

431 Z 271 Logo : étude préparatoire.  
[1950-1969].

**431 Z 272-274 Festival des images d'Épinal (Vosges)**

431 Z 272 Couverture, dessins publicitaires pour la 2e édition : maquettes peintes.  
1955.

431 Z 273 Couverture tirée à part, publicités tirées à part, programmes de concerts de la 2e édition : exemplaires définitifs.  
Cette plaquette contient des publicités spécialement créées pour l'occasion par Jean Varcollier des marques suivantes :  
- Les discophiles français ;  
- Boussac ;  
- Ateliers Henri Lardet (Golbey, Vosges) ;  
- Les beaux tissus de coton des Vosges ;  
- Musiques impériales (production Pathé-Marconi) ;  
- L'Est républicain ;  
- Télé Luxembourg ;  
- Papeteries de Lana (Docelles, Vosges) ;  
- Publicité moderne (Nancy, Meurthe-et-Moselle).  
1955.

- 431 Z 274** Programme de la 3e édition : couverture tirée à part, exemplaires définitifs. Dépliant de la 4e édition : exemplaire définitif.  
3e édition : contient une publicité signée Jean Varcollier pour Helminger tourisme (rue Aubert à Épinal, Vosges).  
4e édition : contient une illustration en couverture signée Jean Varcollier représentant le Maréchal Lyautey.  
1956-1957.

**431 Z 275 Fêtes et jeux des terres lorraines (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

- 431 Z 275** Dépliant « Vaudémont avant 1636, sauvegarde de Vaudémont en Lorraine, la colline inspirée » : exemplaire définitif.  
Dépliant sur lequel est inscrit une correspondance adressée à Jean Varcollier au sujet d'une commande.  
[1970]-[1985].

**431 Z 276 Fierobe, Raymond (Charquemont, Doubs)**  
Fabricant de montres de précision.

- 431 Z 276** Dépliant, tract : exemplaires définitifs.  
1956-1958.

**431 Z 277 Foire-exposition de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

- 431 Z 277** Timbre de la Foire-exposition 1951 : exemplaire définitif. Buvard « Aux jeudis de la foire nationale de Nancy » : exemplaires définitifs. Menu « 4 juillet 1954, déjeuner offert par le Comité de la Foire-exposition à l'occasion de son XXe anniversaire » : exemplaires définitifs. Menu « 12 juillet 1959 au Château de Brabois, journée de la forêt lorraine » : exemplaires définitifs. Vignettes « Foire nationale de Nancy, 1re quinzaine de juin » : exemplaires définitifs. Vignette : maquette. Affichette « Vous emmenez les copains et cet après-midi on va tous aux jeudis de la Foire de Nancy » : maquette peinte.  
1951-1959.

**431 Z 278-280 Foire-exposition départementale de Saint-Dizier (Haute-Marne)**

- 431 Z 278** Catalogue : avant-projet peint de première de couverture, couverture, exemplaire définitif.  
1957.

- 431 Z 279** Foire-exposition départementale : St-Dizier 1er-10 juin [1960]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 120 × 79,5 cm (image).

- 431 Z 280** Foire-exposition départementale : Saint-Dizier 1er-10 juin [1960] / Jean Varcollier. – Nancy : impr. Royer, 1960. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 117,5 × 79,5 cm (image).  
3 exemplaires.

**431 Z 281 Fondation de la brasserie et malterie française. Centre technique**

**431 Z 281** Logo : études préparatoires, mise au net, correspondance.  
1968.

**431 Z 282 Force lumière radio (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Établissement situé 77bis rue des Quatre-Églises à Nancy.

**431 Z 282** Encarts publicitaires en couleur : maquettes peintes. Encart publicitaire en noir et blanc : coupure de presse. Carte de visite : exemplaire définitif.  
1945.

**431 Z 283 Forces lorraines (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 283** Encart publicitaire « Ils rient... ils sont d'accords, ils ont confiance parce qu'ils lisent maintenant *Forces lorraines* » : maquette.  
1946.

**431 Z 284 Forges de Bologne (Haute-Marne)**

**431 Z 284** Brochure : maquettes peintes.  
[1950]-[1969].

**431 Z 285-301 Forges et aciéries de Commercy (Meuse)**

**431 Z 285** Papiers à en-tête : maquettes, exemplaire définitif.  
[1960]-[1980].

**431 Z 286** Supports de communication et de publicité « Commercy soudure » : tracts, dépliants, brochures, catalogue, chemises à rabats, étiquette, auto-collants, carte de vœux, maquettes de couvertures, sac plastique.  
[1956]-[1985].

**431 Z 287** Fiches techniques, manuels d'utilisation « Commercy soudure » : maquettes, épreuves, exemplaires définitifs.  
[1975]-[1985].

**431 Z 288** Logos « Commercy soudure » : mises au net.  
[1975]-[1985].

**431 Z 289** Logos « Commercy soudure » : maquettes peintes.  
[1975]-[1985].

- 431 Z 290** Affiches « Commercy soudure » : maquettes peintes, mises au net, exemplaires définitifs.  
Contient :  
Banquet des médaillés du travail des forges et aciéries de Commercy (1957) : maquette peinte.  
Faites des étincelles avec le premier prêt-à-souder Commercy soudure (octobre 1974) : mise au net d'un élément, exemplaire définitif.  
Poste de soudage à l'arc monophasé MB 400 (août 1976) : exemplaire définitif.  
Faites des étincelles avec le poste de soudage à l'arc MC 320 (novembre 1980) : maquette peinte, exemplaire définitif.  
Fêtes de pères : un poste de soudage à l'arc (21 juin 1981) : maquette peinte, mise au net, exemplaire définitif.  
Faites des étincelles avec le poste de soudage à l'arc MC 320 (octobre 1981) : exemplaire définitif.  
1957-1981.
- 431 Z 291** Cartons d'emballage « Commercy soudure » : maquettes en taille réduite.  
Contient également des maquettes d'étiquettes figurant sur la tranche des cartons d'emballage.  
[1975]-[1985].
- 431 Z 292** Carton d'emballage « Commercy soudure » du chalumeau pour soudage sous gaz Mig. Mag - Tig : exemplaire définitif.  
[1975]-[1985].
- 431 Z 293** Carton d'emballage « Commercy soudure » du chalumeau pour soudage semi-automatique : maquette peinte sur carton.  
[1975]-[1985].
- 431 Z 294** Cartons d'emballage « Commercy soudure » pour électrodes : maquette peinte, exemplaires définitifs.  
[1975]-[1985].
- 431 Z 295** Éléments décoratifs « Commercy soudure » : maquette, photographies.  
Une enseigne « Commercy » réalisé en métal et en bois, devant figurer dans le hall d'accueil de l'entreprise et une série de 4 panneaux colorés représentant de manière stylisée des soudeurs (1980).  
[1975]-[1985].
- 431 Z 296** Médaille pour les 100 ans de « Commercy soudure » : études préparatoires.  
1962.
- 431 Z 297** Banderole « Commercy » : exemplaire définitif.  
[1975]-[1985].

- 431 Z 298** Stands d'exposition « Commercy soudure » : photographies (13 tirages, 8 ektachromes), maquettes peintes de décors, invitation.  
[1975]-[1985].
- 431 Z 299** Dépliants, tracts pour « Rempart (clôture galvanisée soudée) » : maquettes peintes, exemplaires définitifs, coupure de presse.  
[1959].
- 431 Z 300** Département maréchalerie. – Logo : mises au net. Brochure : maquettes de couvertures, exemplaire définitif. Carton d'emballage : maquette peinte.  
[1975]-[1985].
- 431 Z 301** Supports de communication pour « Commercy soudure » réalisés par d'autres graphistes : dépliants, brochures, tract.  
Une partie des pièces est réalisée par Roger Louis Chavanon (graphiste et sculpteur).  
[1975]-[1985].
- 431 Z 302** **France Argent (Paris)**  
Fabricant d'argenterie.
- 431 Z 302** Dépliant : études préparatoires, maquette, exemplaire définitif.  
1971.
- 431 Z 303** **France. Ministère des finances (Paris)**
- 431 Z 303** Concours pour la vignette automobile 1972-1973 : maquettes peintes.  
1972.
- 431 Z 304** **Fresnes-en-Woëvre (Meuse)**
- 431 Z 304** Fresnes-en-Woëvre. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (affiche), monochrome rouge ; 83 × 61 cm (image).
- 431 Z 305** **Fromagerie du Bon Terroir (Knutange, Moselle)**
- 431 Z 305** Étiquettes de fromage : maquette, mises au net, exemplaires définitifs.  
[1955]-[1965].
- 431 Z 306** **Fromagerie Wagner (Hagnéville-et-Roncourt, Vosges)**
- 431 Z 306** Étiquette de fromage « Camembert la laitière » : maquette peinte.  
[1950-1969].
- 431 Z 307** **Galerie lorraine des artisans du bois (Ville-en-Woëvre, Meuse)**

- 431 Z 307** Dépliant : maquette peinte, exemplaires définitifs. Pochette à fiches : exemplaire définitif.  
1976.
- 431 Z 308** **Gégout, Claude (Épinal, Vosges)**  
Médecin généraliste.
- 431 Z 308** Papier à en-tête : notes, épreuves, maquette, exemplaire définitif.  
[1970]-[1980].
- 431 Z 309** **GERAPE (Groupement économique régional pour l'amélioration de la productivité dans les entreprises)**
- 431 Z 309** Dépliant : études préparatoires, maquette peinte, exemplaires définitifs (deux formats).  
1965-1973.
- 431 Z 310** **Gérôme frères (Mirecourt, Vosges)**  
Luthiers à Mirecourt.
- 431 Z 310** Brochure : photographies, planches contact, négatifs, films, maquettes, exemplaires définitifs. Enveloppe illustrée : mise au net, exemplaires définitifs. Relation avec le client : correspondance commerciale, devis. Autres supports de communications non réalisés par Jean Varcollier : brochures, autocollant.  
[1981].
- 431 Z 311-316** **Grand théâtre de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 311** Enveloppe, papier à en-tête : exemplaires définitifs.  
[1945]-[1950].

- 431 Z 312** Programmes des saisons.  
1946-1947 : couverture.  
1947-1948 : couvertures, exemplaire définitif.  
1948-1949 : étude préparatoire, couverture.  
1949-1950 : étude préparatoire, maquette peinte de la couverture, exemplaires définitifs.  
1950-1951 : étude préparatoire, mise au net de la couverture, exemplaires définitifs.  
1951-1952 : couverture, exemplaires définitifs.  
1952-1953 : étude préparatoire, couverture, exemplaires définitifs.  
1953-1954 : maquette de la couverture, couverture, exemplaires définitifs.  
1954-1955 : couverture, exemplaire définitif.  
1955-1956 : mise au net de la couverture, exemplaire définitif.  
1956-1957 : exemplaires définitifs.  
1957-1958 : exemplaire définitif (Varcollier signe la 4e de couverture uniquement).  
1958-1959 : exemplaire définitif, programme.  
1946-1959.
- 431 Z 313** Brochures des programmes exceptionnels : exemplaires définitifs, coupures de presse.  
Soirée de gala, 15 octobre 1954 : exemplaires définitifs.  
La Grande Saison de Nancy, juin 1958, « Le XVIIIe siècle ») : exemplaire définitif, coupures de presse.  
La Grande Saison, 1960, « L'art et la forêt ») : exemplaire définitif (contient une illustration de couverture signée Robert Touvenot).  
1954-1960.
- 431 Z 314** *Nancy-Opéra* (mensuel, n° 39, janvier 1956) : mise au net de la manchette, exemplaire définitif.  
[1956].
- 431 Z 315** Le XVIIIe siècle : La Grande Saison de Nancy 1958. – [S.l.] : [s.n.], 1958. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (support).
- 431 Z 316** Faust de Charles Gounod : Festival I.C.N. 62 / Jean Varcollier. – Nancy : Impr. Ed. Wanson, 1962. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 64 × 49,5 cm (support).  
2 exemplaires.
- 431 Z 317** **Grande chaudronnerie lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Brochure : exemplaires définitifs. Encart publicitaire : mise au net.  
1953.

**431 Z 318-319      Grande foire attractive (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 318** Grande foire attractive, Nancy 2 avril-1er mai 1966. – [S.l.] : [s.n.], 1966. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (image).

**431 Z 319** Grande foire attractive, Nancy 2 avril-1er mai 1966 : [photographie d'une maquette peinte]. – [S.l.] : [s.n.], 1966. – 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 60 × 41 cm (image).

**431 Z 320      Grands moulins Vilgrain (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 320** Encart publicitaire « Vite Duquesne » : étude préparatoire, mise au net. [1950-1969].

**431 Z 321      Groupe de réflexion sur la recherche cardio-vasculaire**

**431 Z 321** Dépliant, brochure pour le congrès « Biologie et pathologie du cœur et des vaisseaux » : exemplaires définitifs. 1987.

**431 Z 322      Groupe Nord-Saint-Dizier (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 322** Tracts publicitaires « Pour les fêtes » et « Pour vous, mieux servir » : exemplaires définitifs. Encart publicitaire : mise au net, coupure de presse. Panneau directionnel « Et si vous passiez par Saint-Dizier » : maquette peinte. [vers 1960].

**431 Z 323      Groupement lunéillois d'étude et de construction**

**431 Z 323** Dépliant : mises au net, exemplaires définitifs, correspondance, publireportage, photographie d'une maison. 1972.

**431 Z 324      Groupes d'études et de recherches en dermat-allergologie**

**431 Z 324** Logotype : mise au net, épreuves. 1986.

**431 Z 325-326      Guérini, Dominique et Marie-José**

**431 Z 325** Guide touristique *Nancy débrouill'1975* : études préparatoires, maquettes de la couverture, mises au net des illustrations, exemplaire définitif, coupure de presse. 1974.

**431 Z 326** Nancy débrouill' 1975 : renseignements, bonnes adresses, plan de la ville / Dominique et Marie-José Guérini. – Saint-Nicolas-de-Port : imprimerie Stra, 1974. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 46 × 38 cm (image).

**431 Z 327 Haffner-Meysembourg (Sarreguemines, Moselle)**

**431 Z 327** Dépliant « Armoire réfractaire Haffner » : maquette peinte. [1950]-[1959].

**431 Z 328-331 Hampiaux et fils « Le Lorrain » (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 328** Logo : études préparatoires, maquettes. Tract : exemplaire définitif. Brochure : maquettes, épreuve, exemplaires définitifs. Photographie : vue sur la façade des ateliers. [1960]-[1985].

**431 Z 329** Supports de communication de concurrents : brochures, sacs plastiques. [1975]-[1985].

**431 Z 330** Photographies : 2 tirages photographiques, 2 planches contact.  
Contient :  
- les forges et aciéries de Commercy vues du ciel ;  
- vues d'une usine et de matériel industriel ;  
- le paquebot France.  
[1975]-[1985].

**431 Z 331** Carton d'emballage : exemplaire définitif.  
[1975]-[1985].

**431 Z 332-333 Hélio-Lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 332** Papiers à en-tête : exemplaires définitifs. Compositions publicitaires : maquette peinte, épreuves, exemplaires définitifs. Calendrier promotionnel petit format : exemplaires définitifs. Carte de visite : exemplaires définitifs. Menus pour les 20e, 25e, et 30e anniversaires d'Hélio-Lorraine : mises au net, exemplaires définitifs (dont un contenant des dédicaces adressées à Jean Varcollier).  
1951-1969.

**431 Z 333** Calendriers promotionnels grand format : maquettes, épreuves, exemplaires définitifs.  
1951-1969.

**431 Z 334 Hôpital de Nancy. Service de cardiologie (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 334** Symposium international : les tachycardies ventriculaires du mécanisme au traitement ; 4-7 mai 1986 ; Vittel-France / Jean Varcollier. – Nancy : imp. du Centre, 1986. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 62 × 41,5 cm (image).

**431 Z 335 Hôtel Albert-1er (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 335 Vignette : mise au net, exemplaires définitifs.  
[1950-1960].

**431 Z 336 Hôtel Beauséjour (Vittel, Vosges)**

431 Z 336 Papier à en-tête : exemplaire définitif.  
[1950-1959].

**431 Z 337 Hôtel central et du Mouton blanc (Épinal, Vosges)**

431 Z 337 Dépliant : études préparatoires, maquette, exemplaires définitifs, autres supports de communication.  
1967.

**431 Z 338 Hôtel Continental (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 338 Logotype : maquette peinte.  
[1950]-[1959].

**431 Z 339 Hôtel Deschaseaux (Plombières-les-Bains, Vosges)**

431 Z 339 Dépliant touristique : maquette peinte, exemplaire définitif.  
1953.

**431 Z 340 Hubert, René (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 340 « En traversant villes et villages » : courrier de René Hubert au sujet de l'édition d'un livre, dessin.  
1947.

**431 Z 341 Igamie « À cœur joie » d'Aquitaine**

431 Z 341 Manchette du bulletin mensuel « Diapason » : exemplaire définitif.  
1963.

**431 Z 342 Imprimerie du Centre (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 342 Supports de communication : cartes de visites, encart publicitaire, calendrier, enveloppes, lettre de change, papier à en-tête. Logos et encart publicitaire : études préparatoires, maquette, mise au net, épreuve imprimée. Carte de vœux : maquette, typons en deux couleurs, épreuves imprimées des deux couleurs séparées, exemplaire définitif.  
1948-[1980].

**431 Z 343 Ingénieurs Arts et Métiers du Groupe de Meurthe-et-Moselle**

431 Z 343 Invitations à la Nuit des Gadz'arts : mise au net de l'illustration de couverture, exemplaires définitifs (1956, 1958, 1966).  
1956-1966.

**431 Z 344-345 Institut commercial de Nancy (I.C.N.) (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 344 Nuit de l'institut commercial : 2 mars, salons de l'Hôtel de ville / J. Varcollier. – Nancy : Impr. du Centre, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 51,5 × 33,5 cm (image).

431 Z 345 Couverture de l'annuaire 1956 : exemplaire définitif.  
1956.

**431 Z 346 Institut des spécialités industrielles de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 346 Brochures : maquette, devis, mises au net de la couverture, exemplaires définitifs.  
[1950-1969].

**431 Z 347-348 Institut lorrain d'anesthésiologie-réanimation**

431 Z 347 Supports de communications du 26e congrès national d'anesthésie-réanimation : étude d'un logo, papier à en-tête, carton d'invitation, dépliant, programme.  
1976.

431 Z 348 Affiche du 26e congrès national d'anesthésie-réanimation : maquettes peintes, exemplaire définitif.  
1976.

**431 Z 349-355 Institut lorrain des musiques anciennes**

431 Z 349 Affiche du concert « Gorze, La révélation d'un chant millénaire » : maquettes, épreuves.  
1985.

431 Z 350 Affiches pour le 1er festival de musique de l'Europe en Moselle : maquettes, épreuves, correspondance.  
1985.

431 Z 351 Affiches pour le 1er festival de musique de l'Europe en Moselle : exemplaires définitifs (19 pièces : 62 × 43 cm).  
1985.

- 431 Z 352** Affiche du concert « Josquin des Prés messe Pange Lingua, 29 juin [1985], église abbatiale de Saint-Mihiel » : études préparatoires, maquettes, correspondance, exemplaire définitif.  
1985.
- 431 Z 353** Affiche pour « Le couronnement de Poppée » : notes, mises au net (collage de textes photocomposés), épreuve finale.  
1985.
- 431 Z 354** Affiche de J. -F. Favre pour « Le couronnement de Poppée » : maquettes, maquette peinte, notes, études préparatoires.  
Affiche conçue par J. -F. Favre, Varcollier est certainement intervenu dans le processus d'impression.  
1985.
- 431 Z 355** Brochure pour « Le couronnement de Poppée » : maquettes, textes (sur lesquels figurent des corrections typographiques), exemplaires définitifs.  
1985.
- 431 Z 356** **Institut national de la recherche agronomique**
- 431 Z 356** Couverture d'une plaquette « La filière bois française » : maquettes, exemplaires définitifs.  
1978.
- 431 Z 357** **Institution des jeunes aveugles de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 357** Dépliant « 100 ans de dévouement aux aveugles (1852-1952) » : exemplaires définitifs.  
1952.
- 431 Z 358** **Institution Sacré-Cœur (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 358** Dépliant : mise au net, exemplaires définitifs.  
[1970]-[1987].
- 431 Z 359-360** **International cultural association (Paris)**
- 431 Z 359** Dépliant : exemplaires définitifs. Logotype : maquette peinte, mise au net. Enveloppe : exemplaire définitif.  
1973.
- 431 Z 360** Affiche « International cultural association » : mise au net, tirage de contrôle.  
1973.

**431 Z 361 Joly, Jean (Vandœuvre-lès-Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Entreprise de menuiserie.

**431 Z 361** Cartes de visite : mises au net, épreuves, exemplaires définitifs. Papier à en-tête : maquette, exemplaire définitif. Publicité : études préparatoires, maquette, mises au net, exemplaire définitif.  
[1970]-[1987].

**431 Z 362 Jung, R. (Laxou, Meurthe-et-Moselle)**  
Représentant en vins fins, champagnes, liqueurs.

**431 Z 362** Papier à en-tête : exemplaire définitif.  
[1950-1959].

**431 Z 363 Knoll international France**

**431 Z 363** Encart publicitaire : mise au net, épreuve.  
[1950-1969].

**431 Z 364 Kohlmuller, Maurice (Vignot, Meuse)**  
Commerce de bois.

**431 Z 364** Papier à en-tête : mise au net du logo, exemplaires définitifs. Autre support de communication : carte de visite.  
[1945]-[1965].

**431 Z 365 L'Adorée**  
Pâtes alimentaires.

**431 Z 365** Emballage, maquette peinte de carte de visite.  
[1950]-[1959].

**431 Z 366 L'Auberge lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 366** Carte de restaurant : exemplaire définitif.  
[1950-1969].

**431 Z 367-368 L'Éclair de l'Est (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 367** Bandeaux de titres illustrés : coupures de presse, linogravures. Dessin publicitaire : mise au net. Tract « dans *L'Éclair de l'Est* prochainement *Le Clan des Ostendais*, Georges Simenon » : exemplaire définitif.  
Contient notamment une représentation de la colline de Sion.  
[1945]-[1949].

**431 Z 368** Première page du numéro spécial « 2e anniversaire de la Libération de Nancy » : mises au net, exemplaire définitif.  
Texte signé par Georges Petitjean.  
1946.

**431 Z 369 L'Entr'aide française**

**431 Z 369** Aidez l'entr'aide française à vaincre la misère : pour Noël et Nouvel-an donnez le sou franc / Jean Varcollier. – Nancy : impr. Royer, 1945. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 40 × 30 cm (image).  
3 exemplaires.

**431 Z 370-372 L'Est républicain**

**431 Z 370** Création de stands d'exposition : maquettes de paravents, schémas, plans préparatoires, notes, études préparatoires, 6 photographies des stands, publicités de fournisseurs de peinture, échantillons de tissus. Cartes de vœux. Dépliant « Tourisme pratique de l'Est républicain » : notes, textes à mettre en page, correspondance, brochure. Lettrage : notes, bon de commande. Publicité : brochures de tarifs. Enquête auprès des lecteurs : brochure intitulé « L'Est-Républicain et les grands régionaux présentent leurs lecteurs ». Exposition sur la presse : 4 photographies de vitrines.  
Cartes de vœux 1966, 1968 (Nativité, compositions de Jean Varcollier, reproductions de la première page de *L'Est républicain* du 24 décembre 1965 et 1967).  
[1961]-[1968].

**431 Z 371** Numéro spécial noël du 24 décembre 1965. – Composition de Jean Varcollier sur la Nativité : une du journal (illustration en pleine page, 4 exemplaires), illustration (1 exemplaire sur papier couché), maquette peinte.  
1965.

**431 Z 372** Numéro spécial noël du 24 décembre 1967. – Composition de Jean Varcollier sur la Nativité : une du journal (illustration en pleine page, 2 exemplaires), illustration (1 exemplaire), maquette au fusain.  
1967.

**431 Z 373 L'Incroyable (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 373** Dépliants publicitaires. – « La mode 1957 en 8 points » : mises au net, exemplaires définitifs. « 3 générations ont connu l'Incroyable 1900, 1930, 1958 » : typons, exemplaire définitif.  
1957-1958.

**431 Z 374 La Crédence (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 374** Encart publicitaire : étude préparatoire.  
[1950-1969].

**431 Z 375-376    *La Croix de l'Est***

**431 Z 375**    *La Croix de l'Est* : point de vue chrétien, élargit vos horizons / Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr., [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 58,5 × 38 cm (image).  
3 exemplaires.

**431 Z 376**    *La Croix de l'Est* : point de vue chrétien, élargit vos horizons / Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr., [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 118,5 × 78 cm (image).  
3 exemplaires.

**431 Z 377    *La Jeanne d'Arc (Golbey, Vosges)***

Centre emplisseur de propane.

**431 Z 377**    Dépliant, chemise à rabat « Propane Purgaz » : exemplaires définitifs.  
1955.

**431 Z 378    *La Maison familiale lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)***  
Société coopérative d'habitations à loyers modérés.

**431 Z 378**    Brochures : exemplaires définitifs (2 éditions), photographies (tirage découpé pour le montage).  
Photographies signées Gilbert Mangin, maquette réalisée par la Publicité Moderne (peut-être exécuté par Jean Varcollier).  
[1960]-[1969].

**431 Z 379    *La Ronde lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)***  
Groupe folklorique.

**431 Z 379**    Programme : croquis du dessin de couverture, exemplaires définitifs.  
Programme d'un spectacle de danses folkloriques écossaises organisé par l'association « La Ronde lorraine ».  
[1976].

**431 Z 380    *La Soudure autogène française (Paris)***

**431 Z 380**    Encart publicitaire : mise au net.  
[1950]-[1979].

**431 Z 381    *Laboratoire psychotechnique de Nancy (Meurthe-et-Moselle)***

**431 Z 381**    Dépliant : mise au net, exemplaires définitifs.  
[1960]-[1969].

**431 Z 382 Laboratoire Vaillant-Defresne « Lubentyl » (Paris)**

**431 Z 382** Dépliant : maquette peinte.  
[1960]-[1969].

**431 Z 383 Laboratoires Biotest-Folex (Paris)**

**431 Z 383** Programme « Les instruments anciens de Lorraine en la chapelle du château de Lunéville le 30 mai 1973 » : exemplaire définitif.  
1973.

**431 Z 384 Laboratoires Cinqualbre (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 384** Buvard « Sinapol, douleurs, courbatures, rhumatismes, bronchites » : exemplaires définitifs.  
[1950-1959].

**431 Z 385 Laboratoires Claude (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Pharmacie, 89 rue Saint-Dizier.

**431 Z 385** Emballage « Pectine kaolinée belladonée Claude » : maquette peinte, mise au net, exemplaires définitifs. Papier à en-tête, papier pour facture : exemplaires définitifs.  
[1950]-[1965].

**431 Z 386 Laboratoires Dauss (Paris)**

**431 Z 386** Brochure « Pyridoscorbine injectable » : études préparatoires, exemplaire définitif, fiche technique, correspondance.  
1968.

**431 Z 387 Laboratoires de la Chromine (Épinal, Vosges)**

**431 Z 387** Publicités « Phlébos gouttes », « Phlébos suppositoires », « Acepyrol », « Chromine baume 2 % » : maquettes peintes, exemplaires définitifs.  
[1950-1959].

**431 Z 388 Lacoste charbons (Champigneulles, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 388** Carte de visite : exemplaires définitifs.  
[1950-1969].

**431 Z 389 Lagarde et Cie (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Entreprise de peinture, dorure, vitrerie, 16 rue Jeanne-d'Arc.

**431 Z 389** Logotype : études préparatoires.  
[1950-1959].

**431 Z 390-400 Laiterie Saint-Hubert (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 390-396 Publicité**

**431 Z 390** Brochures réalisées pour les 35 ans et les 55 ans de l'entreprise : exemplaires définitifs.  
La brochure fêtant les 55 ans est conçue par Jean Varcollier.  
1935-1962.

**431 Z 391** Venez chercher les mains libres votre bon lait St-Hubert. – Nancy : Impr. Idoux, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 40 × 30 cm (image).  
2 exemplaires. Non signé Jean Varcollier.

**431 Z 392** Dessins de presse au feutre (signés « Vlan ! ») : mises au net. Les bons fromages Saint-Hubert : mises au net. Sacs publicitaires « Les bons fromages Saint-Hubert » : exemplaires définitifs. Encart publicitaire « Laiterie Saint-Hubert » : mise au net. Encarts publicitaires pour la Crème fraîche Saint-Hubert : maquettes, coupures de presse, une diapositive. Publicité « Bien meilleur car plus frais » : étude préparatoire, cliché pour vitrophanie. Publicité « Le Révérend » : coupures de presse, un tirage photographique, lettres découpées. Études préparatoires non identifiées.  
[1950]-[1970].

**431 Z 393** Protège cahier : maquette peinte.  
[1950]-[1970].

**431 Z 394** Décor des véhicules : maquettes peintes, correspondance (1953), coupure de presse (27 mars 1957, La grande parade Saint-Hubert), 1 photographie (tirage argentique, noir et blanc, [1957]).  
[1953]-[1957].

**431 Z 395** Brochures publicitaires : exemplaires définitifs.  
1958-1962.

**431 Z 396** Réalisations d'autres graphistes : buvards, brochures (« Le bon lait frais ! », « Voulez-vous vivre 100 ans... mangez du yaourt Kyra »), coupure de presse (« Hubertine : A chacun sa barquette ! »).  
Les buvards sont signés Prot et Pébé ; les brochures et l'encart publicitaire sont signés Étienne Damour (et son agence Dam publicité).  
[1920]-[1970].

**431 Z 397-398 Emballage**

- 431 Z 397** Logo pour un emballage de crème fraîche : études préparatoires, maquette peinte. Visuel de pot de crème fraîche : études préparatoires, maquettes peintes. Fromage « Le Révérend » : étiquettes, papier d'emballage individuel en aluminium. Étiquette pour le fromage « Doucet » : études préparatoires. Étiquette pour le fromage « Frais Val » : correspondance, maquette peinte. « Carré de l'Est » : maquette peinte, emballage en papier d'aluminium. « Carré de l'Est Trébon ». Étiquettes de fromages (fromage à tartiner « Stani », fromage à tartiner « Gémo », fromage à tartiner « Sympa », crème de gruyère « Le Phénix ») : maquettes peintes.  
[1950]-[1970].

- 431 Z 398** Pot de lait gélifié aromatisé « Toupret » : études préparatoires, maquettes en carton. Visuel de capsule en aluminium : études préparatoires, maquettes sur papier d'aluminium, capsules en aluminium, correspondance, note.  
[1960]-[1965].

**431 Z 399-400 Stands d'exposition**

- 431 Z 399** Décors : projets et avant-projets peints.  
[1960]-[1971].

- 431 Z 400** 15 photographies (tirages argentiques, noir et blanc et couleur), plans, plans préparatoires, documentation technique, correspondance.  
[1962]-[1968].

**431 Z 401 Laiterie Saint-Roch (Chambrey, Moselle)**

- 431 Z 401** Décor de véhicule : maquette peinte.  
1953.

- 431 Z 402 Lanciot, Francine (Vandœuvre-lès-Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Peintre en lettres.

- 431 Z 402** Logo : mises au net, papier à-en-tête.  
[1950-1969].

**431 Z 403 Lando « Belle Layette »**

- 431 Z 403** Tract.  
[1950]-[1959].

**431 Z 404 Le Continental (Vittel, Vosges)**

**431 Z 404** Brochure « L'hôtel fleuri de Vittel » : exemplaires définitifs.  
1955.

**431 Z 405-406** **Le Grand Vatel (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Restaurant.

**431 Z 405** Décoration intérieure : maquettes peintes d'une frise portant les noms de cuisiniers célèbres.  
1946.

**431 Z 406** Carte postale publicitaire : maquette peinte, mise au net, exemplaires définitifs. Carte de restaurant : exemplaires définitifs.  
[1950]-[1959].

**431 Z 407** **Le Malet sports (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Magasin d'articles de sport, 148 bis, rue Saint-Dizier.

**431 Z 407** Affichette : maquette.  
[1960]-[1979].

**431 Z 408** **Le Moka Milk bar (Épinal, Vosges)**  
Bar, 50 rue des États-Unis.

**431 Z 408** Dépliant : maquette peinte, exemplaires définitifs.  
[1960]-[1969].

**431 Z 409** **Le Nôtre (Nancy, Meurthe-et-Moselle ; Épinal, Vosges)**  
Assureur conseil.

**431 Z 409** Carte de vœux : exemplaire définitif.  
[1970]-[1987].

**431 Z 410** **Le Phare de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 410** Manchette : mise au net, exemplaire définitif d'un bulletin.  
1953.

**431 Z 411** **Le Savoy (Courchevel, Savoie)**  
Établissement hôtelier.

**431 Z 411** Dépliant : exemplaires définitifs.  
1959.

**431 Z 412      Le Souvenir français**

Association gardienne du souvenir des soldats morts pour la France.

**431 Z 412**      Brochure « Les principaux monuments des champs de bataille de Verdun » : exemplaires définitifs.  
1968.

**431 Z 413      Les 3 alérions (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Éditeur.

**431 Z 413**      Carte de visite : exemplaire définitif. Brochure de souscription : exemplaire définitif.  
[1970]-[1987].

**431 Z 414      Les Amis de l'orgue en Lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 414**      Logo : mise au net.  
[1950]-[1959].

**431 Z 415      Les Amis du château de Moyen (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 415**      Mise en page d'une brochure « Autour d'une visite du château de Moyen » : devis, correspondance, épreuve, exemplaire définitif.  
1985.

**431 Z 416      Les Éditions artistiques et sportives (Paris)**

**431 Z 416**      « Activités présentent la Lorraine : Nancy » : maquette.  
Contient seulement quelques pages mises en page, notamment contenant des photographies contre-collées du F.C. Nancy et du Sporting-Club nancéien (boxe).  
1944-1945.

**431 Z 417      Lettres Rodel (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 417**      Encart publicitaire : mise au net.  
[1950-1969].

**431 Z 418      Lettrex (Paris)**

**431 Z 418**      Carte annonçant les congés annuels : maquette peinte, exemplaire définitif.  
1973.

**431 Z 419      Librairie des arts (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 419      Invitations, dépliants, papiers cadeau, correspondance.  
[1960]-[1969].

**431 Z 420-425    Lions Club Nancy Portes d'Or (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 420      Papier à en-tête : exemplaires définitifs.  
[1964]-[1980].

431 Z 421      Menus et programmes, fanion : dessins préparatoires, maquettes peintes, mises au net, exemplaires définitifs.  
Dossiers classés par événement.  
1964-1984.

431 Z 422      Cartes de vœux 1964, 1973, 1980 : dessins préparatoires, mises au net, exemplaires définitifs.  
1964-1980.

431 Z 423      Brochures « Convention nationale du multi district 103, 19-31 mai 1964 », « Congrès d'automne du district 103 est, 17-18 octobre 1981 » : exemplaires définitifs.  
1964-1981.

431 Z 424      Bulletin de liaison des Lions nancéiens : couvertures tirées à part, mises au net de dessins de titres.  
1974-1977.

431 Z 425      Affiche « Philippe Bouvard à Nancy 19 novembre 1979 » : mise au net, épreuve.  
1979.

**431 Z 426      Lordex (Société lorraine de développement et d'expansion) (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 426      Brochure « Bilan annuel 1961 » : mise au net d'un logo, exemplaire définitif.  
1961.

**431 Z 427      Loréva (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 427      Étiquette « Croix de Lorraine » : maquette, planche d'étiquettes non découpées.  
Étiquette « Tinèdge » : croquis, planche d'étiquettes non découpées, exemplaires définitifs.  
[1950]-[1959].

**431 Z 428 Lorraine plein air (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 428** Papier à en-tête : exemplaire définitif, épreuve.  
[1950-1959].

**431 Z 429 Lorraine vitrail – Bernard Briançon (Rosières-aux-Salines, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 429** Papier à en-tête : étude préparatoire, mises au net, exemplaire définitif. Carte de visite : mise au net.  
[1970]-[1987].

**431 Z 430 M.A.L. et G.L. (Commercy, Meuse)**

**431 Z 430** Carte de vœux pour 1985 « En cette fin d'année 1984 oubliez un peu... » : exemplaire définitif.  
1984.

**431 Z 431 Maison d'enfants de Chancelée (Saint-Jean-d'Angely, Charente-Maritime)**

**431 Z 431** Dépliant : texte à mettre en page, photographies, correspondance, exemplaires définitifs.  
1966-1967.

**431 Z 432 Maison des jeunes et de la culture Saint-Epvre Ville Vieille Lillebonne (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 432** Les mercredis de Lillebonne / [Jean Varcollier]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1985]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 58 × 40 cm (image).

**431 Z 433 Maison Notre-Dame (Mattaincourt, Vosges)**

**431 Z 433** Dépliant : exemplaires définitifs.  
1955.

**431 Z 434-435 Malora (Manufacture lorraine d'ameublement) (Tomblaine, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 434** Dépliant « Placards à peindre, à tapisser » : maquette peinte, exemplaires définitifs.  
[1950-1969].

**431 Z 435** Documentation : dépliant signé Publi pébé.  
1952.

**431 Z 436 Mammy (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Magasin de bonneterie, layette et sous vêtements.

**431 Z 436** Encart publicitaire : mise au net. Carte de visite : maquette peinte.  
[1950]-[1959].

**431 Z 437-438 Manécanterie des petits chanteurs d'aube (Poitiers, Vienne)**

**431 Z 437** Manécanterie : les petits oiseaux de l'Atlantique. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1945]. – 1 impression photomécanique (affiche), noir et blanc ; 45 × 31 cm (image).

**431 Z 438** Manécanterie des petits chanteurs d'aube : les petits oiseaux de l'Atlantique. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1945]. – 1 impression photomécanique (affiche), noir et blanc ; 45 × 31 cm (image).

**431 Z 439-440 Manécanterie des petits chanteurs de Sainte Jeanne d'Arc de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 439** Concert spirituel avec le concours de Guy Jeaugey organiste titulaire et de la manécanterie des petits chanteurs de Sainte Jeanne d'Arc de Nancy à l'occasion de la restauration des grandes orgues de la basilique du Sacré-Cœur / Jean Varcollier. – Nancy : imprimerie du Centre, [ca 1964]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 54 × 38 cm (image).

**431 Z 440** Dessin de petits chanteurs devant un orgue : mise au net.  
[1964].

**431 Z 441 Mangin, Gilbert (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Photographe professionnel.

**431 Z 441** Carte de visite : mise au net, épreuve, exemplaires définitifs. Brochure de présentation : exemplaire définitif.  
[1950-1969].

**431 Z 442 Marcel coiffure (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 442** Papier à en-tête : maquette peinte, photographie de la façade du salon, exemplaire de référence, exemplaire définitif, correspondance.  
1951.

**431 Z 443 Marowsky et Cie, A.M.C. déménagements (Metz, Moselle)**

**431 Z 443** Dessin publicitaire : étude préparatoire, tirage photographique.  
[1945]-[1965].

**431 Z 444 Marsy (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Chemisier, 57 rue Saint-Jean.

- 431 Z 444** Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaires définitifs. Calendrier (1952) : mise au net, typon, exemplaires définitifs. Brochure pour le dixième anniversaire : maquette peinte. Encarts publicitaires : mises au net, coupures de presse, épreuves, dessins de blason. Correspondance.  
[1952]-[1953].

**431 Z 445-448 Martin-Charbon (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

- 431 Z 445** Papier à en-tête : exemplaire définitif. Buvards : études, maquette sommaire, mises au net, exemplaires définitifs. Tracts : mise au net, exemplaire définitif. Carte de vœux : exemplaire définitif. Cartes Michelin (couverture réalisée par Varcollier pour Martin-Charbon) : étude d'un dessin de couverture, couverture tirée à part, exemplaires définitifs.  
Contient les cartes Michelin n° 51 (Boulogne-Lille), n° 57 (Verdun-Wissembourg), n° 59 (Saint-Brieuc-Rennes), n° 70 (Beaune-Évian), n° 72 (Angoulême-Limoges), n° 74 (Lyon-Genève), n° 86 (Luchon-Perpignan).  
[1950]-[1970].

- 431 Z 446** Encarts publicitaires. – « Station-service tourisme et poids lourds » : mise au net, exemplaire définitif. « Avis aux jeunes mariés de novembre » (offre d'une tonne de charbon) : mise au net. « Zut plus de mazout » : études d'un dessin, exemplaire définitif.  
[1950]-[1970].

- 431 Z 447** Autres travaux graphiques. – Logos « Martin-Charbon » et « Groupe sportif » : photographie d'une plaque, impressions en couleur, impressions en noir et blanc, impression sur papier toile, photographie d'un camion portant le logo (photo J. Nicolas). Commande d'un dessin de saint-bernard portant un tonneau de fuel : études préparatoires, correspondance. Diplôme de l'ascension du Haut-du-Lièvre : mise au net, exemplaire définitif. Michelin : logos publicitaires transmis par la société pour reproduction.  
1955-1967.

- 431 Z 448** Dépliants publicitaires. – « Martin-Charbon à votre service » : maquettes sommaires, mises au net, exemplaires définitifs, devis. Fête du travail 1964 : maquette sommaire.  
1961-1964.

**431 Z 449-450 Martin for home (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Magasin libre-service de bricolage.

- 431 Z 449** Logo : mises au net, épreuve. Dessins publicitaires : dessins, coupures de presse. Sac plastique. Inauguration : coupure de presse.  
1969.

**431 Z 450** Publicité pleine page « Tout pour réparer, améliorer la maison, l'auto ». [1969]-[1975].

**431 Z 451** **Marybel esthéticienne (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 451** Papier à en-tête : exemplaire définitif. [1950-1969].

**431 Z 452** **Mazza (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Entreprise de peinture, 17 rue Lyautey.

**431 Z 452** Encart publicitaire : exemplaires définitifs [1960]-[1969].

**431 Z 453** **Mazzoléni, F. (Gabriac, Lozère)**

Artisanat de tradition du cuir.

**431 Z 453** Brochure : exemplaires définitifs. [1975]-[1985].

**431 Z 454** **Mécanique moderne (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 454** Papier à en-tête : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Brochure : exemplaire définitif. Enveloppe : devis, exemplaire définitif. 1960.

**431 Z 455** **Mecanoplass (Jarville, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 455** Publicités : maquettes, maquettes peintes, photographies de machines, exemplaires définitifs, correspondance, documentation. [1950-1969].

**431 Z 456** **Menard, Jacques**

Commissaire de police.

**431 Z 456** Carte de vœux pour 1962 : exemplaires définitifs. Illustration représentant le monument de la Croix-de-Bourgogne. 1961.

**431 Z 457** **[Metz (Moselle)]**

**431 Z 457** *Guide du tourisme et des affaires : Metz*: maquette de la couverture. [1950]-[1959].

**431 Z 458 Meubles français (Liffol-le-Grand, Vosges)**

**431 Z 458** Dépliant : maquettes sommaires.  
[1950]-[1969].

**431 Z 459 Millotte, J. (Seichamps, Meurthe-et-Moselle)**

Concessionnaire exclusif Decke-Roller (23 avenue du Breuil à Seichamps).

**431 Z 459** Carte de visite : maquette peinte.  
1981.

**431 Z 460-461 Mimes et Masques (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Compagnie d'art dramatique.

**431 Z 460** Programmes : études préparatoires, maquettes, exemplaires définitifs. Carte de visite : mise au net, exemplaire définitif vierge. Encarts d'affiches : exemplaires définitifs. Carte de vœux 1983 : exemplaires définitifs. Décors : études préparatoires. Costumes : études préparatoires. Papier à en-tête : exemplaire définitif. Cartons d'invitation : exemplaires définitifs. Dessins : maquettes, collage.  
1960-1983.

**431 Z 461** Affiches de spectacles : mises au net, exemplaires définitifs.  
1960-1986.

**431 Z 462 Mobilier tubulaire Mathieu (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 462** Papier à en-tête : exemplaire définitif.  
[1950-1969].

**431 Z 463 Molinard (Grasse, Alpes-Maritimes)**  
Parfumeur, distillateur de fleurs.

**431 Z 463** Dépliant, étude d'un logo, maquette peinte d'étiquettes.  
1952.

**431 Z 464 Montebourg (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Marchand de vins.

**431 Z 464** Logo : études préparatoires, mise au net. Enveloppe illustrée : exemplaire définitif. Décor : avant-projet peint. Encarts publicitaires : coupures de presse.  
[1945]-[1965].

**431 Z 465 Moser (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Société lorraine de fermetures

**431 Z 465** 60e anniversaire (1924-1984). – Menu : exemplaires définitifs. Poème : mise au net, exemplaires définitifs. Logos : croquis, mises au net. Papier à en-tête : mise au net, épreuve, exemplaire définitif.  
[1980]-[1985].

**431 Z 466 Mouvement province. Délégation de Lorraine**

Mouvement régionaliste créé par l'État français en 1943 autour de Charles Bourgeois. La délégation régionale de Lorraine était menée par le poète Jean Darwel.

**431 Z 466** Papier à en-tête : exemplaire définitif.  
[1943].

**431 Z 467 Mougeot, Marcel**

**431 Z 467** Couverture du recueil de cartes postales anciennes *Eurville-Bienville, 16 cartes postales d'un autre temps* : mise au net, épreuve non collée, exemplaire définitif.  
1979.

**431 Z 468-472 Musée de l'École de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 468** Musée d'art décoratif : l'École de Nancy / Photographie G. Mangin. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1967. – 1 impression photomécanique (affiche), noir et blanc ; 100 × 65 cm (image).

**431 Z 469** Catalogues : maquettes, exemplaires définitifs, notes.  
*Orient romanesque, Orient pittoresque, dans l'œuvre de jeunesse de Victor Prouvé* : correspondance, textes photocomposés, maquette d'une affiche, catalogue (juin 1977).  
*Sous la lampe* : exemplaire définitif (1979).  
*Émile Gallé* : catalogue (1979).  
*Sellier* : maquettes, notes, exemplaires définitifs (1980).  
*Broderies et tissus* : exemplaires définitifs (1980).  
*Le vitrail* : maquette de la couverture, exemplaires définitifs (1981).  
*Le Musée de l'École de Nancy s'enrichit et se renouvelle* : exemplaire définitif (1981).  
1977-1981.

**431 Z 470** Cartes et cartes postales : maquettes, illustrations, exemplaires définitifs.  
Cartes et cartes postales réalisées à partir d'œuvres de Bergé, Majorelle (Louis et Auguste), Grüber, Chapelet, Guimard, Gallé, Prouvé, Vallin.  
[1980]-[1985].

**431 Z 471** Brochure : maquettes, dessins, photographies (signées Gilbert Mangin), épreuves corrigées, exemplaires définitifs.  
1983.

**431 Z 472** Brochure : maquette finale.  
1983.

**431 Z 473 Musée des Beaux-Arts (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 473** Romantiques et réalistes au XIXe siècle / Musée des Beaux-Arts. – [S.l.] : [s.n.], 1958. – 1 maquette (affiche), noir et blanc ; 52 × 38 cm (image).

**431 Z 474 Mutuelle générale des étudiants de Lorraine (MGEL)**

**431 Z 474** Invitation (ierge) : exemplaire définitif.  
[1980]-[1985].

**431 Z 475-480 Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 475** Fête du bi-centenaire de la place Stanislas. – Brochure : maquette peinte de la couverture, exemplaires définitifs, coupure de presse. Dépliant : mises au net, exemplaires définitifs.  
1955.

**431 Z 476** Programme de la kermesse au profit des enfants des écoles maternelles de la ville de Nancy : exemplaire définitif. Menu illustré, enveloppe pour le bicentenaire de la réunion de la Lorraine et du Barrois à la France : exemplaires définitifs. Logo « 1766 » : mise au net.  
1957-1966.

**431 Z 477** Cartes de vœux : maquettes, exemplaires définitifs.  
1963-1986.

**431 Z 478** Bulletins municipaux : maquettes, épreuves, mises au net, photographies, correspondance, exemplaires définitifs.  
*Nancy 1965* : maquettes (2 versions, dont une destinée au placement des publicités), épreuves, planches-contacts, mises au net (logo, filets), correspondance.  
*Nancy 1966* : exemplaire définitif.  
*Nancy 1967* (n° 4) : correspondance, planches-contacts, exemplaire définitif.  
*Nancy 1967* (n° 5) : exemplaire définitif (2 pièces).  
*Nancy 1968* (n° 6) : exemplaires définitifs.  
*Nancy 1968* (n° 7) : exemplaire définitif.  
1965-1968.

**431 Z 479** Brochure touristique composées de photographies en couleurs : maquette peinte.  
Plaquette contenant les photographies des monuments emblématiques de la ville.  
Réalisée pour les représentants des villes jumelées à Nancy.  
1965.

**431 Z 480** Brochure touristique composées de photographies en couleurs : exemplaire définitif.  
1968.

**431 Z 481** **Nancy 49**  
Journal d'informations du congrès eucharistique national de 1949.

**431 Z 481** Manchette et pied de page du journal *Nancy 49* : étude préparatoire, mise au net,  
exemplaire définitif.  
1949.

**431 Z 482** **Nancy-Paroisses 65-66**  
Bulletin paroissial.

**431 Z 482** Couverture du bulletin « Lire à Nancy » de février 1966, numéro 3 : mise au net,  
exemplaire définitif.  
1965.

**431 Z 483** **Nicolas Schlumberger et compagnie (Guebwiller, Haut-Rhin)**

**431 Z 483** Mise en page de brochures publicitaires en plusieurs langues (russe, anglais, allemand,  
français) : brochures définitives, maquettes, calques (carte, logo), facture de l'imprimerie  
(Hélio-Lorraine, contient une maquette en blanc), notices et textes à mettre en page,  
photographies (12).  
10 photographies de machines outils et de ligne de production, 1 vue générale des  
usines NSC (Nicolas Schlumberger et Cie) à Guebwiller, 1 vue des caisses de livraison  
contenant les machines.  
[1968].

**431 Z 484** **Nogre Mégier**

**431 Z 484** Logo : mise au net.  
[1950-1969].

**431 Z 485** **Noiré, Roland (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Directeur de la région Est Esso Standard S.A.F.

**431 Z 485** Carte de vœux 1963 : exemplaire définitif.  
1962.

**431 Z 486** **Nordon-Fruhinsholz (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 486** Brochure : maquette, photographies destinées au montage, exemplaires définitifs. Réalisations par d'autres agences : plaquettes publicitaires.  
Autres plaquettes réalisées par Yerry (imprimerie S.I.T., Nancy), Atlante publicité (maquette Troy), Publimé (13, rue Turgot, Paris), Catalox (catalogos comerciais e industrias Ltda).  
1962.

**431 Z 487 Notre-Dame-de-Bonsecours (Nancy)**

**431 Z 487** Brochure touristique : maquette peinte, maquette, exemplaires définitifs. Dépliant touristique : maquette peinte, maquette, exemplaires définitifs.  
1969.

**431 Z 488 Obbo (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Vendeur de matériel pour l'organisation du bureau.

**431 Z 488** Encart publicitaire : étude préparatoire.  
[1950-1969].

**431 Z 489-493 Œuvre diocésaine des nouvelles églises**

**431 Z 489** Pour les nouvelles églises. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1975]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 58,5 × 68 cm (image).

**431 Z 490** [Vous avez votre église. Vous l'aimez. Ils sont cinquante mille, vos frères, dans ce diocèse, qui attendent la leur. Non ! Vous ne refuserez pas de leur venir en aide et de leur apporter une pierre] / Jean Varcollier. – Nancy : Royer imprimeur, [ca 1975]. – 1 impression photomécanique (affiche avant la lettre), couleur ; 100 × 65 cm (image).

**431 Z 491** Vous avez votre église. Vous l'aimez. Ils sont cinquante mille, vos frères, dans ce diocèse, qui attendent la leur. Non ! Vous ne refuserez pas de leur venir en aide et de leur apporter une pierre. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1975]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 100 × 65 cm (image).  
2 exemplaires.

**431 Z 492** Vous avez votre église. Vous l'aimez. Ils sont cinquante mille, vos frères, dans ce diocèse, qui attendent la leur. Non ! Vous ne refuserez pas de leur venir en aide et de leur apporter une pierre. – Nancy : Royer imprimeur, [ca 1975]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 100 × 65 cm (image).

**431 Z 493** Bulletin de don : exemplaire définitif.  
[1970]-[1979].

**431 Z 494      Office national des forêts**

**431 Z 494** Foire annuelle de printemps de Strasbourg, réalisation d'une exposition sur la forêt et la chasse : devis, convention, correspondance, plans, ecktachromes des panneaux, revue de presse, documentation.  
1974-1975.

**431 Z 495      Offices d'H.L.M. de Nancy et de Meurthe-et-Moselle (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 495** Brochure « Faites connaissance avec » : exemplaires définitifs. Panneau d'exposition : étude préparatoire, maquette, facture. Autocollant : exemplaire définitif.  
1972.

**431 Z 496      Omni décor (Paris)**

**431 Z 496** Papier à en-tête : exemplaire définitif.  
[1950-1969].

**431 Z 497      Orchestre de chambre de la Sarre (direction Karl Ristenpart)**

**431 Z 497** Programme d'un concert à Épinal le 30 juin 1955 : exemplaire définitif.  
Contient également une publicité au dos pour « Les discophiles français » réalisée par Jean Varcollier.  
1955.

**431 Z 498      Pensionnat Saint-Pierre (Dreux, Eure-et-Loir)**

**431 Z 498** Dépliant : exemplaire définitif.  
1951.

**431 Z 499      Pépinières Léon Beck (Cronenbourg, Bas-Rhin)**

**431 Z 499** Brochure : études préparatoires, exemplaire définitif, documentation.  
1956-1959.

**431 Z 500      Perfecta (postes-radio)**

**431 Z 500** Encarts publicitaires : coupures de presse.  
[1945]-[1949].

**431 Z 501      Petit séminaire de Renémont (Jarville-la-Malgrange, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 501** Pour donner un toit aux séminaristes : Aidez-nous / Petit séminaire Renémont Jarville ; Diocèse de Nancy et de Toul ; Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 96 × 65 cm (image).  
2 exemplaires.

**431 Z 502-503 Pharmacie Cazade (Malzéville, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 502** Fresques de façade : études préparatoires, 10 photographies et négatifs de la conception, plan du bâtiment, maquette, dépliant réalisé par la mairie de Malzéville destiné aux enfants.  
1963-1969.

**431 Z 503** Fresques de façade : maquettes peintes, photocopie d'une maquette peinte.  
1969.

**431 Z 504 Pharmacie du Marché (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 504** Calendrier promotionnel 1952 : mise au net, exemplaires définitifs. Dessin publicitaire « Pharmacie du Marché à votre service » : mise au net.  
1952.

**431 Z 505 Photo-labo, P. Roung (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 505** Papier à en-tête : mise au net du logo, exemplaire définitif.  
[1950-1969].

**431 Z 506 Photogravure de l'Est (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 506** Calendrier mural : maquette, épreuves, exemplaire définitif.  
1958.

**431 Z 507 Picardat (famille)**

**431 Z 507** Cartes de vœux. – 1969 « En 1968, vous avez peut-être contesté... ou approuvé... suivi ou subi ... les grèves » : exemplaire définitif. 1981 « Que pouvez-vous espérer pour 1981 ? » : exemplaire définitif. 1981 « Année de l'espoir pour certains, du changement pour chacun, mais... » : exemplaire définitif. 1983 : « Non à l'austérité... du moins en ce qui concerne les vœux que formule à votre intention pour 1983 la famille Picardat » : mise au net, épreuve, exemplaire définitif. 1984 : exemplaire définitif.  
1968-1982.

- 431 Z 508 Plastina (plastiques industriels appliqués) (Lenoncourt, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 508** Conception d'un papier à en-tête et d'une typographie : études préparatoires, découpures, maquettes, notes, correspondance.  
1964-1965.
- 431 Z 509 Pont-Château (Loire-Atlantique)**
- 431 Z 509** Brochure « Le Calvaire de Pont-Château » : exemplaire définitif.  
1958.
- 431 Z 510 Prieuré de Royat (Puy-de-Dôme)**
- 431 Z 510** Brochure « Prieuré de Royat, son église, son histoire » : exemplaire définitif.  
1958.
- 431 Z 511 *Publi-Mondial* (Paris)**
- 431 Z 511** Revue professionnelle de la publicité.
- 431 Z 511 Couverture « Bijoux, produits de beauté, parfums » : maquette peinte.**  
[1950]-[1970].
- 431 Z 512 Publicité moderne (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 512** Enveloppe illustrée : exemplaires définitifs. Papier à en-tête : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : études préparatoires, mises au net, coupures de presse. Dessin : maquette, épreuve. Brochure d'information concernant la naissance du département « Connaissance des entreprises ».  
[1956]-[1957].
- 431 Z 513 Pursan**
- 431 Z 513 Logotype : étude préparatoire.**  
[1960]-[1969].
- 431 Z 514 Quartier Saint-Mansuy (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 514** Dessin pour la fête des vétérans, dimanche 24 avril 1949 : mise au net.  
1949.

**431 Z 515 Quincaillerie centrale Hautdidier-Hacquard (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 515** Papier à en-tête : maquette peinte, correspondance, exemplaire définitif.  
1955.

**431 Z 516 Radio Lorraine**

**431 Z 516** Programme (contient en première page une illustration probablement signée Jean Varcollier), carte de vœux illustrée (adressée par Charles Martin, chef du service artistique de Radio Lorraine-Champagne, R.T.F Nancy).  
1946-1959.

**431 Z 517-518 Ramel et compagnie (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Peintres en bâtiment.

**431 Z 517** Autres travaux graphiques. – Logos, menu, invitations, décor, décor de véhicules, papier à en-tête : mises au net, maquettes, épreuves, exemplaires définitifs. Correspondance.  
Logos (2 versions) : mises au net, épreuve.  
Menu « Soixantième anniversaire de la Maison Ramel (1897-1957) » : exemplaires définitifs.  
Carte de visite : mise au net du logo, exemplaires définitifs.  
Invitation : exemplaire définitif.  
Papier à en-tête : maquettes peintes (2 versions), exemplaires définitifs (plusieurs versions).  
Enseignes : maquettes peintes.  
Décor de véhicule (1952, 1962) : maquettes peintes.  
1952-[1980].

- 431 Z 518** Cartes de vœux : maquettes peintes, mises au net, épreuves, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1955 : mise au net, exemplaire définitif.  
Vœux pour 1957 : maquette peinte, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1958 : exemplaire définitif.  
Vœux pour 1959 : maquette peinte, mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1960 : exemplaire définitif.  
Vœux pour 1961 : exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1962 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1963 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1964 : épreuve, mises au net d'illustrations, exemplaire définitif.  
Vœux pour 1965 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1967 : exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1969 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1970 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1971 : maquette peinte, mise au net, épreuve, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1973 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1974 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1975 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1977 : mise au net, exemplaires définitifs (2 versions de papier).  
Vœux pour 1978 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1979 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Vœux pour 1980 : mise au net, exemplaires définitifs.  
Cartes de vœux non-millésimées :  
« Sapin ? Ca peint ? » : exemplaires définitifs.  
Carte zébrée : mise au net, exemplaires définitifs.  
1954-1979.

- 431 Z 519** **Regnier, François (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
Docteur en médecine, 31 rue de la Ravinelle.

- 431 Z 519** Carte de vœux pour 1974 : mise au net d'éléments d'illustration, exemplaires définitifs.  
1973.

- 431 Z 520** **Reliure Clément-Roger et ses fils (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

- 431 Z 520** Papier à en-tête : exemplaires définitifs.  
[1954]-[1980].

- 431 Z 521** **Remorques Robert (Blénod-lès-Toul, Meurthe-et-Moselle)**

- 431 Z 521** Logo : mise au net.  
[1950-1969].

**431 Z 522 Restaurant de Paris (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 522** Cartes de restaurant : exemplaires définitifs.  
[1950]-[1959].

**431 Z 523 Richardménil**

**431 Z 523** Affiche de la fête champêtre du 22-23 juin 1968 : épreuve.  
1968.

**431 Z 524 Ruchers de Lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 524** Étiquette de produit : études préparatoires.  
[1950-1969].

**431 Z 525 Ruyer, Raymond**

**431 Z 525** Mise en page de l'ouvrage *Souvenirs, ma famille alsacienne et ma vallée vosgienne* : maquette de la couverture, tirages photographiques des illustrations, épreuves corrigées.  
1985.

**431 Z 526 Sacha Solanis le papy magicien (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 526** Papier à en-tête : études préparatoires, maquette peinte, exemplaires définitifs. Carte de visite : mise au net, exemplaires définitifs. Enveloppe : exemplaire définitif. Carte de vœux : mise au net, exemplaire définitif.  
[1969-1987].

**431 Z 527 Sachalor (Saint-Julien-lès-Metz, Moselle)**

Boucherie en gros.

**431 Z 527** Conception d'un logo : études préparatoires, maquette peinte.  
[1975].

**431 Z 528 Saint-Dizier (Haute-Marne)**

**431 Z 528** St Dizier : capitale économique de la Haute-Marne / Jean Varcollier. – Nancy : Publicité moderne, [1957]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (support).

**431 Z 529 Saint-Laurent, cuisines fonctionnelles (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**  
P. Bajolle, agence de l'Est, 3 avenue Anatole-France.

**431 Z 529** Chemise à rabats : exemplaires définitifs.  
[1950-1969].

**431 Z 531 Scouts de France (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 530** Tract « Un scout passera demain chez vous » : exemplaire définitif. Courrier : maquette, exemplaire définitif.  
1972.

**431 Z 530 Scouts de France de Lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 531** Couvertures des *Aigrettes lorraines*, bulletin trimestriel des chefs scouts de France de Lorraine : exemplaires définitifs.  
Illustration du bulletin n° 19 : Disciples d'Emmaus.  
Bulletin n° 24-25 est consacré à la mémoire du commissaire Roger Clément (1876-1950).  
1948, 1950.

**431 Z 532 Scouts de Nancy, 12e groupe**

**431 Z 532** Couverture du bulletin de liaison *Alleluia* : maquette peinte, linogravure, tirages sur papier couché, tirage de la couverture.  
[1945]-[1959].

**431 Z 533 Scouts de Saint-Epvre (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 533** *Les échos de la bauge et des nids, 5e Nancy* (trait d'union mensuel des scouts de Saint-Epvre) : couverture.  
[1957].

**431 Z 534 Scouts et guides handicapés**

**431 Z 534** Programme du « Gala des scouts et guides handicapés le 30 janvier 1966 » : exemplaires définitifs.  
1966.

**431 Z 535 Secrétariat social de Meurthe-et-Moselle**

**431 Z 535** Couverture de *Le Courier*, bulletin mensuel : exemplaires définitifs.  
Contient le numéro du 20 décembre 1958 et le numéro 145 du 20 novembre 1959.  
1958-1959.

**431 Z 536 Sécurité sociale de Thionville (Moselle)**

**431 Z 536** Panneau de stand d'exposition « 3 années de progrès sanitaire et social » : maquette peinte, devis.  
1950.

**431 Z 537 Seilgman et compagnie (Vaucouleurs, Meuse)**

431 Z 537 Carte de vœux « Vaucouleurs, porte de France, XIV<sup>e</sup> siècle » : exemplaire définitif. [1970]-[1985].

**431 Z 538-539 Semaine commerciale (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 538 Semaine commerciale du 3 au 5 juin [1955] : rue St-Dizier, rue d'Amerval, rue de la Faïencerie. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 14 × 10 cm (image).

431 Z 539 Semaine commerciale du 5 au 12 juin [1955] : rue St-Dizier, rue d'Amerval, rue de la Faïencerie / Jean Varcollier. – Nancy : imp. Schilhaneck, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 14 × 10 cm (image).

**431 Z 540 Semaine Jeanne-d'Arc de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 540 Illustrations de première et de quatrième de couverture du programme de la pièce *Jeanne d'Arc* de Charles Péguy : couverture, exemplaire définitif. Brochure rassemblant quelques textes à propos de Jeanne d'Arc : cahier *in-quarto* non découpé, exemplaires définitifs.  
1963.

**431 Z 541-546 Service technique télévision radio (Setera) (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 541 Encarts publicitaires « Ils applaudissent Evernice » : études préparatoires, maquette peinte, coupures de presse.  
[1959]-[1960].

431 Z 542 Ils applaudissent Evernice radio télévision / Jean Varcollier. – Nancy : Publicité Moderne, [ca 1960]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (image).

431 Z 543 Ils applaudissent Evernice le joyau de la télévision / Jean Varcollier. – Nancy : Publicité Moderne, [ca 1960]. – 1 maquette peinte (affiche) ; 120 × 80 cm (image).

431 Z 544 [Evernice le joyau de la télévision] : [vue d'une maquette peinte d'affiche]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm (image).

431 Z 545 Ils applaudissent Evernice le joyau de la télévision / Jean Varcollier. – Nancy : Publicité Moderne, [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (image).

2 exemplaires, dont un affiché en salle de lecture.

**431 Z 546** Créations publicitaires : étiquette, enveloppe, tracts. Papier à en-tête : maquettes, exemplaires définitifs. Carte de vœux pour l'année 1964. Stand d'exposition : photographies. Aménagement d'un magasin : plans.  
1962-1964.

**431 Z 547-550 Sion-Vaudémont (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 547** L'Alsace et la Lorraine libérées célèbrent l'unité française retrouvée : à N.-D. de Sion 8 septembre 1946. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 11 × 7 cm (image).

**431 Z 548** [L'Alsace et la Lorraine libérées célèbrent l'unité française retrouvée] : [affiche avant la lettre] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1946. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 90 × 56 cm (image).

**431 Z 549** L'Alsace et la Lorraine libérées célèbrent l'unité française retrouvée : à N-D de Sion 8 septembre 1946 / Jean Varcollier. – Nancy : Imp. Berger-Levrault, 1946. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 90 × 56 cm (image).

**431 Z 550** Programme des « Fêtes religieuses du bicentenaire 1766-1966 » : exemplaire définitif. 1966.

**431 Z 551 Siva**

**431 Z 551** Logo : mise au net, épreuves sur film et tirages photographiques. 1970.

**431 Z 552 Société anonyme le gaz industriel Tagolsheim (Sagita) (Paris)**

**431 Z 552** Brochure : exemplaires définitifs. 1967.

**431 Z 553 Société d'expertise comptable fiduciaire de France**

**431 Z 553** Menu, invitation à l'occasion du cinquantenaire de l'entreprise : mises au net des illustrations. 1973.

**431 Z 554-557 Société d'H.L.M. de l'Est ; Centre interprofessionnel de l'Est pour l'action sociale et le logement (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 554** Brochures « Appel de la contribution du 1 % » : études préparatoires, maquettes, épreuves, notes, photographies, correspondance. 1955-1966.

- 431 Z 555** Autres brochures. – Notice à l'attention des chefs d'entreprise de Meurthe-et-Moselle : maquette peinte, exemplaires définitifs. Projets non identifiés : maquette en blanc, maquette peinte d'une couverture.  
[1955]-[1966].
- 431 Z 556** Construction d'H.L.M. – Photographies des travaux : planches contacts, tirages (54 photographies).  
Photographies ayant servies pour les illustrations des brochures. Sont représentés les H. L. M. rue Robert-Damery à Laneuveville-devant-Nancy, avenue Carnot à Saint-Max, rue Alexandre-1er à Saint-Max et d'autres cités de la banlieue nancéienne non identifiées.  
[1955]-[1966].
- 431 Z 557** Courrier de Claude Coulais à Jean Varcollier concernant la participation de la Caisse d'allocations familiales au capital de la Société d'H.L.M. de l'Est (en pièce jointe le courrier de Claude Coulais à la Caisse d'allocations familiales).  
Jean Varcollier est membre du conseil d'administration de la C.A.F.  
1966.
- 431 Z 558** **Société de construction immobilière et de vente (Soconim) (Jarville, Meurthe-et-Moselle)**  
Dépliant « Résidence les châœuls » : exemplaire définitif.  
[1960]-[1970].
- 431 Z 559** **Société de neurochirurgie de langue française (Paris)**
- 431 Z 559** Programme du 19e congrès de neurochirurgie de langue française de Nancy : exemplaire définitif.  
1969.
- 431 Z 560** **Société européenne de brasserie (Seb) (Champigneulles, Meurthe-et-Moselle)**  
Menu (26 juin 1968) : mise au net du dessin, logo, exemplaires définitifs.  
1968.
- 431 Z 561** **Société française d'allergie**  
Papier à en-tête des 7es journées provinciales d'allergie : maquette peinte. Menu et programme des 8e journées provinciales d'allergie : études préparatoires, mises au net, exemplaires définitifs.  
1968-1969.
- 431 Z 562** **Société française d'anesthésie, analgésie et réanimation**

- 431 Z 562** Album officiel du XIe congrès français d'anesthésiologie : maquette, brochure de présentation, exemplaires définitifs, photographie et négatif de l'image de couverture. Menu du XIe congrès français d'anesthésiologie : mise au net, exemplaires définitifs. 1961.
- 431 Z 563** **Société lorraine d'articles de table (Bussang, Vosges)**
- 431 Z 563** Brochure : maquettes, exemplaire définitif, photographies (2 clichés de couverts signées Gilbert Mangin), notes, correspondance, documentation. 1963.
- 431 Z 564** **Société lorraine d'économie mixte d'aménagement urbain (Solorem) (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 564** Brochure *Lorraine efficience* : exemplaire définitif. 1970.
- 431 Z 565** **Société lorraine de photographie et de cinéma (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 565** Couverture de la revue *L'Objectif de l'Est* : exemplaire définitif. 1954.
- 431 Z 566-570** **Société lorraine de travaux ferroviaires (Solotrafer) (Jarville, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 566** Encarts publicitaires : notes, études, épreuves, mises au net, correspondance. Il s'agit, la plupart du temps, de demande de conception et de clichage d'encarts publicitaires pour insertion dans diverses publications. 1961-1978.
- 431 Z 567** Encarts publicitaires : 72 photographies de travail. Photographies utilisées pour réaliser les encarts publicitaires. Ces clichés mettent en scène la société, montrent les voies ferrées, les ouvriers au travail, les machines et les bureaux. [1961]-[1978].
- 431 Z 568** Brochures. – « Voies ferrées d'usines » : maquettes peintes, croquis, maquette en blanc de la couverture, exemplaires définitifs. Département électro-mécanique : maquette peinte, exemplaires définitifs, devis, facture, correspondance. Brochures « Nos références » : maquette peinte, factures, exemplaires définitifs. [1965]-[1975].

- 431 Z 569** Supports de communication et de publicité. – Enveloppe : exemplaire définitif. Porte-clés : prospectus, correspondance, notes, croquis. Carte de visite : maquettes, exemplaire définitif, correspondance. Papier à en-tête : maquettes.  
[1965]-[1975].
- 431 Z 570** Cartes de vœux : études préparatoires, mises au net, exemplaires définitifs, projets non réalisés.  
Un dossier chaque année contenant un ou deux exemplaires définitifs et parfois les études préparatoires, les mises au net ainsi que des projets non réalisés. Un dossier supplémentaire regroupe les études préparatoires de projets non datés et non réalisés. L'année 1970 contient une copie carbone de la facture.  
1966-1982.
- 431 Z 571-572** **Société lorraine des amis des arts (Slaam) (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 571** Salon d'automne des artistes lorrains / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 9 × 7 cm (image).
- 431 Z 572** La gravure sur cuivre en Lorraine / Société lorraine des amis des arts. – Nancy : imp. du Centre, 1959. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 47 × 32 cm (image).  
4 exemplaires.
- 431 Z 573** **Société nancéienne de constructions soudées (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 573** Encarts publicitaires : coupure de presse d'un ancien encart, papier à en-tête, photographies (3 tirages argentiques, noir et blanc, montrant des ouvriers en train de souder), maquette, textes photocomposés, tirages définitifs.  
Photographies signées Gilbert Mangin.  
[1975]-[1985].
- 431 Z 574-580** **Société nancéienne de crédit industriel Varin-Bernier (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 574** Cartes de vœux (6 éditions, dont 1966 et 1969) : mises au net, maquettes, exemplaires définitifs (dont 3 contenant des cadeaux promotionnels : stylo, porte-clés).  
[1960]-[1975].
- 431 Z 575** Dépliants, encarts publicitaires, supports de communication internes : maquettes peintes, mises au net, exemplaires définitifs.  
[1960]-[1985].
- 431 Z 576** Autocollant « SNVB : votre banque » : exemplaire définitif.  
[1970]-[1980].

**431 Z 577** Foire exposition de Nancy 1979 : plaquette, notes, coupure de presse, facture. Stands d'exposition : factures, photographies de stands, maquettes de présentation du stand 1984.  
[1977]-[1984].

**431 Z 578** Fête du centenaire de la Société nancéien de crédit industriel et Varin-Bernier (1881-1981) : dessins intitulés « Parc de la Pépinière », carton à deux volets, mise au net d'illustrations pour un stand, photographie.  
1981.

**431 Z 579** Correspondance professionnelle.  
Contient les courriers d'une avocate du Syndicat national des graphistes concernant un litige avec la Société nancéienne des crédits industriels en 1986.  
1962-1986.

**431 Z 580** Supports de communication réalisés par d'autres graphistes : encarts publicitaires, brochures, tract.  
Les encarts publicitaires sont signés Jean Vauclare.  
[1960]-[1985].

#### **Socosel (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 581** Emballage : maquette peinte. Calendrier 1966 : exemplaire définitif, correspondance. Dépliant « Pas de beaux animaux sans... blocs de sel Socosel » : maquette peinte. Photographies promotionnelles.  
1957-1965.

**431 Z 582** Stand d'exposition (1957) : maquette peinte, photographies (6 tirages argentiques, noir et blanc), correspondance. Stand d'exposition (1963) : photographies (3 tirages argentiques, noir et blanc).  
Photographies signées Charles André.  
[1957].

#### **Sœurs de la Doctrine chrétienne (Jarville, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 583** Menu de la kermesse 1962 : mise au net, épreuve, exemplaires définitifs, lettre de remerciement. Brochures d'informations (dont une conçue par Jean Varcollier). Photographie d'un bas-relief non identifié.  
1959-1962.

#### **Solitox – Salmoil**

**431 Z 584** Logo : étude préparatoire, mise au net.  
[1960]-[1969].

#### **Solvay et Cie (Dombasle-sur-Meurthe, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 585** Dépliant « Grand concours préparons la musette » : mise au net du dessin, exemplaire définitif. Brochures internes à l'usine de Dombasle-sur-Meurthe : bulletins d'information du personnel de l'usine (n° 97-99, mai-février 1974), plaquette d'information.  
[1960]-1974.

**431 Z 586 S.O.S. Amitié (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 586** Affiche : devis, étude préparatoire, maquette sommaire, maquette peinte, mise au net.  
1983.

**431 Z 587 Syndicat d'initiative de Bagnoles-de-l'Orne (Orne)**

**431 Z 587** Dépliants touristiques « Capitale des veines » : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Dépliants touristiques : maquette, exemplaires définitifs. Brochures : exemplaires définitifs. Courrier relatif à l'édition d'une brochure et papier à en-tête du syndicat d'initiative vierge.  
1952-1966.

**431 Z 588 Syndicat d'initiative de Bourbon-l'Archambault (Allier)**

**431 Z 588** Dépliant touristique : maquette peinte.  
[1950]-[1959].

**431 Z 589 [Syndicat d'initiative de Brive-la-Gaillarde (Corrèze)]**

**431 Z 589** Dépliant touristique : exemplaires définitifs.  
1961.

**431 Z 590 [Syndicat d'initiative de Bruyères] (Vosges)**

**431 Z 590** Dépliant touristique : maquette peinte, exemplaires définitifs.  
1958.

**431 Z 591 Syndicat d'initiative de Gérardmer (Vosges)**

**431 Z 591** Dépliant touristique : maquette peinte.  
[1950]-[1959].

**431 Z 592 Syndicat d'initiative de la Bourboule (Puy-de-Dôme)**

**431 Z 592** Dépliant touristique : maquettes peintes (2 pièces, dont une de la couverture uniquement), croquis.  
[1950]-[1959].

**431 Z 593-594      Syndicat d'initiative de la Mayenne**

**431 Z 593** Dépliants touristiques : exemplaires définitifs (3 pièces datées d'août 1954 et de juin 1960), carte intérieure découpée.  
1954-1960.

**431 Z 594** La Mayenne : vieux monuments, sites reposants / édité par le syndicat d'initiative de la Mayenne ; Jean Varcollier. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1958. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 60,5 × 40 cm (image).  
2 exemplaires.

**431 Z 595      Syndicat d'initiative de Landivisiau (Finistère)**

**431 Z 595** Dépliant touristique : maquette peinte.  
[1950]-[1959].

**431 Z 596      Syndicat d'initiative de Ligny-en-Barrois, du Perthois et de la vallée du Haut-Ornain (Meuse)**

**431 Z 596** Dépliant touristique : exemplaires définitifs.  
1960.

**431 Z 597      Syndicat d'initiative de Longwy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 597** Dépliant touristique « Longwy cité du fer et des émaux » : dessin préparatoire, typons, épreuves de la couverture, mises au net, exemplaire définitif. Dépliant touristique « Longwy cité du fer » : exemplaires définitifs.  
[1960]-[1975].

**431 Z 598-599      Syndicat d'initiative de Lunéville (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 598** Dépliants touristiques. – « Lunéville : Versailles lorrain » : exemplaire définitif. « Spectacle son et lumières, château de Lunéville » : maquettes peintes, exemplaire définitif. « Dans le cadre du château et des jardins à la française, spectacle son, musique et lumière de juin à septembre » : maquette peinte, exemplaire définitif.  
1953-1968.

**431 Z 599** Affiche « Spectacle son et lumières au château de Lunéville » : maquette peinte, exemplaires définitifs.  
1958.

**431 Z 600      [Syndicat d'initiative de Morlaix (Finistère)]**

**431 Z 600** Dépliant touristique « Morlaix et sa région » : exemplaire définitif.  
1953.

**431 Z 601-618      Syndicat d'initiative de Nancy (Meurthe-et-Moselle)****431 Z 601-604** -----**431 Z 601** Papier à en-tête : maquette peinte, exemplaire définitif.  
[1950]-[1970].**431 Z 602** Vignettes : maquettes peintes (dont une représentant Saint-Nicolas). Logos : croquis, maquettes, mises au net, exemplaire imprimé. Illustrations « Nancy XVIII<sup>e</sup> siècle » : mise au net.  
[1950]-1970.**431 Z 603** Correspondance.  
[1950]-[1975].**431 Z 604** Photographies et cartes postales.  
Contient 48 clichés dont :  
7 cartes postales signées Jean Varcollier (grille Jean-Lamour, 2 versions ; porte de la Craffe ; contre-jour place Carrière ; fontaine d'Amphitrite ; fontaine de Neptune).  
33 clichés (cartes postales, clichés de planche-contact, tirages photographiques) de la place Stanislas et de la place Carrière (détail d'éléments architecturaux et vues d'ensemble) ;  
4 clichés (tirages photographiques) de la ville-vieille et de la porte de la Craffe ;  
2 clichés du château d'Haroué.  
1 cliché des Grands-Moulins de Nancy ;  
1 carte postale de Notre-Dame-de-la-Libération (cliché Scherbeck) ;  
2 clichés de stand du Syndicat d'initiatives de Nancy.  
[1950]-[1980].**431 Z 605-614      Affiches du Carnaval de la Mi-Carême****431 Z 605** Mi-Carême 1950 : Nancy : programme des fêtes / Jean Varcollier. – Nancy : impr. du Centre, 1950. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 75 × 56,5 cm (image).**431 Z 606** Nancy : 22-23 mars 1952 : Mi-Carême / Jean Varcollier. – Nancy : impr. Royer, 1952. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 100 × 62 cm (image).**431 Z 607** Nancy : 22-23 mars 1952 : Mi-Carême / Jean Varcollier. – Nancy : Impr. Royer, 1952. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 100 × 62 cm (image).  
2 exemplaires.**431 Z 608** Mi-Carême : 27 mars 1954 : à Nancy / Jean Varcollier. – Nancy : Impr. Royer, 1954. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 100 × 62 cm (image).

- 431 Z 609** Mi-Carême : à Nancy / Jean Varcollier. – Nancy : Impr. Royer, [1954 ?]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 100 × 62 cm (image).  
4 exemplaires.
- 431 Z 610** Mi-Carême : Nancy : 11 mars 1956 / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1956. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (image).
- 431 Z 611** Mi-Carême Nancy : 31 mars 1957 / Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr, 1957. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (image).
- 431 Z 612** Mi-Carême Nancy : 15-16 mars 1958 / Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr, 1958. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (image).  
3 exemplaires.
- 431 Z 613** Mi-Carême Nancy : 28 mars 1965 / Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr., 1965. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (image).
- 431 Z 614** Carnaval à Nancy : 2 avril 1967 / Jean Varcollier. – Nancy : Royer impr., 1967. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (image).  
2 exemplaires.
- 431 Z 615-618** -----
- 431 Z 615** « Guide pratique et touristique » : exemplaires définitifs. Guides des hôtels et restaurants : exemplaires définitifs. « Guide du tourisme et des affaires » : maquette, exemplaires définitifs.  
[1951]-1967.
- 431 Z 616** Dépliants. – Février 1951 : exemplaires définitifs. 1952 : exemplaires définitifs. Juin 1952 : maquette peinte, exemplaires définitifs. 1954 : exemplaire définitif. Octobre 1954 : maquettes peintes, exemplaires définitifs. Janvier 1957 : maquette peinte, exemplaires définitifs. 1957 : exemplaires définitifs. 1958 : dessin de couverture, mise au net du dessin de couverture, exemplaire définitif. Février 1959 : exemplaires définitifs. Avril 1961 : maquette peinte, exemplaire définitif. Mars 1964 : maquettes, exemplaires définitifs. 1966 : exemplaire définitif. Mars 1966 : exemplaires définitifs. 1967, « Petit guide du touriste curieux » : exemplaire définitif. Juin 1967 : maquette peinte, exemplaires définitifs. [1970]-[1971] : exemplaire définitif. Février 1971 : maquette peinte, typon, coupure de presse, exemplaires définitifs. 1974 : exemplaire définitif. Non datés ou non réalisés : maquettes, exemplaires définitifs. Dépliant en allemand : épreuve de la couverture, mises au net du dessin de couverture, exemplaires définitifs. Plans de Nancy : maquette peinte, mises au net.
- 1951-1974.

- 431 Z 617** Cartes de vœux, carnets de cartes postales, tract, invitation, programme, notification d'infraction au stationnement : maquettes, mise au net, exemplaires définitifs  
Carnets de cartes postales : exemplaires définitifs (2 éditions, 3 pièces).  
Cartes de vœux : mise au net, exemplaires définitifs (6 éditions, 8 pièces).  
Tract « Visites guidées par les conférenciers des monuments historiques » : maquettes, exemplaires définitifs.  
Invitation « Présentation nocturne des salons de l'hôtel de ville et de la place Stanislas » : exemplaire définitif.  
« Programme des manifestations en 1965 » : exemplaires définitifs.  
Notification d'infraction au stationnement réglementé : exemplaires définitifs.  
[1955]-[1975].
- 431 Z 618** Programmes, dépliant publicitaire, affiche « Le Super-Mois » : mises au net, maquette, exemplaires définitifs.  
Le « Super-Mois » est une opération commerciale organisée conjointement par la ville de Nancy, le syndicat d'initiatives et l'Union du commerce nancéien.  
1954-1962.
- 431 Z 619** **Syndicat d'initiative de Nîmes (Gard)**
- 431 Z 619** Dépliant touristique : maquette peinte.  
[1950]-[1959].
- 431 Z 620** **[Syndicat d'initiative de Pléneuf-Val-André (Côtes-d'Armor)]**
- 431 Z 620** Dépliant « Le Val-André Pléneuf, Côtes-du-Nord, Bretagne » : maquette peinte.  
1955.
- 431 Z 621** **Syndicat d'initiative de Plombières-les-Bains (Vosges)**
- 431 Z 621** Dépliant touristique : maquette peinte.  
1960.
- 431 Z 622-625** **Syndicat d'initiative de Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 622** -----
- 431 Z 622** Dépliants touristiques. – Édition 1952 : maquette peinte, exemplaires définitifs. Édition 1959 : exemplaires définitifs.  
1952-1959.

**431 Z 623-624      Salon Mitcar**

- 431 Z 623**      Affiches. – Mars 1979 : dessin, maquette peinte, typon, exemplaires définitifs, coupure de presse.  
Rencontres d'automne 1980 « Pont-à-Mousson en fête » : maquette peinte, mise au net en deux couleurs, études préparatoires, exemplaires définitifs.  
1979.

- 431 Z 624**      Création d'un stand d'exposition : notes, études préparatoires, schémas, poème.  
1983.

**431 Z 625** -----

- 431 Z 625**      Pont-à-Mousson : étape privilégiée. – Nancy : Impr. du Centre, 1983. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 84 × 60 cm (image).  
2 exemplaires.

**431 Z 626      Syndicat d'initiative de Pontarlier et du Haut-Doubs (Doubs)**

- 431 Z 626**      Dépliant touristique : exemplaire définitif.  
1956.

**431 Z 627      Syndicat d'initiative de Remiremont et des Vosges méridionales (Vosges)**

- 431 Z 627**      Dépliants touristiques. – « Remiremont la coquette des Vosges » (1955) : exemplaire définitif. « Remiremont la coquette des Vosges » (1960) : exemplaires définitifs. « Remiremont la coquette ville aux arcades fleuries, cité gastronomique » : exemplaire définitif.  
1955-1960.

**431 Z 628      [Syndicat d'initiative de Ribeauvillé (Haut-Rhin)]**

- 431 Z 628**      Dépliant touristique : maquette peinte.  
1955.

**431 Z 629      Syndicat d'initiative de Saint-Briac-sur-Mer (Ille-et-Vilaine)**

- 431 Z 629**      Dépliant touristique : maquette peinte.  
[1950]-[1959].

**431 Z 630      Syndicat d'initiative de Saint-Cast (Côtes-d'Armor)**

- 431 Z 630**      Dépliants touristiques : exemplaires définitifs.  
1953-1955.

**431 Z 631 Syndicat d'initiative de Saint-Dizier (Meuse)**

431 Z 631 Dépliant touristique : exemplaires définitifs (deux éditions).  
[1960]-[1969].

**431 Z 632 Syndicat d'initiative de Saint-Jean-du-Gard (Gard)**

431 Z 632 Dépliant touristique : maquette peinte, exemplaires définitifs (deux éditions).  
1954, mai 1960.

**431 Z 633-634 Syndicat d'initiative de Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 633 Dépliant sans titre : croquis d'une carte, exemplaires définitifs. « Le canton de Saint-Nicolas-de-Port » : maquettes, correspondance, dessin, exemplaires définitifs. « Le canton de Saint-Nicolas-de-Port » : maquettes, correspondance, exemplaire définitif.  
1964-1974.

431 Z 634 Affiches. – « Trésors cachés du canton de Saint-Nicolas-de-Port » : maquette, exemplaires définitifs. « Au rendez-vous des collectionneurs » : maquette peinte, mise au net, exemplaires définitifs. « Jexpo 67 » : exemplaires définitifs. « 200 moulins à café : exposition dégustation » : exemplaires définitifs. « Visites commentées des monuments du canton » : maquette peinte, épreuve, mise au net.  
1965-1974.

**431 Z 635 Syndicat d'initiative de Saverne (Bas-Rhin)**

431 Z 635 Dépliant touristique : maquette, devis, correspondance, documentation de référence.  
1958-1963.

**431 Z 636 [Syndicat d'initiative de Soulzmatt (Haut-Rhin)]**

431 Z 636 Dépliant touristique « Soulzmatt » : étude préparatoire.  
[1950-1969].

**431 Z 637 Syndicat d'initiative de Toul (Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 637 Dépliant touristique : exemplaires définitifs.  
1956.

**431 Z 638 Syndicat d'initiative de Vaucouleurs (Meuse)**

431 Z 638 Dépliants touristiques « La cité qui arma Jeanne-d'Arc » et « Vaucouleurs, mille ans d'histoire » : exemplaires définitifs.  
1952-1958.

**431 Z 639 Syndicat d'initiative de Verdun (Meuse)**

Dépliant touristique « Verdun et ses champs de bataille » : maquette, exemplaires définitifs.  
1962.

**431 Z 640 Syndicat d'initiative de Vesoul (Haute-Saône)**

Dépliant touristique : typons, exemplaire définitif.  
[1950-1959].

**431 Z 641 [Syndicat d'initiative du Mont-Dore (Puy-de-Dôme)]**

Dépliant « Le Mont-Dore, providence des asthmatiques » : maquette peinte, maquettes de variantes de couvertures.  
[1950]-[1959].

**431 Z 642 Syndicat d'initiative du plateau de Langres (Haute-Marne)**

Dépliant touristique : maquette peinte, exemplaires définitifs.  
1952.

**431 Z 643 Syndicat des brasseurs de l'Est**

Publicités « Label Est'Lor » : études préparatoires, coupures de presse.  
1956.

**431 Z 644 Syndicat des patrons pâtissiers confiseurs glaciers de Meurthe-et-Moselle**

Attestation de qualité et de respect des méthodes artisanales : exemplaires définitifs.  
1979.

**431 Z 645 Syndicat général des fondeurs de France, union régionale des fonderies de l'Est**

Menu : mise au net, exemplaire définitif.  
Menu réalisé à l'occasion de l'inauguration de l'atelier de fonderie de l'école nationale professionnelle de Nancy.  
1960.

**431 Z 646 Syndicat national des vétérinaires français**

Congrès (Nancy, 1969). – Programme : exemplaire définitif.  
Contient des photographies signées Jean Varcollier.  
1969.

**431 Z 647 [Syndicats d'initiatives d'Alsace et de Lorraine]**

Dépliant touristique « L'Alsace et la Lorraine » : maquettes peintes, exemplaires définitifs.  
1958.

**431 Z 648 Syndicats d'initiatives de Bort, Champs et Saignes (Corrèze)**

Dépliant touristique : exemplaire définitif.  
1953.

**431 Z 649 Syndicats d'initiatives de Bort (Corrèze) et de Lanobre (Cantal)**

Dépliant touristique : dessin au feutre du château de Val, exemplaires définitifs. Guide touristique, avant projet : maquette sommaire, maquette peinte.  
1967.

**431 Z 650 [Syndicats d'initiatives de l'Est de la France]**

Dépliant touristique « 5 itinéraires à travers l'Est de la France » : maquette peinte.  
[1950]-[1959].

**431 Z 651 [Syndicats d'initiatives de la Drôme]**

Dépliant touristique : maquette peinte de la couverture.  
[1950]-[1959].

**431 Z 652 [Syndicats d'initiatives de la Manche]**

Dépliant « 150 hôtels de la Manche avec leurs prix » : maquette peinte de la couverture.  
1960.

**431 Z 653 [Syndicats d'initiatives de Lorraine]**

Dépliant touristique « La Route des princes de Lorraine » : maquette peinte.  
1984.

**431 Z 654 [Syndicats d'initiatives de Normandie, Bretagne, Val-de-Loire]**

Dépliant touristique « Bon accueil, bonne table, bon gîte, beau site : 62 relais hôteliers sur votre route, Normandie, Bretagne, Val de Loire » : maquette peinte.  
[vers 1955].

**431 Z 655 Syndicats d'initiatives des Côtes-du-Nord (auj. Côtes-d'Armor)**

**431 Z 655** Dépliant touristique : maquette peinte, croquis de personnages en costumes traditionnels bretons.  
[1950]-[1959].

**431 Z 656 [Syndicats d'initiatives du Jura]**

**431 Z 656** Dépliant « Le Jura en toute saison » : exemplaire définitif.  
1957.

**431 Z 657 [Syndicats d'initiatives du Morbihan]**

**431 Z 657** Dépliant touristique du Morbihan : maquette peinte.  
[1950]-[1959].

**431 Z 658 [Syndicats d'initiatives du Val-de-Loire Auvergne]**

**431 Z 658** Dépliant touristique « Route touristique Val-de-Loire Auvergne » : maquette peinte.  
1961.

**431 Z 659 Tamo (Metz, Moselle)**

**431 Z 659** Dessin publicitaire : maquette peinte.  
[1950-1969].

**431 Z 660 Taxi Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 660** Logo : mise au net, épreuve.  
[1950]-[1959].

**431 Z 661 Technirail (Champigneulles, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 661** Logo : études préparatoires, mises au net, épreuves. Papier à en-tête : notes, maquettes, exemplaires définitifs. Tract publicitaire : maquette, notes, texte photocomposé. Notice publicitaire (« Le chemin de roulement ») : texte à mettre en page, maquettes, notes, photographies (vue sur des grues en action et détail de rails de chemin de fer), dessin du titre, devis.  
1981-1986.

**431 Z 662 Théâtre de la Passion (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 662 Programme de la semaine des nations du 3 au 10 mai 1959, centenaire du Monseigneur Petit, fondateur du théâtre de la Passion : mise au net de l'ex-libris de monseigneur Petit, photographie de monseigneur Petit, exemplaires définitifs. Programme du 60e anniversaire, dimanche 18 octobre 1964 : exemplaire définitif. Programme et menu du 80e anniversaire, 3 novembre 1984 : mise au net, exemplaires définitifs, correspondance, coupure de presse, brochure (*La Marseillaise, le chante de guerre de l'armée du Rhin*, A. Fels). 1959-1984.

**431 Z 663 Thouzeau, Christine**

431 Z 663 Catalogue d'exposition « Batiks de Christine Thouzeau » : maquette à partir de dessins originaux.  
Concerne une exposition présentée en 1969 à l'abbaye des Prémontrés.  
1969.

**431 Z 664 Tissus Besson (Strasbourg, Bas-Rhin)**

431 Z 664 Dépliant « Vous aimez Madame... » : exemplaire définitif. Dépliant « Chez nous Madame, vous achetez librement » : croquis, mise au net, exemplaires définitifs. Correspondance (1958).  
[1957]-[1958].

**431 Z 665-671 Tissus Jacques (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 665 Vitrine : photographie d'une vitrine décorées par Jean Varcollier. Courrier promotionel : exemplaire définitif. « La Maison Jacques vous prie d'assister à la présentation de modèles... » : dessin du logo « Jacques », maquette (sur un modèle de carton d'invitation), mises au net, épreuve, exemplaires définitifs. « En ces premiers jours de 1959, la maison Jacques vous souhaite santé, bonheur et propérité » (lettre de vœux calligraphiée par Jean Varcollier) : exemplaire définitif. Publicités pour la marque « Il pleut bergère » : maquette de bandeau publicitaire, maquette de tract publicitaire, notes, documentation de référence. Dessins publicitaires : maquettes. Dépliant promotionel deux volets : exemplaire définitif. Papiers à en-tête : études préparatoires, maquettes, exemplaires définitifs. Textes à mettre en page : notes, textes photocomposés. Carte professionnelle : exemplaire définitif. Enveloppes : exemplaires définitifs. Typographie du logo « Jacques » : études préparatoires.  
[1948-1960].

**431 Z 666**

Brochures publicitaires : dessins préparatoires, maquettes, mises au net, exemplaires définitifs (1950-1955).

Brochure annonçant des ventes soldées (illustration d'un angelot muni d'un filet à papillon) : dessin préparatoire, exemplaires définitifs.

« Pour l'été la Maison Jacques a choisi pour vous » : encart publicitaire.

Brochure publicitaire : maquettes, mises au net des illustrations, exemplaires définitifs.

Nouvelle collection 1950 : exemplaires définitifs.

« Pour la saison d'hiver » : exemplaires définitifs, un tirage de contrôle sur une couleur.

Collection hiver 1950-1951 : dessins préparatoires représentant des figures de cartes à jouer, exemplaire définitif.

« Plus que jamais il faut acheter à bon escient » (février 1951) : facture de la Photogravure de l'Est (avec les épreuves de contrôle des clichés réalisés ; contient aussi des épreuves de contrôle pour Babichou), exemplaire définitif.

« Pour bien choisir vos tissus d'été vous devez savoir » : exemplaires définitifs (1951).

« Vous êtes de votre temps vous suivez la mode... » : exemplaires définitifs (1952).

« La saison automne-hiver 1952-1953 s'ouvre sous le signe de la fantaisie... » : maquette peinte, dessin du logo « Jacques », dessin de l'illustration sur transparent, exemplaire définitif.

« La Maison Jacques vous présente pour l'hiver... » : maquette peinte, exemplaires définitifs (1953).

« Pour le printemps 1954 nous avons sélectionné pour vous les meilleures créations... » : maquette peinte, exemplaires définitifs (1954).

« Automne-hiver 1954-1955 » : mise au net, exemplaires définitifs.  
1950-1955.

- 431 Z 667** Brochures publicitaires : dessins préparatoires, maquettes, mises au net, exemplaires définitifs (1955-1960).  
« La Maison Jacques s'est modernisée pour mieux vous servir » : dessin préparatoire, mise au net, mise au net d'un logo « Jacques », photographie de la vitrine, exemplaire définitif.  
« Si vous aimez les beaux tissus » : dessins préparatoires, maquette, mises au net des éléments d'illustration, exemplaires définitifs.  
« Comment travailler avec nous » : plaquette promotionnelle à destination des couturières désirant travailler avec la Maison Jacques.  
« Vous aimez, Madame... » : dessins préparatoires (représentant des angelots), exemplaires définitifs (1956).  
« 4 mai 1956 » : dessins.  
« Jacques, tissus haute couture » : dessin préparatoire, maquettes, mise au net, exemplaires définitifs (1958).  
Brochure présentant la liste des modèles présentés : mise au net, exemplaires définitifs.  
« A la Maison Jacques, vous découvrirez les tissus nouveaux du printemps 1959 » : mise au net, exemplaires définitifs.  
« 3 têtes d'affiches prestigieuses au programme de la saison d'élégance » : dessins préparatoires, mise au net des aplats de couleur (typon peint), exemplaires définitifs (1959-1960).  
« 3 rayons de soleil à la maison Jacques » : mise au net, épreuve de contrôle, exemplaire définitif.  
1955-1960.
- 431 Z 668** Dessins de mode au feutre.  
[1950-1967].
- 431 Z 669** Encarts publicitaires : études préparatoires, mises au net, coupures de presse.  
[1954-1960].
- 431 Z 670** Brochure, menu, tract à l'occasion du centenaire de la Maison Jacques : mises au net des illustrations, photographies, exemplaires définitifs.  
1955.
- 431 Z 671** Documentation de référence. – Supports de communication « Tinwear » : enveloppe, sac plastique, papier à en-tête, brochures. « Il pleut bergère » : une enveloppe. Boussac : plaquette de présentation de l'entreprise, brochure de présentation de modèles de vêtements.  
Timwear est une marque de la société Tricotage industriel moderne.  
[1950]-[1970].
- 431 Z 672** **Total. Direction régionale de Nancy (Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 672** Menu « Journée D.R. Nancy 23 mai 1984 aux Prémontrés, Pont-à-Mousson » : exemplaires définitifs. Dépliant trombinoscope : maquette, correspondance.  
1982-1984.

**431 Z 673 Touchot (Laxou, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 673 Aménagement intérieur d'un immeuble d'habitation : croquis au crayon, plan d'architecte.  
[1960]-[1979].

**431 Z 674 Unica (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 674 Papier à en-tête : maquettes, études d'un plan indicatif, exemplaires définitifs. Enveloppe « Unica » : exemplaires définitifs.  
[1960]-[1979].

**431 Z 675 Union de l'Est des praticiens du yoga (Jarville, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 675 Programmes : études préparatoires de dessins d'illustration, textes à mettre en page, maquettes, exemplaires définitifs.  
1964-1966.

**431 Z 676-679 Union des groupements commerciaux de Meurthe-et-Moselle**

431 Z 676 Concours des grands Français : 3-24 mars 1956 / Organisé par le Commerce ; Jean Varcollier. – Nancy : Idoux, 1956. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 30 × 40 cm (image).

431 Z 677 Affiche pour la Grande quinzaine commerciale et sociale : étude préparatoire, maquettes peintes sur calque.  
1960.

431 Z 678 Grande quinzaine commerciale et sociale : tombola monstre 20 voitures et des centaines de lots de valeur, 17 mars – 2 avril 1960 / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1960. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 120 × 80 cm (image).

431 Z 679 Grande quinzaine commerciale : tombola monstre, 20 voitures, des centaines de lots de valeur, 17 mars – 2 avril 1960 / Jean Varcollier. – Nancy : H. Bachmann, 1960. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 45 × 30 cm (image).

**431 Z 680 Union des syndicats de la Corrèze**

431 Z 680 Dépliant touristique : exemplaires définitifs.  
1955.

**431 Z 681 Union Drouot (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

431 Z 681 Bulletins mensuels, couvertures : exemplaires définitifs.  
1945-1947.

**431 Z 682 Union du commerce nancéien (Meurthe-et-Moselle)**

Logo : études préparatoires, maquette peinte, mise au net, carte d'adhérent, bulletin de tombola, coupures de presse, facture.  
1956.

**431 Z 683 Union familiale de Richardménil (Meurthe-et-Moselle)**

Richardménil 67 : fête champêtre au Far-West ; 17 et 18 juin 1967 / Union familiale. – Nancy : Impr. du Centre, 1967. – 1 impression photomécanique (affiche), monochrome vert ; 55 × 40 cm (image).

**431 Z 684 Union lorraine des centres de vacances (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Couverture du bulletin « Plein-Air vacances » : exemplaires définitifs.  
1964.

**431 Z 685 Union nationale des associations de parents d'enfants inadaptés (Unapei) (Paris)**

Brochure : ébauches de mise en page, documentation (revue *Nos enfants inadaptés*, no 21-24), 47 photographies, correspondance, note.  
[1967].

**431 Z 686 Union nationale des évadés de guerre et passeurs (Paris)**

Couverture d'une brochure pour le 41e congrès de l'Union nationale des évadés de guerre et passeurs à Nancy, 6-8 juin 1958 : exemplaire définitif.  
Composée d'une photographie de la place Stanislas prise depuis l'arrière de la fontaine de Neptune.  
1958.

**431 Z 687 Union nationale des familles de malades mentaux, section de Meurthe-et-Moselle (Unafam)**

Programme du récital à l'église Saint-Léon du 18 mars 1981 : exemplaires définitifs.  
Affichette du récital à l'église Saint-Léon du 18 mars 1981 : mise au net, exemplaire définitif.  
1981.

**431 Z 688 Union nationale des poilus d'Orient, des théâtres d'opérations extérieures et d'Indochine (Paris)**

- 431 Z 688** Programme du congrès national des poilus d'Orient et des T.O.E. : exemplaires définitifs.  
Le congrès s'est tenu à Nancy entre le 4 et le 7 juin 1954.  
1954.
- 431 Z 689** **Union régionale des Caisses d'épargne Lorraine-Champagne**  
Cartes de vœux (1977-1979) : maquettes peintes, mises au net, exemplaires définitifs.  
1977-1980.
- 431 Z 690** **Union régionale des fonderies de l'Est**
- 431 Z 690** Feuille d'information « Est info » : maquettes.  
[1960]-[1969].
- 431 Z 691** **Unions de recouvrement des cotisations de Sécurité Sociale et d'Allocations Familiales (Urssaf)**  
Brochure « Employeurs travailleurs indépendants, l'URSSAF vous conseille... » : études préparatoires, mises au net, épreuves, exemplaires définitifs.  
[1950-1969].
- 431 Z 692** **Université de médecine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 692** Logos pour des congrès : supports de communication. Diplôme de formation continue (1975) : maquette peinte, mise au net, exemplaires définitifs.  
1973-1986.
- 431 Z 693** **Usine Pantz (Jarville-Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 693** Dépliant : exemplaire définitif.  
1953.
- 431 Z 694** **Vaillante Saint-Fiacre (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**
- 431 Z 694** Dépliant : exemplaire définitif.  
[1963].
- 431 Z 695** **[Valtou]**
- 431 Z 695** Étiquette de fromage « Valtou fromage à tartiner » : maquette peinte.  
[1950]-[1969].
- 431 Z 696** **Vandœuvre-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 696** Invitation « Millénaire de Vandœuvre » : dessin, mises au net, exemplaire définitif. 1964.

**431 Z 697 Véloce-club nancéien (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 697** Menu illustré : exemplaires définitifs. Dessin représentant trois cyclistes, dont un portant une casquette « Véloce-club » : étude préparatoire. [1967].

**431 Z 698-700 Venturini et Cie (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 698** Brochure concernant les aménagements spéciaux (pour hôpitaux, clinique et cabinet de radiologie) : notes, maquette, épreuves, exemplaires définitifs. [1970]-[1980].

**431 Z 699** Bon de commande : maquettes, épreuves corrigées. Devis : maquettes, épreuves corrigées. Logo : dessin. Tracts : exemplaires définitifs. Catalogues publicitaires : exemplaires définitifs. Documentation. [1970]-[1980].

**431 Z 700** Brochure : notes, correspondance, textes à mettre en page, 2 photographies, maquette peinte, exemplaires définitifs. 1976-1977.

**431 Z 701 Verna**

Marque de bas de contention.

**431 Z 701** Encart publicitaire : mise au net. [1960]-[1969].

**431 Z 702 Vespa-club de Longwy (Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 702** Dépliant « 2e concentration régionale Vespa » : épreuve, exemplaire définitif. 1958.

**431 Z 703-706 Vezat (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Marchand de meubles.

**431 Z 703** Carte de visite : mise au net d'éléments d'illustration, exemplaires définitifs. Encarts publicitaires : mises au net, catalogue officiel de la Foire exposition de Nancy. Papier à en-tête : maquette peinte, mise au net, exemplaires définitifs. Enveloppe : exemplaire définitif. Décor de véhicule de livraison : maquettes peintes. [1948]-[1955].

**431 Z 704** Vezat : [deux hommes maniant une scie passe-partout] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 59,5 × 80 cm (image).

**431 Z 705** Meubles Vezat : [un chevreuil en bois bondissant] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 80 × 60 cm (image).

**431 Z 706** Meubles Vezat : [un homme maniant un rabot] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 80 × 60 cm (image).

**431 Z 707** **Vézelise, bière de qualité (Vézelise, Meurthe-et-Moselle)**

**431 Z 707** Encarts publicitaires : études préparatoires, maquettes, coupures de presse, correspondance.  
[1959]-1961.

**431 Z 708-711** **Villages lorrains (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Association pour l'étude et la sauvegarde de l'habitat rural.

**431 Z 708** Affiche « Villages lorrains : exposition » : maquettes peintes, tirages photographiques, épreuves, exemplaire définitif, feuille d'heure, devis.  
1978.

**431 Z 709** Répertoire des articles et notes parus dans *Villages lorrains* : maquettes, épreuves, exemplaires définitifs.  
1985.

**431 Z 710** Brochure de présentation : maquette, exemplaires définitifs.  
[1975]-[1985].

**431 Z 711** Bulletins : numéros 5, 7, 28-29, 31-39.  
Le numéro 7 contient les dessins originaux des illustrations imprimées dans le bulletin (croix de calvaire, plans).  
1987.

**431 Z 712** **Vittel (Vosges)**

**431 Z 712** Carte postale illustrée « Panorama de la station thermale » : photographie, exemplaire définitif.  
[1960]-[1969].

**431 Z 713** **Vulcanisation lorraine (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

L. Mussillier, 84 bis avenue Foch.

**431 Z 713** Encart publicitaire : mise au net.  
[1950-1969].

**431 Z 714****Wagner et Guggenbuhl (Nancy, Meurthe-et-Moselle)**

Peintres, 13 rue de la Prairie.

**431 Z 714**

Carte de visite : exemplaires définitifs.

Au dos publicité pour Jean Varcollier.

[1950-1959].

**431 Z 715****[Weber, Pierre (candidat à l'élection législative de 1968, Nancy, IIIe circonscription)]****431 Z 715**

Affiche « Non à l'anarchie, à la haine, à la violence, Non à la ruine morale et économique du pays : élections législatives du 23 juin 1968 ; IIIe circonscription » : maquette. Tract électoral : exemplaire définitif.

Contient également un bulletin d'information hebdomadaire émanant du Comité régional de Lorraine concernant les événements de mai 1968.

1968.

**431 Z 716****Zonta-Club de Nancy et sa région (Meurthe-et-Moselle)****431 Z 716**

Menu du dîner de remise de charter, Nancy, 19 novembre 1966 : mise au net du dessin, exemplaire définitif.

1966.

**431 Z 717-729****[Clients non identifiés]****431 Z 717**

Bal de l'élégance 1946 : invitation, carnet de bal, maquette de l'illustration de couverture. Programme du bal de l'élégance 1949 : maquettes peintes, mise au net, exemplaires définitifs. Programme du bal de l'élégance 1950 : mise au net de l'illustration de couverture, couverture.

1946-1950.

**431 Z 718**

Les messagers de la joie / Jean Varcollier. – Nancy : Impr. Royer, 1946. – 1 impression photomécanique (affiche avant la lettre), couleur ; 58 × 42 cm (image).

**431 Z 719**

Affiche « Les Samedis de Nancy » : épreuve, exemplaires définitifs.

Texte de l'affiche : Du 23 avril au 14 juillet, tous les samedis les commerçants nancéiens vous présenteront des marchandises intéressantes dans un cadre agréable et vivant. [1950]-[1959].

**431 Z 720**

Dessin publicitaire « Traitement contre la maladie des trayons » : étude préparatoire.

[1950]-[1969].

**431 Z 721**

Programme de la « Nuit de la Saint-Valentin 1954 » : épreuve, exemplaire définitif.

1954.

- 431 Z 722** Papier à en-tête « Pré-Rouan à Gérardmer » : exemplaires définitifs.  
[1955]-[1965].
- 431 Z 723** Affiche des « Journées nancéennes du cinéma : 18 avril au 2 mai 1956 » : mise au net, exemplaire définitif.  
1956.
- 431 Z 724** Boite « Le Coton hydrophile supérieur » : mise au net.  
1959.
- 431 Z 725** Salon régional des méthodes et organisation de bureau : 5-13 novembre Galeries Poirel – Magasins réunis 3e étage / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1965]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 60 × 39,5 cm (image).
- 431 Z 726** Salon régional des méthodes et organisation de bureau : 5-13 novembre Galeries Poirel – Magasins réunis 3e étage / Jean Varcollier. – Nancy : Royer imp., [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 60 × 40 cm (image).
- 431 Z 727** Journal satirique de la quille *Le Dauphin libéré* : mise au net, exemplaire définitif.  
1967.
- 431 Z 728** Menu « Cinquante ans de diplôme de pharmacien (1925-1975) » : mise au net du dessin, exemplaires définitifs.  
1975.
- 431 Z 729** Supports de communication de l'exposition « Signes-Empreintes » : maquettes du catalogue, illustrations, catalogue d'exposition, maquette d'une affiche, carton d'invitation, coupure de presse, correspondance.  
1983-1984.
- 431 Z 730-737 Relations avec la corporation des graphistes publicitaires**
- 431 Z 730 Union des visualistes publicitaires indépendants**
- 431 Z 730** Guide fiscal et social : brochures (1965-1966). Mise à jour : listes des corrections et des ajouts (1969-1970).  
1965-1970.
- 431 Z 731 Confédération de la publicité française**
- 431 Z 731** Bulletins de liaison : n° 1-2 (janvier-février 1968). Circulaire confédérale relative aux salaires (8 septembre 1969).  
1968-1969.

**431 Z 732-736      Syndicat national des graphistes et organisations antérieures**

**431 Z 732** Documents reçus : statuts, comptes rendus d'assemblées, correspondance, supports de communication, feuilles d'informations isolées. Adhésion : bulletin complété de Jean Varcollier. Exposition, participation : correspondance, appel à contribution. Concours pour la réalisation du Timbre Lorraine, action syndicale : correspondance, coupures de presse, documentation sur les concours graphiques. Droits d'auteur : demande de conseil au syndicat. Répertoire des graphistes publicitaires de Lyon et du Sud-Est. 1960-1985.

**431 Z 733** Prix. – Indications des prix minima habituellement constatés : brochures (1963, 1974, 1975, 1981), questionnaire (sans date).  
1963-1981.

**431 Z 734** Répertoire des graphistes : épreuves de contrôles de la page concernant Jean Varcollier.  
1978.

**431 Z 735-736      Bulletins de liaison**

**431 Z 735** *Trait d'Union graphique* : n° 1-4, 7-12, 14-21, 24-36.  
1959-1978.

**431 Z 736** *Communications visuelles* : février 1970. *Trait d'Union graphique* : n° 42-43, n° 2 (nouvelle formule), sans numéro (octobre 1983), n° 1-4 (nouvelle formule), sans numéro (octobre 1985). *S. N. G. informations* : n° 3, 6, 7, 9, 10 (1981-1984). *Flash d'information* : 32 numéros (janvier 1976-octobre 1984 : n° 9, 13-16, 18-23, 25-29, 31-35, 44-46, 53, 58-61, plus deux numéros ne comportant pas de numéros).  
1970-1985.

---

**431 Z 737** -----

**431 Z 737** Autres organisations syndicales : circulaires, comptes rendus de réunions, bulletins d'informations, convention collective des cadres techniciens de la publicité française, documentation sur les prix pratiqués.  
Concerne notamment l'Union régionale des publicitaires de l'Est de la France, la Communauté européenne des organisations de publicitaires (CEOP), le Syndicat national des artistes et maîtres artisans créateurs publicitaires,  
1946-1968.

**431 Z 738      Salons**

**431 Z 738** Salons et congrès professionnels : programmes, invitations.  
1981.

**431 Z 739 Presse spécialisée**

431 Z 739 *Vente et publicité* : 1 numéro (n° 0, mai 1952).

*Journal de la Publicité, l'organe de la publicité française* : 6 numéros (n° 164 du 14 novembre 1952, n° 166 du 12 décembre 1952, n° 177 du 22 mai 1953, n° 179 du 19 juin 1953, n° 384 du 20 avril 1962, n° 225 du 1er juillet 1955, « Code des usages de la publicité » tiré du n° 56 du 21 mai 1948, « Doit-on questionner le consommateur en matière de publicité ? » tiré du n° 269 du 14 juin 1957).

*L'Officiel de la publicité* : un numéro (mai-juin 1954).

*L'Echo de la Presse et de la Publicité* : un numéro (n° 1022, 20 décembre 1976).

Dans le numéro 225, du 1er juillet 1955, une affiche de Jean Varcollier pour le Festival des Images d'Épinal est reproduite en page 5.

1952-1976.

**431 Z 740-781 Documentation de référence**

431 Z 740 Géo Condé : revue scout (*La Route*, organe fraternel des scouts routiers, juin 1933) dont l'illustration de couverture est signée Géo Condé, chansons, poèmes, programmes de spectacles de marionnettes, cartes postales (marionnettes de Géo Condé, théâtre du GEC, Nancy), 1 photographie (tirage argentique, noir et blanc, vers 1950), coupures de presse (« Géo Condé ou le bonheur tranquille », *L'Est républicain*, 24 décembre 1961 ; « Le guignol sacré est présenté chez les Dominicains, par un jésuite », s.d.).  
1933-1961.

431 Z 741 Publicités et imprimés divers : tracts, dépliants, estampes, cartes de voeux, faire-part, menus.  
Contient notamment deux cartes de vœux dont les illustrations sont signées Antoine-René Giguet et un menu « Souvenir de la Lorraine » pour l'Exposition internationale de Paris 1937 arts et techniques signé Étienne Cournault.  
[1937]-[1987].

431 Z 742 Dessins de presse : études préparatoires, mises au net, coupures de presse.  
[1940]-[1950].

Une partie des dessins sont signés Vlan !, pseudonyme de Louis Pagel, journaliste et dessinateur, ami de Jean Varcollier.

431 Z 743 Catalogues, brochures diverses.  
Contient notamment le programme d'un spectacle de marionnettes de Nancy au profit des inondés organisé par Géo Condé (1947) et dont la conception graphique est probablement attribuée à Antoine-René Giguet.  
[1947]-[1987].

431 Z 744 Documentation professionnelle : catalogues de caractères (dont un dépliant de la fonte Nord italique de la fonderie Olive de Roger Excoffon), échantillons de papiers, brochures publicitaires d'imprimeurs et de graphistes, nuanciers.  
[1950]-[1980].

**431 Z 745** Catalogues, brochures diverses.  
[1950]-[1987].

**431 Z 746-768 Affiches**

**431 Z 746** Un bon de solidarité de cinq francs c'est un repas pour une maman sans ressources / Jean Colin. – Saint-Ouen : Impr. Gaston Maillet et Cie, [ca 1942]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 40 × 30 cm (image).

**431 Z 747** Email baril le dentifrice produit de beauté / Francis Gilletta ; Création Joseph-Charles. – Paris : Impr. E. Desfossés-Néogravure, 1946. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 31 × 24 cm (image).

**431 Z 748** Croisade de l'air pur du 29 mars au 21 avril 1946 : Nos vacances dépendent de vous, merci d'avance, François et Françoise / Entr'aide française ; Villemot. – Paris : Impr. de la Cinématographie française, 1946. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 39,5 × 29,5 cm (image).

**431 Z 749** 15e salon des humoristes le Haneton : Galeries Poirel / Ouch. – [Nancy] : Impr. de L'Est républicain, 1949. – 1 impression photomécanique (affiche), noir et blanc ; 40 × 30 cm (image).

**431 Z 750** L'électricité fait la maison heureuse / Jean Colin. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 78 × 58 cm (image).

**431 Z 751** Autant en emporte le vent : trente deux illustrations de Grau Sala / Grau Sala. – Paris : Impr. Georges Lang, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 76 × 56 cm (image).

**431 Z 752** Maillot de bains : demandez ici notre notice. – [S.l.] : [s.n.], [195?]. – 1 impression photomécanique (affiche), noir et blanc ; 39,5 × 30 cm (image).

**431 Z 753** Le génie de la nature... et la science de l'homme ont créé le Rexyl mélange coton nylon / P. Cambon ; Maille de France Tourcoing. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1951. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 64,5 × 50 cm (image).  
2 exemplaires.

**431 Z 754** IVe festival de musique : Bordeaux 12-24 mai 1953 / Moles. – Bordeaux : Offset Camille Lacoste, 1953. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 59,5 × 38 cm (image).

**431 Z 755** Valisère : un maillot jeune / AFP. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 49,5 × 27,5 cm (image).

- 431 Z 756** Hilaire du 12 au 30 novembre 1960 / Librairie des arts Nancy. – Paris : Impr. d'art Desjobert, 1960. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 67 × 51 cm (image).
- 431 Z 757** Jean Cocteau : Nancy 1960 / Musée des Beaux-Arts. – Nancy : Impr. du Centre, 1960. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 53 × 39 cm (image).
- 431 Z 758** Loterie nationale : gros lots de printemps tirage le 25 mars / Guy Chabrol. – [Paris] : Le Belier, [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 59 × 40 cm (image).
- 431 Z 759** Ch. de Meixmoron 1839-1912 : Nancy mai 1962 / Musée des Beaux-Arts. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1962. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 53,5 × 38 cm (image).
- 431 Z 760** Jean Dubuffet : Nancy janvier février / Musée des Beaux-Arts. – Nancy : Impr. du Centre, 1963. – 1 impression photomécanique (affiche), noir et blanc ; 54 × 38 cm (image).
- 431 Z 761** Chaleur docile du gaz / Fix-Masseau. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1966]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 60 × 40 cm (image).
- 431 Z 762** Découvrez Pop'set / Photo Daniel Hamot. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1970]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 49,5 × 35 cm (image).
- 431 Z 763** Le ballet pour demain 7e concours de chorégraphie : Bagnolet 15 mars 1975, Pont-à-Mousson 22 mars au 6 av[ril]. – Nancy : Impr. du Centre, 1974. – 1 impression photomécanique (affiche), noir et blanc ; 58 × 43 cm (image).
- 431 Z 764** E=mc<sup>2</sup>. Il avait les cheveux longs : Ne faites jamais rien contre votre conscience, même si l'État vous le demande. Albert Einstein / Agence de publicité Hautefeuille ; Philippe Halsman Magnum photos. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1975]. – 1 impression photomécanique (affiche), noir et blanc ; 48,5 × 33,5 cm (image).
- 431 Z 765** Orient romanesque, Orient pittoresque dans l'oeuvre de jeunesse de Victor Prouvé : mi-juin, mi septembre 1977 / Musée de l'  cole de Nancy. – Nancy : Impr. du Centre, 1977. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 64 × 43 cm (image).
- 431 Z 766** Exposition des diplômes [de l'  cole des arts graphiques] 1978 / Philippe de Langhe, arts graphique 2e année. – [Paris] : Impr. Jean Munier, 1978. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 60 × 40 cm (image).
- 431 Z 767** Gigu  : lumières de Bourgogne, souvenirs de voyages, dessins, aquarelles, peintures, salons Henri Maire / Madelaine Courtiau présente. – Nancy : Impr. du Centre, 1980. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 52 × 35 cm (image).

**431 Z 768** Festival franco-allemand [du] théâtre amateur : Nancy 86, 7-11 mai / D. Jacquet ; Festivités et rayonnement de la ville de Nancy. – Nancy : [s.n.], 1986. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 60,5 × 41 cm (image).

**431 Z 769-770 Dépliants touristiques**

**431 Z 769** Dépliants touristiques de la France : 205 pièces.  
1947-1982.

1. [France]. A map château / Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme et commissariat général au tourisme. – Paris : Sofcar, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

2. [France]. Homebound take advantage tour France / Commissariat au tourisme et ministère de l'information. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

Brochure en anglais.

3. [France]. Montagnes de France / Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme et commissariat général au tourisme ; A. C. [dess.]. – Gouvernement français, [1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).

4. [France]. Stations thermales / Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme et commissariat général au tourisme ; Dubois [dess.]. – Paris : Draeger, [ca 1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

5. [France]. Toute la France vous attend, venez / Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme et commissariat général au tourisme. – Paris : Draeger, [ca 1945]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).

6. [France]. 13 routes touristiques de France / Fédération nationale des associations de routes touristiques. – [S.l.] : Impr. Léonard Danel, [ca 1945]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).

7. [Allier]. Vichy. – Paris : Dupuy, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 9 cm (plié).

8. [Allier]. Vichy : au cœur de la France, le rendez-vous du monde entier / Hervé Baille [dess.]. – Chavane : Paris, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).

9. [Allier]. Vichy : la reine des villes d'eaux / Hervé Baille [dess.]. – Paris : Chavane, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 9,5 cm (plié).

10. [Allier]. Vichy : la reine des villes d'eaux / Syndicat d'initiative de Vichy. – Paris : Chavane, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 9,5 cm (plié).

- 11.** [Allier]. Vichy : la reine des villes d'eaux, le rendez-vous du monde entier / Hervé Baille [dess.]. – Paris : Chavane, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 9,5 cm (plié).
- 12.** [Allier]. Vichy : reine des villes d'eaux de mai à octobre / Station thermale internationale. – Paris : Draeger, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).
- 13.** [Alpes-Maritimes]. Antibes, Juan-les-Pins, Le Cap / ESSI Station climatique d'hiver et d'été plages de sables ; maquette Studio E. Fer [concept.]. – Hélio SADAG : Bellegarde, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 14.** [Alpes-Maritimes]. Cannes / M.Y.C.C.A ; Guy Serre [dess.]. – Cannes : Impr. Robaudy, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 15.** [Alpes-Maritimes]. Riviera - Côte-d'Azur : Antibes, Juan-les-Pins, Le Cap / Syndicat d'initiative d'Antibes. – Paris : Les Éditions touristiques C.L.R, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 16.** [Alpes]. Alpes. – [S.l.] : SNCF, [1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).
- 17.** [Alpes]. Alpes / SNCF ; HAVAS [concept.]. – [S.l.] : SNCF, [1948]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 18.** [Alpes]. Vacances dans les Alpes : France / Autocars Ricou ; Claude Perrier [dess.]. – Grenoble : Publicité Générale Maurice Chassigneux, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 19.** [Alsace]. Alsace : la vallée de Kaysersberg / Pierre Mairet [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 20.** [Alsace]. Les vins d'Alsace / le Groupement des producteurs négociants du vignoble alsacien ; Albert Bayer [dess.]. – Mulhouse : Impr. Braun & Cie, [1948]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 11 cm (plié).
- 21.** [Ardèche]. Aven-d'Orgnac / Alix [dess.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1951]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 22.** [Ardèche]. Le Haut Vivarais / Syndicat d'initiative d'Annonay ; création Bétinas [concept.]. – St-Dié : Impr. Loos, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23 × 10,5 cm (plié).
- 23.** [Ardèche]. Visiter l'Ardèche et ses sites historiques : 4e exposition d'artisanat d'art en Drôme et Ardèche / Syndicat d'initiative de Tournon ; L. Charcolin [concept.]. – [S.l.] : Impr. Chrétien-Paviol, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 26,5 × 10,5 cm (plié).
- 24.** [Ardenches]. Ardennes françaises : terre de légende / Automobile Club ardennais. – Sedan : Impr. Suzaine, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 24 × 11,5 cm (plié).

- 25.** [Ardennes]. Les Ardennes / Union des Syndicats d'initiatives des Ardennes ; Roland Richer [concept]. – Reims : Bourquin & Cie, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 26.** [Aude]. Narbonne Aude : Ville d'art et d'histoire / Syndicat d'initiatives de Narbonne. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).  
3 exemplaires.
- 27.** [Auvergne]. Auvergne Bourbonnais-Velay : tourisme thermalisme villes d'art / Fédération des syndicats d'initiatives d'Auvergne. – Paris : Chavane, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 28.** [Auvergne]. Auvergne Bourbonnais-Velay / Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme, commissariat général au tourisme ; Éric Lancaster [dess.]. – [S.l.] : Gouvernement français, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 29.** [Auvergne]. Par la route d'Auvergne : Haute-Loire, Cantal, Bourbonnais, Puy-de-Dôme / Fédération des ESSI d'Auvergne ; [dess.] Claude Perrier, Ladarie, Bellenfant. – Clermont-Ferrand : Impr. Mont-Louis (S.N.E.P.), [ca 1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 11 cm (plié).
- 30.** [Bas-Rhin]. Bas-Rhin / Union des syndicats d'initiatives du Bas-Rhin ; F.-W. Milo [dess.]. – [S.l.] : Atelier Willy Fischer, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 31.** [Bas-Rhin]. Église abbatiale de Marmoutier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 9 cm (plié).
- 32.** [Bas-Rhin]. Haguenau : plaque tournante de l'Alsace du Nord économique et touristique / Syndicat d'initiative de Haguenau. – Strasbourg : Iris, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 11 cm (plié).
- 33.** [Bas-Rhin]. Haguenau : porte des Vosges du Nord / Syndicat d'initiative de Haguenau ; Sato Spehner [concept]. – Strasbourg : Impr. strasbourgeoise, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 11 cm (plié).
- 34.** [Bas-Rhin]. Le Hohwald : grand hôtel / le Grand hôtel du Hohwald. – Strasbourg : l'Alsace à l'œuvre, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 11 cm (plié).
- 35.** [Bas-Rhin]. Saverne : rose des Vosges. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 36.** [Bas-Rhin]. Strasbourg / W. Fischer [dess.]. – [S.l.] : Impression Istra, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 37.** [Bas-Rhin]. Strasbourg / W. Fischer [dess.]. – [S.l.] : Impression Istra, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).  
2 exemplaires.

- 38.** [Bas-Rhin]. Strasbourg : Alsace / Commissariat général au tourisme. – Saint-Dié : Impr. Loos, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 11 cm (plié).
- 39.** [Bouches-du-Rhône]. Aix-en-Provence : festival de musique, 10-31 juillet 1959. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1959]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 40.** [Bouches-du-Rhône]. Aix-en-Provence : ville d'eaux - ville d'art / [Comité des fêtes de charité et syndicat d'initiative réunis]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 24,5 × 13 cm (plié).
- 41.** [Bouches-du-Rhône]. Aix-en-Provence : ville d'eaux / Noël Revest [concept.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1963]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 42.** [Bouches-du-Rhône]. Saintes-Maries-de-la-Mer : terre de Camargue / Syndicat d'initiatives d'Arles. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 43.** [Bouches-du-Rhône]. Tarascon-sur-Rhône / [Monuments historiques de la France]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 44.** [Bourgogne]. Avallonais, Morvan / Syndicat d'initiatives de l'Avallonais et du Morvan ; P.D. [dess.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 45.** [Bourgogne]. Joigny : seuil de la Bourgogne / Syndicat d'initiative de Joigny. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 46.** [Bretagne]. Bretagne - Finistère / Comité départemental du tourisme du Finistère à Quimper ; Dominique Villard [dess.]. – Quimper : Impr. Bargain, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).
- 47.** [Bretagne]. Bretagne / Commissariat général au tourisme ; M. et J. Constantin [concept.]. – Nantes : Gouvernement français, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 11 cm (plié).
- 48.** [Bretagne]. Dinan / Syndicat d'initiative de Dinan. – Paris : Impr. Aulard, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 49.** [Bretagne]. Pour vos vacances la Bretagne. – [S.l.] : SNCF, [1939]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).
- 50.** [Calvados]. Caen / Syndicat d'initiatives de Caen ; Constantin [concept.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1962]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**51.** [Calvados]. Caen / Syndicat d'initiatives de Caen ; Pierre A. Vautier [concept.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1960]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

3 exemplaires.

**52.** [Calvados]. L'enchantement d'Honfleur et du pays d'Auge : le rayonnement mondial de Lisieux \ Syndicats d'initiatives de Deauville, Honfleur, Lisieux ; René Mouchonnat [concept.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1963]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

3 exemplaires.

**53.** [Calvados]. La perle de la côte fleurie : Houlgate / Syndicat d'initiative d'Houlgate. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).

**54.** [Calvados]. Le Bessin : Bayeux et sa région / Office du tourisme du Calvados. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

1 exemplaire français, 1 exemplaire en anglais.

**55.** [Calvados]. Lisieux et le pays d'Auge / Société des amis des monuments et des sites du Calvados ; Constantin [concept.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1963]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

2 exemplaires.

**56.** [Cantal]. Aurillac : Haute-Auvergne / Bureau annexe de la chambre de commerce. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).

**57.** [Champagne-Ardenne]. Champagne-Ardenne / Comité général au tourisme ; Georges Loiseau [dess.]. – [S.l.] : Gouvernement français, [1964]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**58.** [Corrèze]. Uzerche : la perle du Limousin / Syndicat d'initiatives d'Uzerche ; R. Aguilella [concept.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1961]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

2 exemplaires.

**59.** [Côte-d'Azur]. Côte-d'Azur. – [S.l.] : SNCF, [1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 11 cm (plié).

**60.** [Côte-d'Azur]. La route Napoléon de Golfe Juan à Grenoble. – Grenoble : Impr. Dardelet, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**61.** [Côte-d'Azur]. Riviera : Côte d'Azur / Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme, commissariat général au tourisme ; Éric Lancaster [dess.]. – Paris : Impr. Sapho, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**62.** [Côte-d'Or]. Dijon / Syndicat d'initiatives de Dijon. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).

- 63.** [Côtes-d'Armor]. Côte de Granit : Lannion. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 22 × 11 cm (plié).
- 64.** [Côtes-d'Armor]. Côte-du-Nord / Union des Syndicats d'initiatives des Côtes du Nord. – Mulhouse : Impr. Braun & Cie, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10,5 cm (plié).
- 65.** [Côtes-d'Armor]. Erquy-Plages : Côtes-du-Nord. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1951]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 21 × 11 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 66.** [Côtes-d'Armor]. Le Val-André : Côtes du Nord / Syndicat d'initiatives du Val-André. – [S.I.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23,5 × 10 cm (plié).
- 67.** [Côtes-d'Armor]. Le Val-André : stations climatique touristique et balnéaire / Syndicat d'initiatives du Val-André. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 22 × 10 cm (plié).  
4 exemplaires.
- 68.** [Côtes-d'Armor]. Le Val-André : stations climatique touristique et balnéaire / Syndicat d'initiatives du Val-André. – [S.I.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 24 × 12 cm (plié).
- 69.** [Côtes-d'Armor]. Saint-Cast : Côte d'émeraude / Syndicat d'initiative de St Cast. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1936]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 23 × 11,5 cm (plié).
- 70.** [Côtes-d'Armor]. Saint-Cast : Côte d'émeraude / Syndicat d'initiative de St Cast. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 11 cm (plié).
- 71.** [Côtes-d'Armor]. Saint-Cast : Côte d'émeraude / Syndicat d'initiative de St Cast. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23 × 11,5 cm (plié).
- 72.** [Côtes-d'Armor]. Tréguier centre de tourisme en Bretagne / Syndicat d'initiative de Tréguier. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 22 × 10 cm (plié).  
3 exemplaires.
- 73.** [Côtes-d'Armor]. Tréguier, Le Port-Blanc-Plougescant en Bretagne / Syndicat d'initiative de Tréguier. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1951. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 74.** [Doubs]. Au Val de Morteau : un siècle et demi de précision horlogère. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 9,5 cm (plié).  
2 exemplaires.

- 75.** [Doubs]. Festival international de musique : Besançon / Ministères des affaires étrangères, de l'éducation nationale, des transports et du tourisme et de la radiodiffusion française ; H. Servoz. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1951]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 76.** [Doubs]. Mont-d'Or / Syndicat d'initiative de Pontarlier et du Haut-Doubs. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 77.** [Doubs]. Pratiquer les sports d'hiver à Jougne / Éditions artistiques Marcel Deriaz [concept.]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 78.** [Drôme]. Route Annibal : joindre la rapidité de la nationale 7 au pittoresque de la route Napoléon / Union des syndicats d'initiative de la vallée de la Drome ; Vautherin [dess.] ; P. Martin [dess.] ; R.-G. Bourgeon [concept.]. – Grenoble : Impr. Dardelet., [ca 1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 11 cm (plié).
- 79.** [Finistère]. Concarneau : la ville des peintres / Riil [dess.]. – Quimper : Impr. Bargain, [1958]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 80.** [Finistère]. L'édén de la côte des légendes : Bénodet / Syndicat d'initiative de Bénodet. – Quimper : Impr. France-Bretagne, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).
- 81.** [Finistère]. Morlaix et sa région. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 82.** [Gard]. Aigues-Mortes : cité royale / Syndicat d'initiative d'Aigues-Mortes. – Aigues-Mortes : Impr. J. Bonifas, [1966]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10,5 cm (plié).
- 83.** [Gard]. Le Gard et les traditions tauromachiques / Conseil général du Gard et l'Union des Syndicats d'initiative du Gard. – [S.l.] : [s.n.], [1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 84.** [Gironde]. Côte d'Argent : les plages du Médoc / M. Tessier-Duvergey [concept.]. – Bordeaux : Impr. Delmas, [ca 1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23 × 10,5 cm (plié).
- 85.** [Gironde]. Itinéraires autour de Bordeaux / Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme, commissariat général au tourisme ; Éric Lancaster [dess.]. – [S.l.] : Gouvernement français, [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 86.** [Gironde]. Montalivet Atlantique / Domaine de France. – [S.l.] : [s.n.], [1964]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 87.** [Grand-Est]. Camping et auberges de jeunesse dans l'Est de la France / Fédération française de camping et de caravaning ; J. Allier [dess.]. – Strasbourg : Impr. des Dernières nouvelles de Strasbourg, [1966]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).  
2 exemplaires.

- 88.** [Grand-Est]. Itinéraires à travers l'Est de la France / Associations départementales du tourisme de Lorraine et d'Alsace. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 89.** [Grand-Est]. Itinéraires de l'Est : Lorraine, Vosges, Alsace / Commissariat général au tourisme et la fédération des syndicats d'initiative Lorraine-Vosges-Alsace. – Paris : Impr. Déchaux, [1962]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 90.** [Grand-Est]. Manifestations Lorraine, Vosges, Alsace / Comité régional de tourisme de Strasbourg. – Strasbourg : Impr. des Dernières nouvelles de Strasbourg, [1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 91.** [Grand-Est]. Visiter l'Est de la France : l'Alsace, la Lorraine, Les Vosges / Union des Syndicats d'initiative de l'Est ; W. Fischer [concept.]. – Strasbourg : Impr. Dernouvel, [ca 1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 92.** [Haut-Rhin]. Masevaux : la vallée des lacs / Syndicat d'initiative de Masevaux et de la vallée de la Doller. – Mulhouse : Société française d'édition de journaux et d'imprimés commerciaux, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 93.** [Haut-Rhin]. Mulhouse : Alsace / Syndicat d'initiative régional de Mulhouse. – Mulhouse : Impr. Braun & Cie, [ca 1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 94.** [Haut-Rhin]. Mulhouse : Alsace méridionale / Syndicat d'initiative régional de Mulhouse ; Ruhlmann [concept.]. – Mulhouse : Impr. Braun & Cie, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 95.** [Haut-Rhin]. Ribeauvillé : Haut-Rhin / Syndicat d'initiative de Ribeauvillé. – Mulhouse : Impr. Braun & Cie, [ca 1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 96.** [Haute-Garonne]. Autour de Toulouse. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 97.** [Haute-Loire]. Le Puy-en-Velay : Auvergne / Office du tourisme du Puy. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 98.** [Haute-Loire]. Venez en Haute-Loire / Union des syndicats d'initiative de Haute-Loire. – Bellegarde : Hélio SADAG, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 99.** [Haute-Marne]. Chaumont : vallée de la Marne / Syndicat d'initiative de Chaumont. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 21 × 10 cm (plié).
- 100.** [Haute-Marne]. Langres : une vieille forteresse de l'est / Syndicat d'initiatives du plateau de Langres. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

2 exemplaires.

- 101.** [Haute-Saône]. Luxeuil-les-Bains : grand casino de Luxeuil-les-Bains / Yerry [dess.]. – Nancy : Impr. du centre, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 102.** [Haute-Saône]. Luxeuil-les-Bains : la grande station gynécologique française / Syndicat d'initiative de Luxeuil. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 103.** [Haute-Savoie]. Au Pays du Mont Blanc : la riante station de montagne Les Houches / Syndicat d'initiative Les Houches. – Macon : Hélio Combier, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 104.** [Haute-Savoie]. Combloux : Haute-Savoie / Commissariat général au tourisme et Syndicat d'initiative de Combloux. – Perpignan : Impr. du Midi, [1968]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 105.** [Haute-Savoie]. La Clusaz : charmant village / Office du tourisme de La Clusaz ; création publicité Y.-L. Annecy [concept.]. – Annecy : Impr. annécienne, [ca 1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 106.** [Haute-Savoie]. Megève l'ensoleillée : la capitale du ski / Havas Annecy [concept.]. – [S.I.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 107.** [Haute-Savoie]. Megève l'ensoleillée / Office du tourisme de Megève ; création publicité Y.-L. Annecy [concept.]. – St-Jorioz : STIP J. Dannenmuller, [ca 1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 108.** [Haute-Savoie]. Saint-Gervais / Syndicat d'initiative de Saint-Gervais. – Paris : Georges Lang, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 109.** [Haute-Vienne]. Au cœur de la France, Pays de Jean Giraudoux : Bellac Haute-Vienne / J. Onno [dess.]. – Paris : Georges Lang, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 110.** [Hautes-Pyrénées]. Cauterets : Station thermale climatique et touristique / Syndicat d'initiative de Cauterets. – Cachan : Hélio-Cachan, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 111.** [Hautes-Pyrénées]. Lourdes : Centre mondial de pèlerinages / Office municipal de tourisme et syndicat d'initiative. – Impr. Collet-Pau, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 112.** [Ile-de-France]. Week-end en pays sud-gatinais / Éditions Gaby Artaud [concept.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1961]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 113.** [Ille-et-Vilaine]. Saint-Malo, Côte d'émeraude : Porte de France / Syndicat d'initiatives de Saint-Malo ; Michel Guérin [concept.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

2 exemplaires.

**114.** [Indre-et-Loire]. Le Grand Siècle de Tours : spectacle son et lumière / Syndicat d'initiative de Touraine. – Tours : Impr. Barbot & Gallon, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**115.** [Indre-et-Loire]. Tours : clef de cent châteaux / Syndicat d'initiative de Touraine ; A. Mercier [dess.]. – Nantes : Impr. Beuchet & Vanden Brugge, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**116.** [Isère]. Grenoble : Alpes françaises, centre idéal pour vos vacances / Syndicat d'initiative de Grenoble ; Chambre d'industrie touristique de Grenoble [concept.]. – Grenoble : Gaston Gorde, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).

**117.** [Isère]. Grenoble capitale du Dauphiné / Syndicat d'initiative de Grenoble ; Chambre d'industrie touristique de Grenoble [concept.]. – Pont de Claix : Papeteries, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).

**118.** [Isère]. Grenoble capitale du Dauphiné / Syndicat d'initiative de Grenoble ; Chambre d'industrie touristique de Grenoble [concept.]. – Pont-de-Claix : Papeteries, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).

3 exemplaires.

**119.** [Isère]. L'Alpe-d'Huez 1860 m / Office du tourisme français ; Les créations graphiques J.-A. Gard, Bellegarde [concept.]. – [S.l.] : Gouvernement français et Hélio Sadag, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).

**120.** [Isère]. Le Dauphiné / Comité régional de tourisme de Grenoble ; Edition et Pub. C.A.P.I. Grenoble [concept.] ; P. Frat ; Ph. Gellos [dess.]. – Bellegarde : Hélio SADAG, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**121.** [Isère]. Les 2 Alpes saison d'hiver 1958-1959. – Grenoble : Boissy Colomb, [1958]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**122.** [Isère]. Oisans Dauphiné / Syndicat d'initiative de l'Oisans. – Grenoble : Gaston Gorde, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 22,5 × 10 cm (plié).

**123.** [Languedoc]. L'Hérault : Languedoc / U.D. ESSI de l'Hérault ; SODIEP [concept.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1960]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

2 exemplaires.

**124.** [Limousin]. Le Limousin : vacances, air pur, détente / Union touristique du Limousin. – Rennes : Oberthur, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier ; 22 × 10,5 cm (plié).

**125.** [Limousin]. Limousin-Marche-Quercy-Périgord / Gouvernement français. – [S.l.] : Gouvernement français, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**126.** [Loire]. Forez : Loire / Union des syndicats d'initiatives de la Loire ; Louis Bernard [concept.]. – [S.l.] : Gouvernement français et Hélio Goutagny, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

- 127.** [Loiret]. Gien, Loiret : 1er château de la Loire, musée de la chasse. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 128.** [Loiret]. Montargis : Loiret. – [S.l.] : Bolar, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 129.** [Loiret]. Orléans : Loiret / Syndicat d'initiative d'Orléans. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 130.** [Loiret]. Pithiviers en Gâtinais : au Pays du miel et des alouettes / G. Loiseau [dess.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1966. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 131.** [Loiret]. Sur les pas de Jeanne d'Arc en Orléanais / Syndicat d'initiative d'Orléans. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1954. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 132.** [Lorraine]. La route des marches lorraines : route de beauté / La Demeure historique ; Prune-Créations R. C. [concept.]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 133.** [Lorraine]. Lorraine / Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme, Direction générale du tourisme ; Éric Lancaster [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 134.** [Lorraine]. Lorraine / Comité régional du tourisme ; J. Collin [dess.]. – Épinal : S'Print, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 135.** [Lorraine]. Nancy, Metz, Verdun / Syndicats d'initiative de Metz, Nancy et Verdun. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 18 × 13 cm (plié).
- 136.** [Lorraine]. Route du vin et de la mirabelle / Jeune chambre économique du toulois et Union des syndicats viticoles du Toulois. – Saint-Nicolas-de-Port : Hélio-Lorraine, 1982. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 9,5 cm (plié).
- 137.** [Marne]. Champagne, le cœur du vignoble champenois : Épernay et sa ville souterraine / Syndicat d'initiative d'Épernay et la Région Champagne-Ardennes ; J. Pouvreau. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 138.** [Marne]. Épernay : Champagne / Syndicat d'initiative d'Épernay et la Région Champagne-Ardennes ; Didier et J. Canard [concept.] J. Pouvreau [dess.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 139.** [Marne]. La Champagne : Épernay / Syndicat d'initiatives d'Épernay ; Lith. E. Plantet [dess.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).

**140.** [Mayenne]. La Mayenne : lieu de repos, centre d'excursion / Syndicat d'initiative de Laval ; Margentin [dess.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1937]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 24 × 12 cm (plié).

2 exemplaires.

**141.** [Meurthe-et-Moselle]. À Nancy un jour. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1970]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 20 × 10 cm (plié).

2 exemplaires en 2 coloris (rouge et noir).

**142.** [Meurthe-et-Moselle]. Circuit en Lorraine au départ de Nancy / Association départementale du tourisme de Meurthe-et-Moselle. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 26 × 11 cm (plié).

3 exemplaires.

**143.** [Meurthe-et-Moselle]. Guide des hôtels : Meurthe-et-Moselle. – Jarville : Impr. Vagner, [1984]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

**144.** [Meurthe-et-Moselle]. L'art et la forêt : la grande saison de Nancy / Beaux-arts de Nancy ; Touvenot R. [dess.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1960. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**145.** [Meurthe-et-Moselle]. Liverdun : ses remparts, sa rivière, ses forêts / Edition Havas (Nancy). – Malzéville : Impr. A. Masson, [ca 1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 26 × 11 cm (plié).

**146.** [Meurthe-et-Moselle]. Lunéville : château des ducs de Lorraine et jardins à la française, hôtels et restaurants / Syndicat d'initiative et office de tourisme de Lunéville et environs. – Lunéville : Impr. Paradis S.A., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).

**147.** [Meurthe-et-Moselle]. Mai à Nancy / Office de tourisme de Nancy. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

**148.** [Meurthe-et-Moselle]. Manifestations organisées à Nancy et en Meurthe-et-Moselle en 1966, année du bicentenaire de la réunion de la Lorraine et du Barrois à la France / Union des syndicats d'initiative (Nancy, Longwy, Lunéville, Pont-à-Mousson, Saint-Nicolas-de-Port, Toul). – Nancy : Publicité moderne, [1966]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**149.** [Meurthe-et-Moselle]. Nancy - Nancio : cefurbo de loreno historia kaj belarta centro bonvenigas vin ! / Office du tourisme de Nancy. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 20,5 × 10,5 cm (plié).

Brochure en esperanto.

**150.** [Meurthe-et-Moselle]. Nancy : guide officiel illustré / Syndicat d'initiatives de Nancy. – Nancy : Héliogravure Imprimeries réunies de Nancy, [ca 1940]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 24 × 15 cm (plié).

**151.** [Meurthe-et-Moselle]. Nancy : hôtels et restaurants / Syndicat d'initiatives de Nancy. – [S.l.] : [s.n.], [1971]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**152.** [Meurthe-et-Moselle]. Nancy : musées / Commissariat général au tourisme. – Nancy : Impr. Berger Levrault, [ca 1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10,5 cm (plié).

**153.** [Meurthe-et-Moselle]. Nancy : une étape exceptionnelle au carrefour de l'Europe / Office de tourisme de Nancy. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).

Brochure trilingue (français, anglais et allemand).

**154.** [Meurthe-et-Moselle]. Nancy : ville d'art : guide des hôtels et restaurants / Syndicat d'initiatives de Nancy. – [S.l.] : [s.n.], 1961. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

2 exemplaires.

**155.** [Meurthe-et-Moselle]. Nancy de stad der gouden poorten / Syndicat d'initiatives de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 16 × 12 cm (plié).

Brochure en néerlandais.

**156.** [Meurthe-et-Moselle]. Nancy ville d'art : synthèse de l'histoire lorraine / Syndicat d'initiatives de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 23 × 10,5 cm (plié).

2 exemplaires en 2 coloris (rouge et noir).

**157.** [Meurthe-et-Moselle]. Renseignements touristiques sur notre secteur / Paroisses de Velle, Ferrieres, Saffais et Tonnoy. – [S.l.] : [s.n.], [1964]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 11 cm (plié).

**158.** [Meurthe-et-Moselle]. Spectacle son et lumière au château de Lunéville. – Nancy : Hélio-Lorraine, [1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).

**159.** [Meurthe-et-Moselle]. Syndicat d'initiative de Pont-à-Mousson et sa région / Syndicat d'initiative de Pont-à-Mousson et sa région. – Nancy : SICAP, [1978]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10,5 cm (plié).

**160.** [Meuse]. Bar-le-Duc / Syndicat d'initiative de Bar-le-Duc. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**161.** [Meuse]. Carte des champs de bataille de Verdun. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1960. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 19,5 × 11 cm (plié).

**162.** [Meuse]. Meuse / Syndicats d'initiative du département de la Meuse ; Bolor [concept]. – Bar-le-Duc : Bolor, 1954. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

2 exemplaires.

**163.** [Meuse]. Verdun et ses champs de bataille : pèlerinage historique et centre de tourisme en Lorraine / Syndicat d'initiative de Verdun: Jacquel-Borey [concept.]. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1947. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 11 cm (plié).

2 exemplaires.

**164.** [Morbihan]. Lorient et sa région. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

Manque un volet sur six.

**165.** [Morbihan]. Morbihan / Comité départemental de tourisme du Morbihan ; J. C. [dess.]. – Rennes : Oberthur, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).

**166.** [Moselle]. La Lorraine mosellane / Syndicat d'initiatives de Metz. – Metz : Le Lorrain, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10,5 cm (plié).

**167.** [Moselle]. Le sourire de la Lorraine : la Moselle touristique / Union des syndicats d'initiatives de Moselle. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).

**168.** [Moselle]. Metz / Syndicat d'initiatives de Metz ; J. Thiriot [dess.]. – Metz : Impr. Paul Even, [1951]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10,5 cm (plié).

**169.** [Moselle]. Metz / Syndicat d'initiatives de Metz ; J.Thiriot [dess.]. – Metz : Impr. Paul Even, [1951]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10,5 cm (plié).

**170.** [Moselle]. Metz / Union des syndicats d'initiatives et commissariat général au tourisme. – Bar-sur-Aube : Impr. Lebois, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10,5 cm (plié).

**171.** [Moselle]. Thionville : carrefour de routes européennes / Syndicat d'initiatives de Thionville et sa région. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10,5 cm (plié).

**172.** [Pas-de-Calais]. Le Paradis des enfants : Merlimont Plage. – Lille : Nerfi, [ca 1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**173.** [Poitou]. Poitou : Vendée, Charentes, renseignement généraux / Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme ; Direction générale du tourisme. – Paris : Impr. Sapho, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).

**174.** [Puy-de-Dôme]. La Bourboule : Auvergne / Syndicat d'initiative de La Bourboule ; J-A-Gard [dess.]. – Bellegarde : Hélio SADAG, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).

**175.** [Puy-de-Dôme]. La Bourboule : sa cure, ses fêtes / Jean Moles [dess.]. – Lyon : Impr. Bellecour (S.N.E.P), [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).

**176.** [Puy-de-Dôme]. Le Mont-Dore : capitale mondiale de l'asthme / Syndicat d'initiative et office du tourisme au Mont Dore. – Paris : Opta, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 11 cm (plié).

**177.** [Puy-de-Dôme]. Le Mont-Dore / Syndicat d'initiative et office du tourisme au Mont-Dore. – Clermont-Ferrant : Impr. Mont-Louis (S.N.E.P), [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 11 cm (plié).

**178.** [Puy-de-Dôme]. Pour vos vacances : Olliergues / Syndicat d'initiative d'Olliergues. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).

**179.** [Puy-de-Dôme]. Puy-de-Dôme / Union des syndicats d'initiatives du Puy-de-Dôme. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).  
2 exemplaires.

**180.** [Pyrénées]. Pyrénées / Ministère des travaux publics, des transports et du tourisme ; Direction générale du tourisme / Éric Lancaster [concept.]. – Paris : Impr. Georges Lang, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).

Brochure en anglais.

**181.** [Rhône]. Lyon : capitale des Gaules 2000 ans d'histoire / Direction générale du Tourisme ; Feiring [concept.]. – Lyon : Héliogravure M. Lescuyer & Fils, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 10,5 × 22 cm (plié).

**182.** [Roussillon]. Roussillon : le sourire des quatre saisons / Office départemental du tourisme avec le concours du commissariat général au tourisme et des Etablissements Violet (BYRRH) ; G. Lavagne [dess.]. – Paris : La Propagande de France, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).

**183.** [Roussillon]. Roussillon : le sourire des quatre saisons / Office départemental du tourisme et l'E.S.S.I. régional sous le haut patronage du commissariat général au tourisme ; G. Lavagne [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).

**184.** [Savoie]. Courchevel Hiver-Eté / Syndicat d'initiative de Courchevel. – Bellegarde : Hélio SADAG, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).

**185.** [Savoie]. Les skieurs sportifs gagnent leurs insignes à Val-d'Isère \ Syndicat d'initiative de Val-d'Isère ; Ch. Diebold [concept.] ; Chas Boré [dess.]. – Paris : Impr. Lafayette, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).

**186.** [Seine-Maritime]. Le Havre-Normandie : porte océane, porte de l'Europe / Syndicat d'initiative du Havre et de la région ; Georges Loiseau [concept.]. – Paris : Graphoprint, [ca 1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**187.** [Seine-Maritime]. Rouen / M. Rousseau [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**188.** [Tarn-et-Garonne]. Moissac / Janine Fricker [concept.]. – Toulouse : Impr. Fournié, [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10,5 cm (plié).

**189.** [Val-de-Loire]. Val-de-Loire : pays des châteaux des lumières / [Entente interdépartementale des châteaux du Val-de-Loire] ; Maurice Pouzet [dess.]. – Nantes : Impr. Beuchet & Vanden Brudge, [1959]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

**190.** [Val-de-Loire]. Val-de-Loire : pays des châteaux des lumières / Entente interdépartementale des châteaux du Val-de-Loire ; Maurice Pouzet [dess.]. – Nantes : Impr. Beuchet & Vanden Brudge, [1960]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

**191.** [Vienne]. Poitiers. – Bellegarde : Hélios SADAG, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

Brochure incomplète.

**192.** [Vosges]. Épinal : la cité des images / Syndicat d'initiative d'Épinal ; J. Colin [concept.]. – Saint-Dié : Impr. Loos, [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**193.** [Vosges]. Épinal : la ville des images / Syndicat d'initiative d'Épinal ; Postairer [dess.] Havas Épinal [concept.]. – Impr. A. Baumann & Cie, [ca 1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

Brochure bilingue (anglais, français).

**194.** [Vosges]. Fédération thermale & climatique des Vosges & de l'Est / Syndicat d'initiatives à Bains-les-Bains ; Jacquel-Borey [dess.]. – Nancy : Hélios-Lorraine, 1948. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 25 × 15,5 cm (plié).

**195.** [Vosges]. Gérardmer : la perle des Vosges / Syndicat d'initiative de Gérardmer. – Gérardmer : Impr. Chevroton, [ca 1947]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 21 × 10 cm (plié).

**196.** [Vosges]. Gérardmer : la perle des Vosges / Syndicat d'initiative de Gérardmer. – Nancy : Impr. Berger-Levrault, [ca 1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**197.** [Vosges]. Le grand circuit des Hautes-Vosges du Donon au Hohneck par St-Dié et Gérardmer / Comité de coordination du tourisme des Hautes-Vosges (sous-préfecture de Saint-Dié) ; R. George [dess.]. – Saint-Dié : Impr. Loos, [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

Brochure trilingue (français, anglais et allemand).

**198.** [Vosges]. Plombières-les-Bains : station thermale & climatique / Compagnie des thermes. – Nancy : Hélios-Lorraine, 1949. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 12 cm (plié).

2 exemplaires.

**199.** [Vosges]. Remiremont : la coquette des Vosges / Syndicat d'initiative de Remiremont et des Vosges Méridionales ; C. Jacquot [dess.]. – Nancy : Hélios-Lorraine, 1950. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 12 cm (plié).

3 exemplaires.

**200.** [Vosges]. Saint-Dié-des-Vosges : cure d'air / Pierre Féoe [dess.]. – Saint-Dié : Impr. Loos, [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**201.** [Vosges]. Venez à Gérardmer Vosges / Syndicat d'initiative de Gérardmer ; Création J.-B. [concept.]. – [S.l.] : Impr. Berger-Levrault., [ca 1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

2 exemplaires.

**202.** [Vosges]. Vittel. – Paris : Draeger, 1956. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

2 exemplaires.

**203.** [Vosges]. Vittel : campagne thermale : 25 mai-20 septembre / Société générale des eaux minérales de Vittel ; P. Raoul [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23,5 × 10,5 cm (plié).

**204.** [Vosges]. Vittel : campagne thermale / Société générale des eaux minérales de Vittel. – Nancy : Héliogravure Imprimeries réunies de Nancy, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23,5 × 10,5 cm (plié).

**205.** [Vosges]. Vittel : la plus fleurie des stations thermales. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 9,5 cm (plié).

#### 431 Z 770

Dépliants touristiques du reste du monde : 260 pièces.  
[1950]-[1970].

**1.** [Afrique Équatoriale Française]. Grande chasse et pêche sportive sur les côtes d'Afrique Équatoriale française / Office de tourisme de l'A.E.F. ; Dessirier [dess.]. – [S.l.] : Impr. R. Sicard, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**2.** [Afrique Équatoriale Française]. From Sahara across French Equatorial Africa to the Congo / Office du tourisme de l'A.E.F. – [S.l.] : Impr. R. Sicard, [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**3.** [Allemagne]. À travers Düsseldorf / Service publicité et trafic de la ville de Düsseldorf ; [dess.] Charlotte Streh-Ballot et Günter Streh. – Düsseldorf : A. Bagel, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 7,5 × 15 cm (plié).

**4.** [Allemagne]. ABC du voyageur en Allemagne / Deutsche Zentrale für Fremdenverkehr e. V. ; Zeeh [dess.]. – Waldkirch : Göppert, 1961. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**5.** [Allemagne]. Allgäu und Kleinwalsertal / Fremdenverkehrsverband Schwaben-Allgäu e.V. Augsburg. – [S.l.] : [s.n.], [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**6.** [Allemagne]. Allgäu und Kleinwalsertal / Fremdenverkehrsverband Schwaben-Allgäu e.V. Augsburg. – [S.l.] : [s.n.], [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

- 7.** [Allemagne]. Allgäu und Kleinwalsertal / Fremdenverkehrsverband Schwaben-Allgäu e.V. Augsburg. – Augsburg : EPA Druck, [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 8.** [Allemagne]. Allgäu und Kleinwalsertal / Fremdenverkehrsverband Schwaben-Allgäu e.V. Augsburg. – [S.l.] : J.-P. Himmer KG., [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 9.** [Allemagne]. Augsburg. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 10.** [Allemagne]. Augsburg : Mozart appartient pour moitié à Augsburg / Verkehrsverein Augsburg e.V. – Augsburg : Himmerdruck sämtliche, [1956]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 11.** [Allemagne]. Augsburg : ville ancienne par excellence / Syndicat d'initiative d'Augsbourg ; Franz Hahnle [dess.]. – [S.l.] : Presse-Druck und Verlags-GmbH, [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 12.** [Allemagne]. Bad Kissingen / Kurverein Bad Kissingen ; W. Greiner [dess.]. – Würzburg : J.-M. Richter, 1955. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 13.** [Allemagne]. Baden-Baden et ce qu'elle guérit / Bäder- und Kurverwaltung. – [S.l.] : [s.n.], [1961]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 14.** [Allemagne]. Badenweiler / Kurverwaltung Badenweiller. – Munich : TiefdruckCarl Lipp & Co, 1952. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 15.** [Allemagne]. Berlin / Bund deutscher Verkehrsverbände. – Berlin : Pedersen, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 16.** [Allemagne]. Berlin / Bund deutscher Verkehrsverbände. – Berlin : August Raabe et Gebr. Feyl, [ca 1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 17.** [Allemagne]. Berlin Festival / Verkehrsam Berlin. – Berlin : Meisenback, Riffarth & Co., [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 18.** [Allemagne]. Berlin la nuit / Gastwirte-Innung Berlin ; E. Schwimmer. – Berlin : Brüder Hartmann, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 19.** [Allemagne]. Calw / Bürgermeisteramt Calw. – Calw : A. Oelschläger'sche Buchdruckerei, 1955. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 20.** [Allemagne]. Drupa Düsseldorf 1951 / Habra ; W. D. Zimmermann. – Erbach : Odw., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 21.** [Allemagne]. Frankfurt Rhein-Main / Herausgegeben vom Verkehrs und Wirtschaftsamt der Stadt Frankfurt am Main. – Frankfurt : Druckhaus G.m.b.H., [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

- 22.** [Allemagne]. Freilichtbühne am roten Tor Augsburg 1953 / Herausgeber Städtische Bühnen Augsburg. – Augsburg : Walch, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 23.** [Allemagne]. Friedrichshafen und Fischbach. – Friedrichshafen : Riedle, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 24.** [Allemagne]. Friedrichshafen und Fischbach. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 25.** [Allemagne]. Fusanie-Gaststätte : Zweibrücken eine Stadtische. – Zweibrucker Druckerei und Verlagsgesellschaft, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 26.** [Allemagne]. Gastliches Köln / Verkehrsamt der Stadt Köln ; Knbs [dess.]. – Cologne : Wilhelm Eisefeller, 1955. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 27.** [Allemagne]. Geisenheim / Verkehrsverein Geisenheim e.V. – Geisenheim : Buchdruckhaus, 1954. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 28.** [Allemagne]. Gute Reise mit der Deutschen Alpenpost / Sindel [dess.]. – Munich : Tiefdruck Carl Lipp & Co, [ca 1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 7 × 5 cm (plié).
- 29.** [Allemagne]. Hamburg / Fremdenverkehrs Hamburg e.V. ; H. Russ [dess.]. – Hamburg : Hans Christians, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 30.** [Allemagne]. Kaiserslautern : die Barbarossastadt im Herzen des pfälzer Waldes / Verkehrsverein Kaiserslautern. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 31.** [Allemagne]. Kempten : Allgäu / Verkehrsamt Allgäu ; Heinz Schubert [dess.]. – Kempten : Allgäuer Druckerei und Verlagsanstalt, [1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 32.** [Allemagne]. Köln / Ville de Cologne. – Cologne : J.-P. Bachem, 1952. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 33.** [Allemagne]. La route romantique : du Main aux Alpes / Franz Hahnle [dess.]. – [S.l.] : J.-P. Himmer KG., [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 34.** [Allemagne]. Munich / Fremdenverkehrsreferat Munich ; E. M. Cordier [dess.]. – [S.l.] : Süddeutscher Verlag, [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 35.** [Allemagne]. Munich / Verkehrsverein e.V. ; Ernst Kösslinger [dess.]. – Munich : Walter König, [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

- 36.** [Allemagne]. Munich / Verkehrsverein Geisenheim e.V. ; Ernst Koesslinger [dess.]. – Édition française. – Munich : Walter König, [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 15,5 × 10 cm (plié).
- 37.** [Allemagne]. Ne manquez pas Berlin : prodige d'une cité internationale de l'autre côté du rideau de fer. – Berlin : BAE, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 38.** [Allemagne]. Nordbayern : oberes Maintal / Hainlein [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [1959]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 39.** [Allemagne]. Nordbayern / die Zeichnungen von Würzburg. – [S.l.] : F. Willmy, [1958]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 40.** [Allemagne]. Oberammergau / Verkehrsamt Oberammergau. – Munich : Thiemigdruck, [1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 41.** [Allemagne]. On vous attend ... / Verkehrsamt Berlin. – Berlin : H. Wigankow, [1965]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 42.** [Allemagne]. Ostbayern / Fremdemverkehrsverban Ostbayern e.V. – Munich : Kupfertiefdruck Carl Lipp & Co, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 43.** [Allemagne]. Pays du Rhin. – Düsseldorf : A. Bagel, [1951]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 44.** [Allemagne]. République fédérale d'Allemagne : partie centrale et Berlin / Bund Deutscher Verkehrsverbände E.V. Frankfurt-am-Main. – Hannover : H. Osterwald, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).  
Volets manquants.
- 45.** [Allemagne]. République fédérale d'Allemagne : partie méridionale / Bund Deutscher Verkehrsverbände e.V. Frankfurt-am-Main. – Hannover : H. Osterwald, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).  
Volets manquants.
- 46.** [Allemagne]. République fédérale d'Allemagne : partie septentrionale et Berlin / Bund Deutscher Verkehrsverbände E.V. Frankfurt-am-Main. – Hannover : H. Osterwald, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).  
Volets manquants.
- 47.** [Allemagne]. Rosenheim Oberbayer. – Rosenheim : Oberbay ensches Volksblat, [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 48.** [Allemagne]. Schönheit in einern alten Haus. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

- 49.** [Allemagne]. Staatsbad : Wildbad, zu jeder Jahreszeit Kur und Badbereit. – Munich : Bruckmann, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 50.** [Allemagne]. Stuttgart / Stuttgart Verkehrsamst ; Graonwald [dess.]. – Stuttgart : Gebr. Rath, [1961]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 51.** [Allemagne]. Trèves / Stadtverwaltung Trier ; Hugo Ritter [dess.]. – Trèves : H. Dackweiler & Co, [1959]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 52.** [Allemagne]. Trier / Office de tourisme de la ville de Trèves. – [S.l.] : [s.n.], [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 53.** [Allemagne]. Trier Hotel. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 21 × 10 cm (plié).
- 54.** [Allemagne]. Ulm (Donau) / Verkehrsbüro Städt. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, noir et blanc ; 21 × 10 cm (plié).
- 55.** [Allemagne]. Wiesbaden : Casino. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 56.** [Allemagne]. Wiesbaden zu allen Jahreszeiten Kur ohne Langerweile / Kurbetriebe der Stadt Wiesbaden ; Werner Labbé [dess.]. – [S.l.] : Mainzer Verlagsanstalt und Druckerei, [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 57.** [Autriche]. Autriche / österreichische Verkehrswerbung Vienne ; Triga [dess.]. – Vienna : Elbemühl, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 58.** [Autriche]. Gargellen / herausgegeben vom Verkehrsverein Gargellen. – Innsbruck : Wagner'sche-Univ-Buchdruckerei, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 59.** [Autriche]. Igls Tyrol / Verkehrsverein Innsbruck-Igls und Umgebung. – Innsbruck : Tiroler Graphik, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 60.** [Autriche]. Imst : Schnellzugstation der Arlberglinie Autoknotenpunkt. – Innsbruck : Wagner'sche-Univ-Buchdruckerei, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 61.** [Autriche]. Kitzbühel / herausgegeben vom Verkehrsverein Kitzbühel. – Innsbruck : Wagner'sche-Univ-Buchdruckerei, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 62.** [Autriche]. Lienz / Verkehrsverein Lienz. – Innsbruck : Wagner'sche-Univ-Buchdruckerei, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 63.** [Autriche]. Mayrhofen Zillertal Tyrol. – Innsbruck : Wagner'sche-Univ-Buchdruckerei, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

- 64.** [Autriche]. Salzburg-Stadt : Hotels, Gafthöfe, Pensionen / Fremdenverkehrsamt der Stadt Salzburg. – [S.l.] : R. Kiesel, [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 65.** [Autriche]. Schruns im Skistadion Montafon / J. Hofer [dess.]. – Innsbruck : Wagner'sche-Univ-Buchdruckerei, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 66.** [Autriche]. Seefeld / Verkehrsverein Seefeld ; Zelger [dess.]. – Innsbruck : Wagner'sche-Univ-Buchdruckerei, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 67.** [Autriche]. Tschagguns Montafon / Oberbacher [dess.]. – Innsbruck : Tiroler Graphik, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 68.** [Autriche]. Vienne : curiosités culturelles / Sudbahnhof ; Magda Winter [dess.]. – [S.l.] : Vorwärts, [1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 69.** [Allemagne]. Vorarlberg : Bregenz. – Bregenz : J.-N. Jeutsch, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 70.** [Autriche]. Voralberg / Fremdenverkehr in Voralberg ; J. Hofer [dess.]. – Innsbruck : Tiroler Graphik, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur.
- 71.** [Autriche]. Zürs Arlberg / Berann [dess.]. – Innsbruck : Wagner'sche-Univ-Buchdruckerei, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 72.** [Belgique]. Antwerpen / Commissariat général au tourisme. – Bruxelles : Impr. Deheneffe, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 73.** [Belgique]. Antwerpen / Commissariat général au tourisme ; Raymond Renard [dess.]. – Bruxelles : M. Chalot, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 74.** [Belgique]. Ardenne et Meuse / Fédération du tourisme. – Liège-Bruxelles : Pim-Services, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 75.** [Belgique]. Belgique. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23,5 × 10 cm (plié).
- 76.** [Belgique]. Belgique / Commissariat général au tourisme ; Arts et Voyages. – Bruxelles : Ch. Bulens, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 77.** [Belgique]. Bruges : merveille de Flandre / Publiganda. – Anvers : Mercurius, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 9,5 cm (plié).
- 78.** [Belgique]. Bruxelles / Centre d'information de Bruxelles. – Bruxelles : CECOP, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10,5 cm (plié).

- 79.** [Belgique]. Bruxelles / Commissariat général au tourisme ; Lucien de Roeck [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 19 × 11 cm (plié).
- 80.** [Belgique]. Bruxelles / Syndicat d'initiative de Bruxelles ; Lucien de Roeck [dess.]. – [S.l.] : Impr. C. van Cortenbergh, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 12 cm (plié).
- 81.** [Belgique]. Châteaux de Belgique / Commissariat général au tourisme. – Bruxelles : Ch. Bulens, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 82.** [Belgique]. Église et abbayes de Belgique / Commissariat général au tourisme ; Arts et Voyages [concept.]. – Bruxelles : Capry, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 83.** [Belgique]. En Belgique : Namur, perle de la Meuse / Syndicat d'initiative de Namur. – Bruxelles : Jean Malvaux, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 84.** [Belgique]. En Belgique, Ardenne et Meuse, terre de vacances / Gilbert [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 85.** [Belgique]. Folklore belge / Commissariat général au tourisme. – Bruxelles : Capry, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 86.** [Belgique]. Gent : het gravensteen muzikale evocatie in stereorama / Stedelijke Dienst voor Toerisme Burgemeester Braunplein. – [S.l.] : [s.n.], [1959]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 87.** [Belgique]. La gastronomie en Belgique / Commissariat général au tourisme ; Arts et Voyages [concept.]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 88.** [Belgique]. Liège. – [S.l.] : [s.n.], 1960. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10,5 cm (plié).
- 89.** [Belgique]. Musées de Belgique / Commissariat général au tourisme. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 90.** [Belgique]. Oost-Vlaanderen / Commissariat général au tourisme ; Raymond Renard [dess.]. – Gand : Impr. L. Vanmelle, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).
- 91.** [Belgique]. Ostende : nodigt u uit / Bureau de tourisme de Ostende ; Clerbon [dess.]. – [S.l.] : Pro Graphis, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 15 × 12 cm (plié).
- 92.** [Belgique]. Principaux monuments et curiosités / Office de tourisme de la ville de Liège. – Liège : Impr. Massoz, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10,5 cm (plié).

- 93.** [Belgique]. Ville d'eaux de Belgique / Commissariat général au tourisme ; Arts et Voyages [concept]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 94.** [Belgique]. Visitez la Belgique, l'Ardenne / Office belgo-luxembourgeois de tourisme. – Bruxelles : Impr. J.-E. Goosens, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 24 × 11 cm (plié).
- 95.** [Belgique]. West-Vlaanderen / Commissariat général au tourisme ; Raymond Renard [dess.]. – Gand : Impr. L. Vanmelle, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).
- 96.** [Danemark]. Alborg Danmark / Lockeys Advertising Agency ; Toruby [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 97.** [Danemark]. Copenhague : le Danemark / Office national du tourisme du Danemark. – Nielsen & Lydiche, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 9 cm (plié).
- 98.** [Ecosse]. Scotland in festival year 1951 / Festival of Britain. – Edinburgh : Pillans & Wilson Ltd., [1951]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 99.** [Grande-Bretagne]. Bristol / The British travel Association. – [S.l.] : [s.n.], [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).  
Volets manquants.
- 100.** [Grande-Bretagne]. Eastbourne Hastings and Bexhill / The British Travel Association. – [S.l.] : [s.n.], [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).
- 101.** [Grande-Bretagne]. Festival of Britain 1951 / Festival of Britain. – Waterlow & Sons Ltd., [1951]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 102.** [Grande-Bretagne]. Visitez la Grande-Bretagne / The British Travel Association. – [S.l.] : [s.n.], [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).
- 103.** [Irlande]. Irlande / Bord Failte Eireann ; John Diebel [concept.] ; Louis Le Brocqy [dess.]. – Dublin : Dollard Printinghouse, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 10 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 104.** [Italie]. 7 Days at Bolzano / Ente provinciale per il turismo de Bolzano. – Milan : Amicare Pizzi, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 18 × 9,5 cm (plié).
- 105.** [Italie]. Alberghi della Gioventù in Sicilia / Artass [dess.]. – [S.l.] : G. Zangara & F., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 24 × 11,5 cm (plié).
- 106.** [Italie]. Brescia / Ente provinciale per il turismo Brescia ; Renato Borsoni [dess.]. – Brescia : Fratelli Geroldi, [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 18 × 9,5 cm (plié).

- 107.** [Italie]. Breuil : Cervinia - Valtournanche, Valle d'Aosta / Azienda autonoma di soggiorno ; Studio Musati [dess.]. – Gênes : Saiga, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).
- 108.** [Italie]. Capri / Ente provinciale per il turismo di Napoli et azienda autonoma di soggiorno. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 109.** [Italie]. Carte d'orientation de l'Italie avec ses voies de communication : routes, chemins de fer, lignes maritimes et aériennes / Organisation touristique en Italie et à l'étranger. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 12 cm (plié).
- 110.** [Italie]. Castellammare di Stabia / Ente provinciale per il turismo di Napoli et azienda autonoma di Castellammare di Stabia. – [S.l.] : ENIT, 1955. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 111.** [Italie]. Cattolica : Riviera Adriatica / Azienda autonoma di soggiorno. – Florence : Alinari Baglioni, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).
- 112.** [Italie]. Cesanatico : Centro turistico internazionale / Azienda autonoma di soggiorno ; N. Arfelli [dess.]. – Terni : Alterocca, [1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 11,5 cm (plié).
- 113.** [Italie]. Cortona / Ente provinciale per il turismo d'Arezzo. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).
- 114.** [Italie]. Creditio italiano pour les voyageurs visitant l'Italie. – Milan : Aut. Questura di Milano, [1956]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 16,5 × 13,5 cm (plié).
- 115.** [Italie]. Dimmi buon viaggio : ma dammi supercortmaggiora la potente benzina italiana / Federazione Italiana del Campeggio e del Caravanning. – Florence : Alinari Baglioni, 1963. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 15 cm (plié).
- 116.** [Italie]. Ferrara / Ente provinciale per il turismo. – Gênes : Saiga, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10,5 cm (plié).
- 117.** [Italie]. Glorenza - Glurns. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23 × 10,5 cm (plié).
- 118.** [Italie]. Informations utiles / Assessorato turismo e spettacolo della regione siciliana. – Gênes : Saiga, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 19,5 × 8,5 cm (plié).
- 119.** [Italie]. Inverno in Valle d'Aosta / Assessorato regionale per il turismo della valle d'Aosta ; Bellmar [dess.]. – Gênes : Saiga, [ca 1960]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 12,5 cm (plié).
- 120.** [Italie]. L'hiver dans les Dolomites : province de Bolzano / Ente provinciale per il turismo de Bolzano. – Gênes : Saiga, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

- 121.** [Italie]. La gastronomie parmesane / Ente provinciale per il turismo di Parma. – Parme : Silva, [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23 × 10,5 cm (plié).
- 122.** [Italie]. Lac de Côme / Ente provinciale per il turismo Como. – [S.l.] : [s.n.], [1962]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 9,5 cm (plié).  
4 brochures réunies.
- 123.** [Italie]. Lac de Côme / Ente provinciale per il turismo Como ; P. Varese [dess.]. – Gênes : Saiga, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 12,5 cm (plié).
- 124.** [Italie]. Lecco : il suo lago e i suoi monti / Azienda autonoma di soggiorno. – Gênes : Sigla Effe, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 12 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 125.** [Italie]. Les vins d'Italie / Ente nazionale industrie turistiche. – Milan : Alfieri & Lacroix, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 11 cm (plié).
- 126.** [Italie]. Manger à l'italienne. – Milan : Alfieri & Lacroix, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 9 cm (plié).
- 127.** [Italie]. Milan et les lacs / Office provincial du tourisme de Milan. – Milan : A. Vallardi, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 128.** [Italie]. Milano / Ente provinciale per il turismo di Milano. – Milan : Ricordi S.p.A, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 129.** [Italie]. Milano / Ente provinciale per il turismo di Milano ; Instituto italiano d'arti grafiche [concept.]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 130.** [Italie]. Ortisei : val Gardena. – Gênes : Sigla Effe, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 12 cm (plié).
- 131.** [Italie]. Ortisei : val Gardena, inverno 1952-53. – [S.l.] : [s.n.], [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 19,5 × 11 cm (plié).
- 132.** [Italie]. Palerme et sa zone touristique / Ente provinciale per il turismo di Palermo. – Milan : A. Milan : Amicare Pizzi, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 24,5 × 11,5 cm (plié).
- 133.** [Italie]. Quatre saisons de soleil en Italie. – Milan : Amicare Pizzi, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 134.** [Italie]. Rapallo / Azienda autonoma Soggiorno ; Bonilauri [dess.]. – Gênes : Sigla Effe, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 9 cm (plié).
- 135.** [Italie]. Ravenna / Azienda autonoma di soggiorno e turismo. – Faenza : Elli Lega, 1956. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10,5 cm (plié).

- 136.** [Italie]. Riccione : la perla verde dell'Adriatico. – Milan : Pezzini, 1950. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23 × 11,5 cm (plié).
- 137.** [Italie]. Santa Margherita : Ligure / Azienda autonoma di soggiorno. – Gênes : Saiga, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 18 × 9,5 cm (plié).
- 138.** [Italie]. Sicilia : primavera in ogni stagione / Assessorato turismo e spettacolo della regione siciliana ; Artass Groce [dess.]. – Gênes : Saiga, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 139.** [Italie]. Sicilia : primavera in ogni stagione / Assessorato turismo e spettacolo della regione siciliana ; Artass [dess.]. – Palerme : Arti Grafiche G. Zangara & F., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 140.** [Italie]. Sicilia / Assessorato turismo e spettacolo della regione siciliana. – Palerme : Arti Grafiche G. Zangara & F., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 141.** [Italie]. Sicilia / Assessorato turismo e spettacolo della regione siciliana. – Gênes : Saiga, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10,5 cm (plié).
- 142.** [Italie]. Todi / Ente provinciale per il turismo ; E. Biganti [dess.]. – Florence : Alinari Baglioni, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 15,5 × 9,5 cm (plié).
- 143.** [Italie]. Toute l'Italie / SNCF. – Paris : Impr. Lanord, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 9 cm (plié).
- 144.** [Italie]. Valle d'Aosta : carta geoplatografica / Assessorato regionale per il turismo della valle d'Aosta ; Edi [dess.]. – Gênes : Saiga, [1958]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 12,5 cm (plié).
- 145.** [Italie]. Varese / Azienda autonoma di soggiorno. – Varese : Paolo Landi, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10,5 cm (plié).
- 146.** [Italie]. Varese / Ente provinciale per il turismo di Varese. – Florence : Amicare Pizzi S.P.A, [1953]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 23 × 9,5 cm (plié).
- 147.** [Italie]. Varese / Ente provinciale per il turismo di Varese ; Zimelli [dess.]. – Florence : Amicare Pizzi S.P.A, [1949]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 17 × 12 cm (plié).
- 148.** [Italie]. Venise : manifestation 1963. – Gênes : Sigla Effe, [1963]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 9,5 cm (plié).
- 149.** [Italie]. Venezia Lido / Ente provinciale per il turismo di Venezia. – Venise : Alma, [1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 24 × 11,5 cm (plié).
- 150.** [Italie]. Vesuvio / Ente provinciale per il turismo di Napoli ; Augusto Cesareo [concept.]. – Gênes : Saiga, [1951]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22,5 × 11 cm (plié).

- 151.** [Italie]. Visitez la Toscane / Organisations touristiques de la Toscane ; B. [dess.]. – Florence : Amicare Pizzi S.P.A, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).
- 152.** [Luxembourg]. De stadt Luxemburg / Syndicat d'initiative de Luxembourg ; Lex Weyer [dess.]. – Luxembourg : Impr. Bourg-Bourger, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 153.** [Luxembourg]. Groothertogdom Luxembourg / Office national du tourisme ; Lex Weyer [dess.]. – Luxembourg : Impr. Bourg-Bourger, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 154.** [Pays-Bas]. Amsterdam / A.N.V.V. – [S.l.] : Jong & Tuinzing N.V, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).
- 155.** [Pays-Bas]. Amsterdam / Amsterdam tourist association. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).
- 156.** [Pays-Bas]. Amsterdam / Syndicat d'initiative (V.V.V.). – [S.l.] : Topografische Dienst, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10,5 cm (plié).
- 157.** [Pays-Bas]. Breda / V.V.V. Breda. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 158.** [Pays-Bas]. Bunschotten Vooruit / V.V.V. Bunschoten. – Nijkerk : Drukkreij J. Van de Ridder, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 18,5 × 10 cm (plié).
- 159.** [Pays-Bas]. Den Haag : Königliche Residenz an der Nordsee. – C. Van den Akker, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 160.** [Pays-Bas]. Dordrecht : centre du sport nautique. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 19,5 × 10 cm (plié).
- 161.** [Pays-Bas]. En automobile à travers la Hollande / A.N.V.V. – Deventer : De Ijsel, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 162.** [Pays-Bas]. Enschede : sportpark het diekman / Voorlichtingsbureau Enschede Hengelosestraat. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 17 × 10 cm (plié).
- 163.** [Pays-Bas]. Enschede : te midden van twente's naturschoon / V.V.V. Enschede. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).
- 164.** [Pays-Bas]. Friesland / V.V.V. Leeuwarden. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).

- 165.** [Pays-Bas]. Gouda / V.V.V. Gouda. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 166.** [Pays-Bas]. Groningen : qui ne connaît pas Groningue ne connaît pas la Hollande / V.V.V. Groningen. – Groningen : Drukkerij I. Oppenheim, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 11 cm (plié).
- 167.** [Pays-Bas]. Haarlem : la ville ancienne au cœur jeune / V.V.V. Haarlem. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 168.** [Pays-Bas]. Haarlem : ville et contrée / V.V.V. Haarlem. – Wageningen : Vada, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 169.** [Pays-Bas]. Havette : een rustig en gezond vacantieoord / V.V.V. Havelte. – Assen : Koninklijke Van Gorcum & Comp, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 170.** [Pays-Bas]. Holland. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 171.** [Pays-Bas]. Holland : les champs de fleurs au bord de la mer / Syndicat d'initiative (V.V.V.). – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 9,5 cm (plié).
- 172.** [Pays-Bas]. Holland : pays des fleurs / Bureau Haager Blumenwoche. – [S.l.] : [s.n.], [1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 9,5 cm (plié).
- 173.** [Pays-Bas]. Hollande : données et renseignements. – Amsterdam : Kolff & Co, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 174.** [Pays-Bas]. Hollande : le pays photogénique / A.N.V.V. – La Haye : Padruca, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 175.** [Pays-Bas]. Hollande : le pays photogénique / A.N.V.V. ; W. Van Breemen. – Harlem : Joh. Enschedé en Zonen, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 176.** [Pays-Bas]. Keukenhof. – Leyde : Rotogravure, [1956]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 177.** [Pays-Bas]. Keukenhof. – Leyde : Rotogravure, [1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 178.** [Pays-Bas]. Keukenhof : Lisse Printemps 1954. – La Haye : Mouton, [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).

- 179.** [Pays-Bas]. La Hollande : musée en plein air, Arnhem / V.V.V. Amsterdam. – Arnhem : Drukkerij Linders, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 18 × 9,5 cm (plié).
- 180.** [Pays-Bas]. La physionomie de la Hollande a changé : Holland / Service d'information économique du gouvernement néerlandais. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 12,5 cm (plié).
- 181.** [Pays-Bas]. Le Limbourg / L.F.V.V. Valkenburg. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10,5 cm (plié).
- 182.** [Pays-Bas]. Maastricht / V.V.V. Maastricht. – Maestricht : Ernest Van Aelst, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 183.** [Pays-Bas]. Rotterdam : la ville ressuscitée / V.V.V. Rotterdam. – Rotterdam : Van de Rhee's Drukkerij N.V., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 184.** [Pays-Bas]. Rotterdam / A.N.V.V. – Rotterdam : Van de Rhee's Drukkerij N.V., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 185.** [Pays-Bas]. Rotterdam / A.N.V.V. – Topografische Dienst, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 186.** [Pays-Bas]. Rotterdam / V.V.V. Rotterdam. – Rotterdam : Van de Rhee's Drukkerij N.V., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 187.** [Pays-Bas]. Rotterdam sightseeing / V.V.V. Rotterdam. – Rotterdam : Van de Rhee's Drukkerij N.V., [1962]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 188.** [Pays-Bas]. Salve in provincia trajectina / V.V.V. Provincie Utrecht. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).
- 189.** [Pays-Bas]. Scheveningen : La Haye. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 190.** [Pays-Bas]. Tilburg / V.V.V. Tilburg. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 19,5 × 10 cm (plié).
- 191.** [Pays-Bas]. Tilburg / V.V.V. Tilburg. – Tilburg : B. Van Eard & Fils, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).
- 192.** [Pays-Bas]. Un conte de fée qui s'est réalisé : Madurodam / Syndicat d'initiative de La Haye. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 9,5 cm (plié).
- 193.** [Pays-Bas]. Vacances en Hollande / N.S. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).

- 194.** [Pays-Bas]. Venez en Hollande par E10 / Begeer [concept.] / Syndicat d'initiative (V.V.V.). – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 195.** [Pays-Bas]. Visit the flower-centre of Holland : Aalsmeer / V.V.V. Amsterdam. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).
- 196.** [Suède]. Gothenbourg : au centre de la Scandinavie / Société touristique de Gothenbourg. – [S.l.] : Wezäta, [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 197.** [Suisse]. Appenzell. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 198.** [Suisse]. Bâle. – Bâle : Basler Berichthaus AG., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 199.** [Suisse]. Bâle sur le Rhin, Suisse / Syndicat d'initiative de Bâle. – Bâle : Morf & Co, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 200.** [Suisse]. Benelux-Bâle / J. Allier [dess.]. – Saint-Dié : Impr. Loos, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 201.** [Suisse]. Berne. – Berne : Kümmerly & Frey, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 202.** [Suisse]. Berne : centre d'excursions par excellence. – Berne : Büchler & Co., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 203.** [Suisse]. Celerina : Engadin. – Zurich : Fretz Frères, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 204.** [Suisse]. Château d'Oex / Office de tourisme du Château d'Oex. – Neuchâtel : Paul Attiger, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 205.** [Suisse]. Davos. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 206.** [Suisse]. Davos : renseignements généraux et programme des sports d'hiver. – Davos : Impr. Davos, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 207.** [Suisse]. Davos / Dürst Haussmann [concept.]. – Zurich : Conzett & Huber, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 208.** [Suisse]. Einsiedeln / Kennel [dess.]. – Einsiedeln : Waldstatt A.G., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

- 209.** [Suisse]. Festival de juin : Zurich, 1954 / Heiri Steiner [dess.]. – Zurich : Berichthaus, [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 17 × 10 cm (plié).
- 210.** [Suisse]. Festival de juin : Zurich 1959. – [S.l.] : [s.n.], [1959]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 211.** [Suisse]. Flims : Eis Schnee Unterhaltung graubüden / C. Koller, Celestino Piatti [dess.]. – Aarau : A. Trüb & Cie. A.G., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 212.** [Suisse]. Fribourg / Société de développement de Fribourg ; Publicité Dousse [concept.]. – Genève : Héliochromie Rotto-Sadag, [1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 213.** [Suisse]. Furka Oberalp / Chemin de fer Furka-Oberalp ; Hugo Schol [concept.]. – Neuchâtel : Paul Attinger, [1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 214.** [Suisse]. Gersau : lake of Lucerne / Bureau des renseignements de Gersau. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 215.** [Suisse]. Grindelwald : hiver 1949-1950 / Bergbahn Grindelwald-First. – Aarau : A. Trüb & Cie. A.G., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 216.** [Suisse]. Grindelwald : Oberland bernois / Herbert Leupin [dess.]. – Interlaken : Otto Schlaefli, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 217.** [Suisse]. Grindelwald / M. Bieder [dess.]. – Aarau : A. Trüb & Cie. A.G., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 218.** [Suisse]. Interlaken / Schettler [concept.]. – Berne : Société polygraphique Laupen, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10,5 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 219.** [Suisse]. Klusters : gotschna parsenn / Kur und Verkehrsverein Klosters ; Wacker [concept.]. – Saint-Gallen : Ekkehardpresse Ltd., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).
- 220.** [Suisse]. Lausanne : Ouchy / Jean-Pierre Otth. [dess.]. – Lausanne : Impr.s réunies, 1953. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).  
2 exemplaires.
- 221.** [Suisse]. Lausanne : Ouchy, liste des hôtels / Associations des intérêts de Lausanne. – [S.l.] : [s.n.], [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).
- 222.** [Suisse]. Lenzerheide-Valbella. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 11 cm (plié).

- 223.** [Suisse]. Lenzerheide-Valbella : la reine des stations d'hiver. – Coire : Eggerling & Co., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 224.** [Suisse]. Locarno. – Berne : Kümmerly & Frey, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 225.** [Suisse]. Locarno : liste des hôtels et pensions / Bureau officiel de renseignements. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 226.** [Suisse]. Montana / Office du tourisme de Montana-Vermala. – Meiringen : Brügger AG., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 227.** [Suisse]. Montreux / Office du tourisme de Montreux. – [S.l.] : [s.n.], [1951]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 228.** [Suisse]. Montreux / Office du tourisme de Montreux ; M. Bieder [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 229.** [Suisse]. Morgins. – Meiringen : Brügger AG., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 230.** [Suisse]. Moutier : au centre du Jura suisse / Bureau de renseignements : Pro-Jura ; S. Voisard [concept.]. – Moutier : Robert, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 11 cm (plié).
- 231.** [Suisse]. Mürren. – Meiringen : Brügger AG., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 232.** [Suisse]. Mürren. – Thun : J. Vettters Erben, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 233.** [Suisse]. Mürren : souvenirs / Dr. F. Leuch [concept.]. – Berne : Société polygraphique Laupen, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 234.** [Suisse]. Mürren / Studer-Reklame [concept.]. – Berne : Mosimann & Schaffer, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 235.** [Suisse]. Pays de Fribourg / Union Fribourgeoise du tourisme ; Dessonaz [concept.]. – Genève : Héliochromie Rotto-Sadag, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 236.** [Suisse]. Prévenir, guérir, rajeunir : stations thermales de Suisse / Office national suisse du tourisme à Zurich. – [S.l.] : [s.n.], [1957]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 237.** [Suisse]. Rheinfelden près de Bâle. – Zurich : Fretz Frères, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

- 238.** [Suisse]. Schynice Platte. – Aarau : A. Trüb & Cie. AG, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 239.** [Suisse]. Sion : Spectacle son et lumières. – Lucerne : J. Laubac, [1959]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 240.** [Suisse]. Sport d'hiver : chemins de fer Wengernalp-Jungfrau, Interlaken oberland bernois / Région de Jungfrau. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10,5 cm (plié).
- 241.** [Suisse]. St.-Beatus-Höhlen : bei Interlaken am Thunersee. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 242.** [Suisse]. St.-Moritz Bad / Leo Keck [dess.]. – Lucerne : C. J. Bucher, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10 cm (plié).
- 243.** [Suisse]. Stansstad : lac de Lucerne. – Lucerne : C. J. Bucher, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).
- 244.** [Suisse]. Stansstad : saison 1954. – [S.l.] : [s.n.], [1954]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 10 cm (plié).
- 245.** [Suisse]. Stoos. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20,5 × 10 cm (plié).
- 246.** [Suisse]. Vacances de printemps aux bords du lac de Thoune. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 247.** [Suisse]. Valais / Schol [dess.]. – Vevey : Säuberlin & Pfeiffer, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 248.** [Suisse]. Vevey. – Vevey : Gerber & Daengeli, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 249.** [Suisse]. Weggis. – Lucerne : C. J. Bucher, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 250.** [Suisse]. Winterparadies : Flumserberge, St. Galleroberland. – Sarganserländische : Mels und Flums AG., [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 20 × 9,5 cm (plié).
- 251.** [Suisse]. Zentralschweiz. – Lucerne : Räber & Cie, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).
- 252.** [Suisse]. Zermatt : saison hiver 1952-53 / Syndicat de publicité de Zermatt et environs. – [S.l.] : [s.n.], [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).
- 253.** [Suisse]. Zermatt / Syndicat de publicité de Zermatt et environs. – Zürich : Conzett & Huber, [1938]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**254.** [Suisse]. Zermatt / Syndicat de publicité de Zermatt et environs ; H. Schol [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [1950]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**255.** [Suisse]. Zermatt / Syndicat de publicité de Zermatt et environs ; H. Schol [dess.]. – [S.l.] : [s.n.], [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10 cm (plié).

**256.** [Suisse]. Zurich / Zurich developement association. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21 × 10,5 cm (plié).

**257.** [Tunisie]. Tunisie / Office tunisien du tourisme ; G. Belmon [dess.]. – Paris : R. Sicard, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**258.** [Vanuatu]. Nouvelles Hébrides / Office national du tourisme de la France d'Outre-Mer ; Dessirier [dess.]. – [S.l.] : Gouvernement français, [ca 1955]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 22 × 10,5 cm (plié).

**259.** [Yougoslavie]. Jugoslavia : Makedonija / General administration of travel and catering industry of FPRY. – Belgrade : Jugoslavija, [1952]. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 19 × 9,5 cm (plié).

**260.** [Yougoslavie]. Yougoslavie-Grèce / Institut pour la promotion du tourisme et de l'industrie hôtelière de Yougoslavie et l'Office national du tourisme de Grèce ; OTE. [dess.]. – Athènes : Makris & Cie, 1952. – 1 impression photomécanique (dépliant touristique) : papier, couleur ; 21,5 × 10 cm (plié).

#### 431 Z 771-776

#### Dessins

##### 431 Z 771

100 \$ sur le type ... 150 \$ sur l'animal ! / Ouch. – 1947. – 1 dessin sur papier, en couleur ; 33 × 42 cm (image).

Ouch semble être le pseudonyme d'Antoine-René Giguet quand il dessine pour la presse.

##### 431 Z 772

[Décor publicitaire d'un camion Locablanc Pierrette blanchisseuse] : [maquette peinte] / Yerry publicité. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 peinture sur papier : gouache, en couleur ; 50 × 65 cm (image).

##### 431 Z 773

[De Gaulle enlassant la République en pleurs] / [L'Amiral]. – [ca 1970]. – 1 dessin sur papier : encre de chine, en noir ; 42 × 29,5 cm (image).

##### 431 Z 774

[Valéry Giscard d'Estaing représenté en agent au guichet de la perception] / [L'Amiral]. – [ca 1970]. – 1 dessin sur papier : encre de chine, en noir ; 42 × 29,5 cm (image).

##### 431 Z 775

[Olivier Guichard représenté en matelot] / [L'Amiral]. – [ca 1970]. – 1 dessin sur papier : encre de chine, en noir ; 42 × 29,5 cm (image).

##### 431 Z 776

[Yves Guéna, un micro en main] / [L'Amiral]. – [1970]. – 1 dessin sur papier : encre de chine, en noir ; 42 × 29,5 cm (image).

#### 431 Z 777-781

#### Estampes

- 431 Z 777** Ensemble de feuilles provenant du *Recueil des ouvrages en serrurerie que Stanislas (...) a fait poser sur la place royale de Nancy (...)* de Jean Lamour. [1768].
- 431 Z 778** L'aventure française : héritier d'un aussi magnifique patrimoine et devant d'aussi vastes horizons un jeune français a-t-il le droit de douter de lui-même et de l'avenir de la France ? / Dressée par les scouts de France ; P. Joubert [dess.] ; Secrétariat général de la jeunesse ; Édité par l'Agence Yves Alexandre. – Lyon : Impr. du Salut Public, 1942. – 1 impression photomécanique (carte de géographie), couleur ; 43 × 55 cm (image).
- 431 Z 779** Un bel enfant a pris notre nature pour payer la rançon de toute créature = Un béu pichoun a pres nosto naturo per paga la rançoun de touto créaturo / René Gabriel. – Paris : Éditions Odilia, [ca 1950]. – 1 estampe sur papier (abécédaire), en couleur ; 48,5 × 31 cm.
- 431 Z 780** [Scène de chasse] / Ion Anestin. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 estampe en 3 feilles, en couleur ; 74 × 65,5 cm (image). Document découpé en 3 parties, une quatrième est manquante.
- 431 Z 781** [Vue sur l'imprimerie J. Royer, place Saint-Georges]. – Ambert : Moulin Richard de Bas, [ca 1965]. – 1 estampe sur papier, noir et blanc ; 38 × 29 cm (image).

**431 Z 782-791 Vie associative****431 Z 782-787 Mané au lys de France à cœur joie**

**431 Z 782** Publications : bulletins de liaison (*Les gestes de la Mané*, *Les cahiers de la Mané*, *Dans le vent*), carnets de voyage de père Delarue (*Le Lys de France sur la route de Rome* (1948), *Le lys de France sur le chemin de Saint-Jacques* (1949)), brochure hommage à père Aigle (Robert Hurst, 1989), annuaire 1982.

Contient des pièces relatives à la conception graphique des publications lorsqu'elles sont réalisées par Jean Varcollier « Jahan Mané ».

1948-1989.

**431 Z 783** Conception de supports de communication. – Invitations, papiers à en-tête, carte de membre, faire-part, programmes, menus, bulletin de participation : études préparatoires, maquettes, mises au net, exemplaires définitifs.

1949-1984.

**431 Z 784** Les petits chanteurs au lys de France / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 100 × 65 cm (image).

**431 Z 785** Les petits chanteurs au lys de France / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 matrice d'impression de linogravure (affiche) ; 85 × 63 cm (image).

**431 Z 786** Mané : petits chanteurs au lys de France. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 maquette peinte (affiche), couleur ; 60 × 40 cm (image).

**431 Z 787** Correspondance passive : lettres, télégrammes, cartes de vœux.  
1957-1982.

**431 Z 788-789 -----**

**431 Z 788** Lions-Club de Nancy : bulletins de liaison (1974-1977), correspondance, comptes-rendus de réunion, certificat de membre de Jean Varcollier (1967), revue *Lion* (16e année, no 168, décembre 1968), revue *Vers l'idéal* (mars-avril 1963 no 33, décembre 1980 no 63)  
1963-1983.

**431 Z 789** Compagnie dramatique Mimes et Masques : bulletins de liaison (1967, 1978), documents photographiques (30 tirages noir et blanc et couleur, 11 négatifs, 1 planche-contact), coupure de presse sur les 50 ans de la compagnie (*L'Est-Républicain*, 14 décembre 1999).  
1967-1999.

**431 Z 790 Association « Nos enfants »**

431 Z 790 Administration : statuts, règlements intérieurs, comptes rendus de réunions, formulaires de demande de subvention, correspondance. Associations adhérentes (classé par association) : correspondance, statuts, règlements intérieurs, conventions, rapports d'activité, comptes rendus de réunions. Logotype : dessin sur calque.

L'association « Nos Enfants » était présidée par Jean Varcollier en 1979, elle fut initiée dans le cadre de l'année internationale de l'enfant. Le conseil d'administration de la Caisse d'allocations familiales décida de prendre en charge une expérience pilote d'ateliers périscolaires. Deux ateliers périscolaires dans les quartiers d'Haussonville et de Saint-Epvre furent créés. Par la suite l'association continua son action et permit de fédérer d'autres associations de quartier.

1979-1987.

**431 Z 791 Galerie Lillebonne**

431 Z 791 Galerie Lillebonne : supports de communication, coupure de presse, bulletin de souscription, correspondance.

Jean Varcollier fait partie de la commission d'animation de la galerie Lillebonne.  
1983-1987.

**431 Z 792-801 Œuvres intimes et familiales**

431 Z 792 Vignettes religieuses : dessins préparatoires, maquettes, mises au net, exemplaires définitifs.  
1938-1987.

1. Ancilla Domini / Jean Varcollier  
1938.

2. Noël 1944 / Jean Varcollier  
Cette image composée pour vous a été bénite par Monseigneur l'évêque de Nancy qui l'offre à ses petits enfants sinistrés.  
1944.

3. Tu marcheras dans la lumière : 5 au 20 août 1945 / Jean Varcollier  
1938-1987.

4. Merci / Jean Varcollier  
1938-1987.

5. Ascendis Christus in altum captivam duxit captivitatem (Eph. IV. R.) / Jean Varcollier  
1938-1987.

6. Reine de France Nostre Dame / Jean Varcollier  
1938-1987.

**7.** Notre-Dame de Sion garde ta Lorraine ; Reine de Paix ; Bonne duchesse / Jean Varcollier  
1938-1987.

**8.** Vierge des chemins de France / Jean Varcollier  
1938-1987.

**9.** Je vous donne ma paix / Jean Varcollier  
1938-1987.

**10.** [Saint Léonard] / Jean Varcollier  
1938-1987.

**11.** [Scène à trois personnages surmontée d'une croix potencée] / Jean Varcollier  
1938-1987.

**12.** [Un village au sommet d'une colline] / Jean Varcollier  
1938-1987.

**13.** Bienheureux ceux qui ont souffert persécution pour la justice : car le royaume des cieux est à eux / Jean Varcollier  
Pierre Bajol, 15 janvier 1944.  
1938-1987.

**14.** Je suis venu pour que mes brebis aient la vie en abondance (Saint Jean X-10) / Jean Varcollier  
1938-1987.

**15.** Priez mes frères afin que mon sacrifice qui est aussi le vôtre soit agréable à Dieu  
Pierre Watrin ordonné prêtre pour l'éternité le 20 avril 1946.  
1938-1987.

**16.** Maye Tarnier « Manette » et Eugène « Manéchantere » se sont promis l'un à l'autre pour toujours en ce lendemain de Noël 1947 / Jehan Mané  
1938-1987.

**17.** Dieu est présent ; Charité et amour  
Simone Briand et Robert Cuny se sont unis devant Dieu, 15 avril 1947.  
1938-1987.

**18.** Je suis venu pour qu'ils aient la vie en abondance (Saint-Jean X-10) / Jean Varcollier pour René Varcollier  
prêtre  
1938-1987.

**19.** Et il habite parmi nous / Jean Varcollier  
Souvenir de la 1ère messe solennelle du père Ch. George S. J. août 1948.  
1938-1987.

**20.** Seigneur, je ne suis pas digne que vous entrez sous mon toit / Jean Varcollier.  
1938-1987.

**21.** Sion Chartres ; Sainte Odile.  
1938-1987.

**22.** Foi nous lie / Jehan Mané  
Jacqueline – Jean, 4 mai 1952.  
1938-1987.

**23.** Congregavit nos in unum christi amor / Jehan Mané  
5 octobre 1952, Monique – Guy.  
1938-1987.

**24.** Je connais mes brebis et elles me connaissent / Jean Varcollier  
Claude Bernot, prêtre, 4 juin 1955.  
1938-1987.

**25.** Faites ceci en mémoire de moi / Jean Varcollier  
Claude Bernot, prêtre, 4 juin 1955.  
1938-1987.

**26.** Seigneur, je ne suis pas digne que vous veniez chez moi / Jean Varcollier à Dominique Didry  
1938-1987.

**27.** Je suis venu pour que mes brebis aient la vie / Jean Varcollier à Pierre Spillmann  
Souvenir de ma communion solennelle faite à Nancy en la chapelle des Cordeliers le 8 mai  
1955, Pierre Spillmann.  
1938-1987.

**28.** Prenez et mangez, ceci est mon corps / Jean Varcollier à Pierre Spillmann  
Souvenir de ma communion solennelle faite à Nancy en la chapelle des Cordeliers le 8 mai  
1955, Pierre Spillmann.  
1938-1987.

**29.** [Un calice] / Jean Varcollier  
Hubert Jodin, prêtre, 25 avril 1956.  
1938-1987.

**30.** Exultet jam turba coelorum et pro tanti regis victoria tuba insonet salutaris / Jean Varcollier  
Claude – Jacqueline, Pâques 1957.  
1938-1987.

**31.** Ceci est mon corps / Jean Varcollier à Martine Didry

Communion solennelle en l'église cathédrale de Nancy le 26 mai 1957, Martine Didry.  
1938-1987.

**32.** Leurs yeux s'ouvrirent et ils le reconnurent / Jean Varcollier

En souvenir et témoignage de notre entrée solennelle dans la communauté chrétienne,  
François et Martine Varcollier, 4 mai 1958, chapelle de la Doctrine Chrétienne, Nancy.  
1938-1987.

**33.** Et mes brebis me connaissent ; communion solennelle de Didier Ouaknine / Jean Varcollier

Communion solennelle de Didier Ouaknine (17 mai 1959).  
1938-1987.

**34.** Prenez et mangez, ceci est mon corps / Jean Varcollier à François Grison

Françoise Grison, 3 mai 1959.  
1938-1987.

**35.** Il prit le pain et le leur donna / Jean Varcollier à Christian Grison.

1938-1987.

**36.** Prière des infirmières à saint Camille / Jean Varcollier

1938-1987.

**37.** 1960 O Bea Ta Nox

Communion et profession de foi solennelles de Philippe George, 16-17 avril.  
1938-1987.

**38.** Seigneur demeurez avec nous / Jean Varcollier à Jean-Loup Spillmann.

1938-1987.

**39.** Seigneur demeurez avec nous / Jean Varcollier à Patrick Didry.

1938-1987.

**40.** Tu marcheras devant la face du Seigneur (Luc I-76).

1938-1987.

**41.** Et pour tant de bienfaits, appliquez-vous à aimer Dieu / Jean Varcollier

Renouvellement des promesses du baptême, François Duquenne, Saint-Pierre du Gros-Caillou, Paris, 24 mai 1962.  
1938-1987.

**42.** Nemini obesse, omnibus prodesse 1863-1963 / Jean Varcollier

Avec notre évêque, avec le cent-trente-neuvième jeune prêtre sorti des rangs de nos anciens élèves, nous souvenant de notre fondateur Mgr Trouillet, de tous nos anciens maîtres, de tous nos bienfaiteurs, de tous ceux qui nous ont précédés, nous avons voulu rendre grâce en ce 30 juin 1963. Institution Saint-Pierre Fourier, Lunéville.

1938-1987.

**43.** Alors, leurs yeux s'ouvrirent et ils le reconnurent / Jean Varcollier pour Damien

Damien Jeandidier, nuit pascale 1964.

1938-1987.

**44.** Prenez et mangez, ceci est mon corps / Jean Varcollier pour Bénédicte Didry

Profession de foi, Bénédicte Didry, église Sainte-Thérèse, 6 juin 1965.

1938-1987.

**45.** Vous êtes bénie du Seigneur, car c'est de vous que nous avons reçu le fruit de vie / Pour Sylvie, Jean Varcollier

Profession de foi de Sylvie Bonin (3 mai 1970).

1938-1987.

**46.** Et s'étant approché, Il se mit à faire route avec eux (Luc XXIV) / Jean Varcollier pour Brice.

1938-1987.

**47.** Quand il se fut mis à table avec eux, Il prit le pain, le bénit et le partagea, alors ils le reconnurent / pour Catherine, Jean Varcollier.

1938-1987.

**48.** Ils le reconnurent au partage du pain / Jean Varcollier pour Philippe

Philippe Berthelot, profession de foi, nuit pascale 1972.

1938-1987.

**49.** Louez le Seigneur sur la harpe et au son des instruments (Ps. XCVIII – 5 ) / Jean Varcollier pour Jean-Marc Bonn

Profession de foi, Saint-Sébastien, Nancy, 3 juin 1973, Jean-Marc Bonn.

1938-1987.

**50.** Joie, Paix / Jean Varcollier

1938-1987.

**51.** Mane ad stabo tibi / Jean Mané pour les noces sacerdotales du père Delarue en la fête du Christ-Roi 1973

1938-1987.

**52.** Et Jésus lui-même s'approcha et Il marchait avec eux (Luc XXIV) / Jean Varcollier pour Fabienne et Armelle  
Fabien et Armelle Mangin, Pentecôte 1975.  
1938-1987.

**53.** Et les brebis le suivent parce qu'elles connaissent sa voix (Jean X) / Jean Varcollier pour Emmanuelle  
Emmanuelle Didry, Pentecôte 1975.  
1938-1987.

**54.** Je suis le bon pasteur (Saint Jean X-11) / en souvenir de 25 ans de vie sacerdotale à Saint-Pierre de  
Nancy, 1951-1976, Xavier Bertrand.  
1938-1987.

**55.** [Jésus et deux enfants] / Jean Varcollier pour Antoine et Géraldine  
Première communion de Géraldine Hilaire et baptême de son petit frère Antoine, 18 juin  
1978.  
1938-1987.

**56.** [Jésus et un enfant de chœur portant du raisin et du blé] / Jean Varcollier  
1938-1987.

**57.** Il prit le pain et rendit grâce ; le rompit et le leur donna / Jean Varcollier pour Étienne  
Étienne Mangin, profession de foi, Pentecôte 1979.  
1938-1987.

**58.** Ils le reconnurent au partage du pain / pour Vincent, son parrain, J. Varcollier.  
1938-1987.

**59.** [Jésus donnant le pain] / Jean Varcollier pour Olivia  
Première communion d'Olivia Hilaire, Saulxures-lès-Nancy, le 28 mai 1981.  
1938-1987.

**60.** Alors leurs yeux s'ouvrirent et ils le reconnurent au partage du pain / Jean Varcollier pour Géraldine  
Profession de foi en la chapelle de la Doctrine Chrétienne à Nancy le 22 mai 1982,  
Géraldine Hilaire.  
1938-1987.

**61.** Je connais mes brebis et mes brebis me connaissent / Pour Sébastien, Jean Varcollier  
Première communion de Sébastien Sylvestre (Blainville-sur-l'Eau, Martinvelle, 27 juin  
1982).  
1938-1987.

**62.** Je connais mes brebis et mes brebis me connaissent / Jean Varcollier pour Sébastien  
1938-1987.

**63.** [Une femme et deux enfants] / Jean Varcollier pour Amandine  
Première communion d'Amandine Sylvestre, église Saint-Martin, Malzéville, 31 mai 1984.  
1938-1987.

**64.** 2 juin 1985 / pour Olivia, Jean Varcollier  
1938-1987.

**65.** 28 mai 1987, Flore / Jean Varcollier pour Flore  
1938-1987.

**66.** [Saint-Nicolas] / Jean Varcollier  
s.d.

**67.** [Saint Jacques à cheval massacrant les Maures] / Jean Varcollier  
s.d.

**68.** [Sainte Catherine] / Jean Varcollier  
s.d.

**69.** Notre-Dame de la Paix  
s.d.

**70.** Le bon samaritain ; Servir  
s.d.

**71.** [Martyr de Saint Sébastien] / Jean Varcollier  
s.d.

**72.** Cyril ; Memmingen ; Almighty God ever dwell in you may the grace granded to you  
s.d.

**73.** Saint Paul apôtre, le patron des routiers  
s.d.

**74.** Un enfant nous est né.  
s.d.

**75.** Salve Mater / Jean Varcollier d'après le haut-relief de la chapelle de la chartreuse de Bosserville.  
s.d.

**76.** Ceux qui me trouvent trouveront la vie et puiseront le salut dans le seigneur / Jean Varcollier  
s.d.

**77.** Je connais mes brebis et mes brebis me connaissent / Jean Varcollier  
s.d.

**78.** [Une vierge] / Jean Varcollier

Pélerinage annuel à la Chapelle de la Vierge des Pauvres (Marbache, Meurthe-et-Moselle).  
s.d.

**79.** Ils le reconnurent au partage du pain

s.d.

**80.** Ubi caritas et amor, Deus ibi est / Jean Varcollier

s.d.

**81.** Puer natus est / Jean Varcollier

s.d.

**82.** Nous avons marché de cime en cime

s.d.

**83.** Je suis venu pour qu'ils aient la vie en abondance (Jean X-10)

s.d.

**84.** Beati qui periectionem patiuntur propter justitiam

s.d.

**85.** Panis angelicus

s.d.

**86.** Le Christ s'est fait obéissant

s.d.

**87.** C'est Jésus qui vit en moi

s.d.

**88.** Domine, non sum dignus ut intres sub tectum meum [= Seigneur, je ne suis pas digne que vous entrez sous mon toit]

s.d.

**89.** Ne permet pas que je sois jamais séparé de toi

s.d.

**90.** En lui j'ai cru, à lui je me suis attachée

s.d.

**91.** Je suis venu pour rendre témoignage à la vérité

s.d.

**92.** Saint François

s.d.

**93.** Voici le pain des anges

s.d.

**94.** Et il n'avait pas même une pierre ou reposer sa tête ; Le Christ prophète des campeurs

s.d.

**95.** [Une femme tenant un cierge]

s.d.

**96.** [Un ange agenouillé]

s.d.

**97.** [Un ange tenant un bébé dans ses bras]

s.d.

**98.** [Trois chérubins tenants des coupes de champagne] / Jean Varcollier

s.d.

**99.** [Euxapis ensas...]

s.d.

**100.** O saint enfant Jésus aidez-nous à croître en sagesse

s.d.

**101.** La route et la pureté : bienheureux les tout purs sur la route (PS. 118.1) / Jean Varcollier

s.d.

**102.** [Un ange jouant de la harpe] / Jean Varcollier

s.d.

**103.** [Nativité, l'enfant Jésus et la Vierge Marie]

s.d.

**104.** [Une femme tenant une fleur, une brebis à ses pieds] / Jean Varcollier

s.d.

**105.** [Une femme tenant un enfant dans ses bras]

s.d.

**106.** Pio duo decimo summo pontifico in æternitate corona / Jean Varcollier

s.d.

**107.** Œuvres de Dieu : Bénissez le Seigneur / Jean Varcollier

s.d.

**108.** Bénissez-nous St François : Protégez-nous bon St François / Jean Varcollier  
s.d.

**109.** Que tous les loups chantent avec Saint François, œuvres de Dieu, bénissez le Seigneur / Jean Varcollier  
s.d.

**110.** Apprenez-nous à vous ressembler / Jean Varcollier  
s.d.

**111.** Notre Dame du grand bois français / Jean Varcollier  
s.d.

**112.** Votre exemple, de notre mieux, nous voulons suivre / Jean Varcollier  
s.d.

**113.** Premier principe : Fais que je reste toujours attaché à ta loi / Jean Varcollier  
s.d.

**114.** Article deux : A Dieu ce qui est à Dieu, A César ce qui est à César / Jean Varcollier  
s.d.

**115.** Troisième principe : Et il leur était soumis / Jean Varcollier  
s.d.

**116.** Article six : Le scout voit Dieu / Jean Varcollier  
s.d.

**117.** Article sept : Le Christ s'est fait obéissant / Jean Varcollier  
s.d.

**118.** Article dix : Qui montera qui se tiendra debout ? Le scout aux mains pures / Jean Varcollier  
s.d.

**431 Z 793** Pensées glanées : carnet de notes.  
[1940]-[1950].

**431 Z 794**

Faire-part de naissances : études préparatoires, maquettes, mises au net, exemplaires définitifs.

Jacques Philippe (1940), Martine Didry (1945), Françoise Varcollier (1945), Amand George (1946), Philippe George (1947), Yves Maxime Descharmes (1948), Jean-Louis Pinon (1948), Patrick Didry (1948), Bernard Lautel (1949), Yves George (1949), Arnaud Géneville (1950), Christian Nicolas (1950), Dominique Toporenko (1950), Christian Spillmann (1951), Annick Spillmann (1953), Bénédicte Didry (1953), Anne George (1953), Marie Géneville (1955), Vincent Rabischong (1956), Francine Spillmann (1957), Emmanuel Rabischong-Debever (1958), Catherine Joly (1959), Philippe Spillmann (1959), Frédérique Lalonde (1960), Nathalie Lalonde (1961), Valther Lalonde (1961), Armelle Mangin (1962), Catherine Berthelot (1962), Emmanuelle Didry (1962), Dominique George (1962), Jérôme Berland (1963), François Berthelot (1963), Olivier Lalonde (1963), Fanny Berland (1964), Étienne Mangin (1966), Sophie Colson (1966), Julien Ramel (1966), Virginie Bourgoin (1967), Benoit Graser (1968), Vincent Rebois (1968), Cyril Berland (1968), Cécile Colson (1968), Marie-Hélène Blattmann (1969), Géraldine Hilaire (1969), Delphine Spillmann (1969), Alexis Monange-Brocheriou (1970), Emmanuel Chansarel-Catalaa (1970), Hugues Bourgoin (1970), Xavier Colson (1970), Martin Monange (1972), Anne-Lise Mugeot-Steffmann (1972), Olivia Hilaire (1972), François Blattmann (1972), Sébastien Sylvestre-Varcollier (1972), Renaud Bourgoin (1973), Olivier Germain (1973), Claire Jacques (1974), Antoine Pierrat (1974), Valérie Mugeot-Steffann (1974), Amandine Sylvestre (1976), Anne-Lyse François (1976), Éléonore Jeanjean (1976), Nadège Hoelt (1977), Maryline Fristot (1978), Flore Sylvestre (1978), Antoine Hilaire (1978), Cécile Barbaux (1978), Maxime Didry (1978), Didier Wang-Loiselet (1978), Julien Colson (1979), Sophie Brockhoff-Feer (1980), Hélène Barbaux (1980), Nathalie Schach-Duren (1981), Amélie Napoléon-Didry (1981), Dorothée Didry (1981), Benjamin Dürr-Choffat (1982), Jérémie Colson (1982), Guillaume Germain (1982), Julien Aubry-Mangin (1983), Thomas Ruhland-Choffat (1983), Thibault Napoléon-Didry (1983), Cécile Boesch (1984), Bastien Ruhland-Choffat (1985), Anaïs Gaudefroy-Didry (1986), Camille Napoléon-Didry (1986), Julie (sans date).

1940-1986.

**431 Z 795**

Menus : études préparatoires, mises au net, exemplaires définitifs.

[1945]-[1987].

**431 Z 796**

Faire-part de mariages : études préparatoires, maquettes, mises au net, exemplaires définitifs.

Robert Cuny et Simone Briand (1947), Pierre Noël et Jeanne Poirson (1947), Jacques Bernot et Geneviève Montalban (1956), Amand George et Marie-Yvonne Dorbec (1969), Xavier Toussaint et Marie-Christine Fournel (1978), Gilles Picard et Christine Pignolet (1978), Matthias Mueller et Dominique Viard (1979), Alain Chollot et Françoise Choffat (1980), Marc Lavaux et Michèle Mérienne (1980), Jean-Paul Durr et Anne Choffat (1981), Catherine et François (1981), Alain et Catherine (1982), Catherine Choffat et Denis Ruhland (1982), Martine et Christophe (1984).

1947-1984.

**431 Z 797**

Cartes de vœux de Jean Varcollier à ses amis : maquettes, matrice en zinc, mises au net, exemplaires définitifs. Réponses : correspondance.

[1948]-[1987].

**431 Z 798** Médailles de baptêmes : études préparatoires, mises au net.  
[1950]-[1987].

**431 Z 799** Ex-libris signés Jean Varcollier : études préparatoires, mises au net, exemplaires définitifs.  
Contient les ex-libris de Michel Sylvestre (gendre de Jean Varcollier), Jean et Annie Varcollier, René Hurst et Pierre Jeandidier.  
[1960]-[1987].

**431 Z 800** Poèmes : exemplaires définitifs illustrés, brouillons, dessins, carnet.  
Contient notamment trois poèmes illustrés d'un saint Nicolas. Une partie de ces poèmes sont à retrouver dans les faire-part et au dos des cartes de vœux.  
[1960]-1987.

**431 Z 801** Arbre généalogique illustré de la famille de Pierre Didry  
1982.

#### **431 Z 802-816** Œuvres isolées

**431 Z 802** Dessins isolés : études préparatoires, maquettes peintes, mises au net, carnets de croquis.  
Dont :  
- 1 peinture représentant le maréchal Pétain sur un cheval ;  
- 1 typon calque d'un timbre et une esquisse peinte « Loisir populaire, avenir et joie » (1945) ;  
- 1 illustration intitulé « Bienvenue aux libérateurs de l'Alsace » (1945) ;  
- 1 scène de la nativité peinte sur carton (1944) ;  
- 4 avant-projets de vitraux réalisés pour une exposition artisanale organisée par la Chambre des métiers de Meurthe-et-Moselle en 1943 ;  
- paysages peint à l'aquarelle, représentant en particulier le lac de Longemer, le Saut-des-Cuves à Gérardmer (Vosges), Remiremont (Vosges), Théod (Meurthe-et-Moselle), en 1943 ;  
- paysages esquissés, représentant en particulier la place centrale d'Art-sur-Meurthe et le village de La Rochejean (Doubs) ;  
- autoportrait (vers 1940-1945) ;  
- dessins de Saint Nicolas.  
[1940]-[1987].

**431 Z 803** [Saint-Nicolas et les trois enfants] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1946]. – 1 monotype sur papier : gouache, en couleur ; 63 × 45 cm (support).

**431 Z 804** Série d'illustrations pour un livre d'histoire : études préparatoires.  
[1945]-[1980].

**431 Z 805** Série « Le syndicat d'initiative, le village, ouvrons une parenthèse, l'artisan, l'usine » : études préparatoires, mises au net, maquettes peintes.  
1946.

- 431 Z 806** [Musiciens de jazz] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1946. – 1 peinture sur papier, en couleur ; 48,5 × 63 cm (support).
- 431 Z 807** [Femme tenant un enfant lui offrant une fleur] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1948. – 1 peinture sur carton, en couleur ; 90 × 69 cm (image).
- 431 Z 808** [Partition de chant]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 peinture sur papier : gouache, en couleur ; 76 × 54 cm (support).
- 431 Z 809** [Saint-Nicolas sur son âne] : A Fanfan et Titi, Nicolas évêque / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1950]. – 1 peinture sur carton : gouache, en couleur ; 47 × 26 cm (support).
- 431 Z 810** Pour lui... tu referas la fraternité / Jean Varcollier. – Nancy : Imp. Royer, [ca 1950]. – 1 impression photomécanique (affiche), couleur ; 79 × 59,5 cm (image).  
2 exemplaires.
- 431 Z 811** [Femme assise sur une plage et enfants jouant au ballon] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 peinture sur carton, en couleur ; 106 × 75,5 cm (image).
- 431 Z 812** [Un petit bout de carton de quelques centimètres carrés : voilà le citoyen type !] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 peinture sur papier, en couleur ; 120 × 80 cm (image).
- 431 Z 813** [Carte de la Lorraine illustrée] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], 1960. – 1 peinture sur papier, en couleur ; 95,5 × 72 cm (image).
- 431 Z 814** [Semaines] : [musiciens]. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 peinture sur papier, en couleur ; 52 × 80 cm (image).  
Moitié inférieure du document manquante.
- 431 Z 815** [Dessin publicitaire pour une marque de bière] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 peinture sur papier, en couleur ; 83,5 × 75,5 cm (image).
- 431 Z 816** [Peinture] / Jean Varcollier. – [S.l.] : [s.n.], [ca 1960]. – 1 peinture sur carton, en couleur ; 50 × 149 cm (image).

**431 Z 817-830 Fonds photographique****431 Z 817-822 Publication du recueil de photographie *Nancy royale et familière***

**431 Z 817** Nancy royale et familière / Réalisé par Roland Clément, Pierre Didry et Claude Michaud sur une maquette de Jean Varcollier. – Nancy : Esquisse, 1957. – 1 vol. (non paginé) : couv. ill. ; 27 cm.

Maquette de Jean Varcollier.

Contient également une coupure de presse : L'Est Républicain, 13 septembre 1957, « Les libraires ont manqué d'exemplaires de *Nancy, royale et familière* ».

Auteurs : Alain Amant, Jacques Barry, Primo Basso, André Blanchard, Jean Borella, Roland Clément, Michel Guillet, Jean-Jacques Kim, Robert Laverny, Roland Mevel, Bernard Vargaftig.

Photographie : Jacques Chenard, Michel Clément, Antoine-René Giguet, Maurice Grébert, Étienne Lorrain, Jean Varcollier, Émile Zaegle.

**431 Z 818 Album de tirages grand format.**

Cet album comprend des photographies ayant servi à la maquette de *Nancy Royale et familière*, de Nancy et d'ailleurs.

[ca 1970].

**431 Z 819** Nancy royale et familière / Réalisé par Roland Clément, Pierre Didry, Claude Michaud sur une maquette de Jean Varcollier. – Nancy : les 3 alérions éditeur, 1980. – 1 vol. (141 p.) : couv. ill. ; 28 cm.

Contient également deux bons de commande.

**431 Z 820** Photographies utilisées et non retenues pour la réédition de *Nancy Royale et familière* (105 pièces).

Les photographies sont signées Gilles Napoléon et Michel Clément.  
1980.

**431 Z 821** Photographies utilisées et non retenues pour la réédition de *Nancy Royale et familière* (105 pièces).

Les photographies sont signées : André Blanchard, Jacques Chenard, Michel Clément, Pierre-Yves Deseigne, Jean Didier, Antoine-René Giguet, Émile Zaegle.  
1980.

**431 Z 822** Nancy royale et familière : photographies / Hall du Livre. – Nancy : i. b., 1981. – 1 impression photomécanique (affiche), noir et blanc ; 54 × 41 cm (image).  
3 exemplaires.

**431 Z 823-826 Photographies de Nancy**

**431 Z 823** Négatifs, ektachromes, diapositives et tirages de planche-contact (6 × 6 cm et inf.).  
[ca 1970].

**431 Z 824** Tirages format inf. à  $14 \times 11,5$  cm.  
[ca 1970].

- 1.** [Nancy. – Arc Héré : vue nocturne à l'intérieur de la galerie / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $9 \times 14$  cm.
- 2.** [Nancy. – Arc Héré : vue nocturne depuis la place de la Carrière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $9 \times 14$  cm.
- 3.** [Nancy. – Arc Héré : vue nocturne depuis la place de la Carrière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $9 \times 14$  cm.
- 4.** [Nancy. – Arc Héré : vue nocturne depuis la place Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $10,5 \times 15$  cm.
- 5.** [Nancy. – Calvaire de la Croix-Gagnée : vue sur la chapelle et le calvaire / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $12,5 \times 9$  cm.
- 6.** [Nancy. – Carrefour rue Saint-Jean – rue Raugraff : vue depuis un point haut / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $14,5 \times 10$  cm.
- 7.** [Nancy. – Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation : vue sur le collatéral sud de la nef vers l'est / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $9 \times 9$  cm.
- 8.** [Nancy. – Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation : vue sur le grand orgue / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $9 \times 9$  cm.
- 9.** [Nancy. – Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation : vue sur un détail de la grille en fer forgé d'une chapelle nord de la nef / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $13,5 \times 9$  cm.
- 10.** [Nancy. – Cimetière de Préville : vue sur deux monuments funéraires / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $13 \times 9$  cm.
- 11.** [Nancy. – Cimetière de Préville : vue sur la partie gauche du monument funéraire de la famille Corbin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $13 \times 9$  cm.
- 12.** [Nancy. – Cimetière de Préville : vue sur la tombe de Maurice Blosse / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $13 \times 9$  cm.
- 13.** [Nancy. – Cimetière de Préville : vue sur le monument funéraire de la famille Corbin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $13 \times 9$  cm.
- 14.** [Nancy. – Cimetière de Préville : vue sur le monument funéraire de la famille Corbin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $13 \times 9$  cm.
- 15.** [Nancy. – Cimetière de Préville : vue sur un monument funéraire recouvert de vigne vierge / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ;  $13 \times 9$  cm.

- 16.** [Nancy. – Cimetière de Préville : vue sur une tombe / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 13 cm.
- 17.** [Nancy. – Cimetière de Préville : vue sur une tombe / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 18.** [Nancy. – Cimetière de Préville : vue sur une tombe / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 19.** [Nancy. – Cours Léopold, 52 (immeuble Jules-Chardot) : vue sur les fenêtres du 1er étage de l'immeuble / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 20.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur les stalles en bois sculpté / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.
- 21.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur les stalles en bois sculpté / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.
- 22.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.
- 23.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.
- 24.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la niche abritant la statue de Catherine Opalinska ornant la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.
- 25.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la niche abritant la statue de Catherine Opalinska ornant la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 8,5 cm.
- 26.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la niche abritant la statue de Stanislas ornant la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.
- 27.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la partie supérieure de la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.
- 28.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur le mausolée de Catherine Opalinska / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.
- 29.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur le mausolée de Catherine Opalinska / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.
- 30.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur le mausolée de Catherine Opalinska / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.
- 31.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur les sculptures en bronze situées sous la chaire à prêcher / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.

- 32.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur les sculptures en bronze situées sous la chaire à prêcher / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.
- 33.** [Nancy. – Église Saint-Léon : vue depuis l'avenue Raymond-Poincaré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 12,5 cm.
- 34.** [Nancy. – Fontaine d'Amphitrite : vue arrière rapprochée de nuit / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 35.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue depuis la place Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 36.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue depuis la place Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 10,5 × 15 cm.
- 37.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue nocturne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 14 cm.
- 38.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue rapprochée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 39.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue rapprochée nocturne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 40.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue rapprochée nocturne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 41.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue sur la fontaine latérale de droite depuis la bassin de la fontaine centrale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 42.** [Nancy. – Gare de Nancy : vue sur les voies, au second plan la tour Thiers et l'immeuble des Magasins-Réunis / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 12,5 cm.
- 43.** [Nancy. – Grand-Hôtel de la Reine : vue sur l'angle gauche du bâtiment au niveau du 1er étage ; une grue est installée rue Sainte-Catherine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.
- 44.** [Nancy. – Immeuble Georges-Biet (22 rue de la Commanderie) : vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 45.** [Nancy. – Le Blanc Sycomore : vue depuis la rue de la Colline / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9,5 × 12,5 cm.
- 46.** [Nancy. – Les Bouleaux : vue depuis la rue de la Colline / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 9 × 12,5 cm.
- 47.** [Nancy. – Monument à Emmanuel Héré : vue sur la statue, un bus au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 13 × 7,5 cm.

- 48.** [Nancy. – Monument à Jacques Callot / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 7,5 cm.
- 49.** [Nancy. – Musée de l’École de Nancy : vue sur la façade côté jardin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 50.** [Nancy. – Palais du Gouvernement : vue nocturne de la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 10 × 7 cm.
- 51.** [Nancy. – Palais ducal : vue sur la façade intérieure / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 52.** [Nancy. – Palais ducal : vue sur la porterie / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 53.** [Nancy. – Parc de la Pépinière : vue sur l’allée centrale en direction la place du Général-de-Gaulle / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 10 cm.
- 54.** [Nancy. – Parc Sainte-Marie : vue rapprochée du portail en fer forgé / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 10 cm.
- 55.** [Nancy. – Parc Sainte-Marie : vue rapprochée sur la grille en fer forgé de l’entrée située sur l’avenue Hippolyte-Maringer / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 10 cm.
- 56.** [Nancy. – Passage entre la rue de la Colline et le chemin des Sifflets : vue sur l’escalier / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.
- 57.** [Nancy. – Passage Saint-Mansuy : vue sur chemin en direction de l’église Saint-Mansuy / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 58.** [Nancy. – Pavillon Jacquet : vue sur le dernier étage ; à l’arrière plan la tour Thiers en construction avec une grue / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 12,5 cm.
- 59.** [Nancy. – Place d’Alliance : vue sur la fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.
- 60.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue en direction de la cour d’appel de Nancy / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 11,5 cm.
- 61.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue nocturne à travers une baie de l’arc Héré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 14 × 9 cm.
- 62.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue nocturne sur l’une des fontaines / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 14 cm.
- 63.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur deux vases / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.

**64.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur l'une des fontaines / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14 × 9 cm.

**65.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur l'une des fontaines / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14 × 9 cm.

**66.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur un groupe d'enfants / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 6,5 cm.

**67.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur un groupe d'enfants / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10,5 × 15 cm.

**68.** [Nancy. – Place Saint-Epvre : vue sur les drapeaux de prières suspendus / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 12,5 cm.

**69.** [Nancy. – Place Stanislas : vue à travers les grilles de la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**70.** [Nancy. – Place Stanislas : vue d'un réverbère / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.

**71.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis l'arrière de la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.

**72.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis l'arrière de la fontaine de Neptune / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9,5 × 7 cm.

**73.** [Nancy. – Place Stanislas : vue en direction de la rue des Dominicains depuis le toit d'un pavillon des basses faces / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14 × 11 cm.

**74.** [Nancy. – Place Stanislas : vue en direction de la rue des Dominicains depuis le toit d'un pavillon des basses faces / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10 × 7 cm.

**75.** [Nancy. – Place Stanislas : vue nocturne depuis l'arrière de la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.

**76.** [Nancy. – Place Stanislas : vue nocturne depuis les trottoirs Héré en direction de l'hôtel de ville / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14 × 9 cm.

**77.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur l'une des grilles de Jean Lamour au moment d'un feu d'artifice / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 9,5 cm.

**78.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur la grille située rue des Dominicains / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**79.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur la grille située rue des Dominicains / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 7 cm.

- 80.** [Nancy. – Place Stanislas. – Vue sur l'une des grilles de Jean-Lamour : au second plan l'hôtel de ville / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 9 cm.
- 81.** [Nancy. – Porte de la Craffe : vue depuis le square Bichat / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10,5 × 7,5 cm.
- 82.** [Nancy. – Porte de la Craffe : vue depuis le square Bichat / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9,5 × 7 cm.
- 83.** [Nancy. – Porte de la Craffe : vue depuis le square Bichat / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.
- 84.** [Nancy. – Porte de la Craffe : vue du blason de la Lorraine depuis le passage voûté / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10,5 × 7,5 cm.
- 85.** [Nancy. – Portrait d'un homme souriant / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10 × 7 cm.
- 86.** [Nancy. – Putti pêcheur : vue rapprochée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14 × 9 cm.
- 87.** [Nancy. – Quartier du Haut-du-Lièvre : vue sur un groupe d'enfants jouant devant les barres d'immeubles / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.
- 88.** [Nancy. – Quartier du Haut-du-Lièvre : vue sur un groupe d'enfants jouant devant les barres d'immeubles / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.
- 89.** [Nancy. – Quartier du Haut-du-Lièvre : vue sur un groupe d'enfants jouant devant les barres d'immeubles / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.
- 90.** [Nancy. – Quartier Saint-Sébastien (?) : vue sur les immeubles écroulés / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 11 × 14 cm.
- 91.** [Nancy. – Quartier Saint-Sébastien (?) : vue sur les immeubles écroulés / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 11 × 14 cm.
- 92.** [Nancy. – Rue de la Colline : vue sur le carrefour avec le chemin de la Renaudine / Jean Varcollier ]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 12,5 cm.
- 93.** [Nancy. – Rue de la Colline (?) : vue sur un immeuble en construction / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 94.** [Nancy. – Rue de la Colline, 132 : vue sur la rue / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 13 cm.
- 95.** [Nancy. – Rue de la Colline, 162 : vue une maison / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 12,5 cm.

**96.** [Nancy. – Rue du Grand-Rabbin-Haguenauer : vue sur deux immeubles en construction / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.

**97.** [Nancy. – Rue du Grand-Rabbin-Haguenauer : vue sur la destruction des immeubles / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9,5 × 9,5 cm.

**98.** [Nancy. – Rue du Grand-Rabbin-Haguenauer : vue sur la destruction des immeubles / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9,5 × 9,5 cm.

**99.** [Nancy. – Rue du Grand-Rabbin-Haguenauer : vue sur un immeuble / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.

**100.** [Nancy. – Rue du Grand-Rabbin-Haguenauer : vue sur un immeuble / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.

**101.** [Nancy. – Rue Jacquot : vue des flèches du palais ducal et de la basilique Saint-Epvre à travers le portail en pierre donnant sur le jardin du palais ducal / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 11 cm.

**102.** [Nancy. – Rue Jacquot : vue sur la grille donnant sur le parc du palais ducal / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.

**103.** [Nancy. – Rue Jacquot : vue sur la grille donnant sur le parc du palais ducal / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.

**104.** [Nancy. – Rue Jacquot : vue des flèches du palais ducal et de la basilique Saint-Epvre ; au premier plan le portail en pierre donnant sur le jardin du palais ducal / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.

**105.** [Nancy. – Rue Jacquot : vue des flèches du palais ducal et de la basilique Saint-Epvre à travers le portail en pierre donnant sur le jardin du palais ducal / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 11 cm.

**106.** [Nancy. – Statue de Jeanne-d'Arc : vue depuis rue d'Amerval / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.

**107.** [Nancy. – Tour Thiers : vue sur l'une des faces de l'immeuble / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.

**108.** [Nancy. – Tour Thiers : vue depuis la rue de Serre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.

**109.** [Nancy. – Vue en direction de l'école du Montet depuis l'avenue du Général-Leclerc : au premier plan un terrain vague / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**110.** [Nancy. – Vue en direction du quartier Saint-Sébastien depuis l'avenue du Général-Leclerc : au premier plan un arbre en fleur / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**111.** [Nancy. – Vue en direction du quartier Saint-Sébastien depuis l’avenue du Général-Leclerc : au premier plan un arbre en fleur / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**112.** [Nancy. – Vue sur des carreaux de verre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**113.** [Nancy. – Vue sur des carreaux de verre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**114.** [Nancy. – Vue sur des carreaux de verre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**115.** [Nancy. – Vue sur un chemin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 12,5 cm.

**116.** [Nancy. – Vue sur un élément ornemental d'une grille en fer forgé / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 13 cm.

**117.** [Nancy. – Vue sur un mascaron / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 7,5 × 8 cm.  
Le mascaron est détourné à la peinture blanche pour la réalisation d'un cliché d'imprimerie.

**118.** [Nancy. – Vue sur une porte en bois surmontée de l'inscription « Le petit bois » / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.

**119.** Nancy – Fontaine d'Amphitrite ; grille Jean Lamour / Photo J. Varcollier. – Édition du syndicat d'initiative de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.

**120.** Nancy – Fontaine d'Amphitrite / Photo J. Varcollier. – Édition du syndicat d'initiative de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.

**121.** Nancy – Fontaine d'Amphitrite / Photo J. Varcollier. – Édition du syndicat d'initiative de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.

**122.** Nancy – L'Arc de Triomphe [Nancy. – Arc Héré] : illuminations nocturnes / Photo J. Varcollier. – Édition du syndicat d'initiative de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10,5 × 15 cm.

**123.** Nancy – Place d'Alliance / Photo J. Varcollier. – Édition du syndicat d'initiative de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.

**124.** Nancy – Place de la Carrière / Photo J. Varcollier. – Édition du syndicat d'initiative de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10,5 × 15 cm.

**125.** Nancy – Place Stanislas, illuminations nocturnes / Photo J. Varcollier. – Édition du syndicat d'initiative de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.

**126.** Nancy – Porte de la Craffe / Photo J. Varcollier. – Édition du syndicat d'initiative de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10,5 cm.

**127.** Nancy – Printemps sur la Carrière / Photo J. Varcollier. – Édition du syndicat d'initiative de Nancy. – Nancy : Hélio-Lorraine. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10,5 × 15 cm.

**431 Z 825** Tirages format inf. à 14,5 × 23,5 cm.  
[ca 1970].

**1.** [Nancy. – Un artiste peintre travaillant devant un chevalet devant la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 12 cm.

**2.** [Nancy. – Vue à contre-jour sur l'arrière de la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**3.** [Nancy. – Vue arrière à contre-jour de la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 18 cm.

**4.** [Nancy. – Vue nocturne sur la fontaine de Neptune / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**5.** [Nancy. – Vue nocturne sur un concert donné dans l'hémicycle de la place de la Carrière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 17,5 cm.

**6.** [Nancy. – Vue panoramique nocturne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**7.** [Nancy. – Vue panoramique nocturne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**8.** [Nancy. – Vue rapprochée d'une partie de la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.

**9.** [Nancy. – Vue sur la flèche de la basilique Saint-Epvre depuis le parc de la Pépinière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.

**10.** [Nancy. – Vue sur la place d'Alliance / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**11.** [Nancy. – Vue sur la porte Saint-Nicolas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**12.** [Nancy. – Vue sur la porte Saint-Nicolas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13,5 cm.

**13.** [Nancy. – Vue sur la rue des Écuries / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

- 14.** [Nancy. – Vue sur la rue Saint-Dizier à travers la porte Saint-Nicolas ; un échaufaudage sur la gauche / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 15.** [Nancy. – Vue sur la rue Saint-Dizier à travers la porte Saint-Nicolas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 16.** [Nancy. – Vue sur la ville depuis le 52 avenue du Général-Leclerc / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.  
Jean Varcollier était domicilié au 52 avenue du Général-Leclerc.
- 17.** [Nancy. – Vue sur le fontaine de Neptune / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 18.** [Nancy. – Vue sur le monument à Claude Gellée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 19.** [Nancy. – Vue sur le monument à Claude Gellée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 20.** [Nancy. – Vue sur le monument à Jacques Callot / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 21.** [Nancy. – Vue sur le monument à Jacques Callot / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 22.** [Nancy. – Vue sur un groupe d'enfants autour d'une barrière contre la façade arrière de l'Opéra de Nancy à l'ombre de la grille de Jean Lamour / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 23.** [Nancy. – Vue sur un groupe d'enfants jouant près de l'Opéra de Nancy à l'ombre de la grille de Jean Lamour / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 18 cm.
- 24.** [Nancy. – Vue sur un groupe d'enfants jouant près de l'Opéra de Nancy à l'ombre de la grille de Jean Lamour / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 25.** [Nancy. – Vue sur une femme et une fillette marchant derrière la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12 cm.
- 26.** [Nancy. – Arc Héré : vue depuis la place de la Carrière ; au premier plan une grille / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 12 cm.
- 27.** [Nancy. – Arc Héré : vue nocturne à travers une grille de la place de la Carrière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 18 cm.
- 28.** [Nancy. – Arc Héré : vue nocturne depuis la place de la Carrière à travers une grille / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 18 cm.
- 29.** [Nancy. – Arc Héré : vue nocturne depuis la place Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

- 30.** [Nancy. – Arc Héré : vue sous la neige depuis le pied de la statue de Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 31.** [Nancy. – Bicentenaire de la réunion de la Lorraine et du Barrois à la France : vue sur l'hémicycle de la place Carrière pendant le défilé / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 32.** [Nancy. – Boulevard Jean-Jaurès : vue nocturne en direction du pont Kennedy / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 33.** [Nancy. – Boulevard Jean-Jaurès : vue nocturne en direction du pont Kennedy / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 34.** [Nancy. – Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation : vue depuis le toit de l'Hôtel de ville ; au premier plan un putti / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 35.** [Nancy. – Chambre de commerce et d'industrie de Meurthe-et-Moselle : vue rapprochée sur la porte / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 36.** [Nancy. – Église de Bonsecours : vue sur un détail du mausolée de Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 37.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur l'autel / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 38.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur l'autel / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 39.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la chaire à prêcher / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 40.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la chaire à prêcher / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 41.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la Charité constituant une partie du mausolée de Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 42.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 43.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 44.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 45.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

- 46.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la grille du confessionnal en bois sculpté / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 47.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur la statue de la vierge de miséricorde située sur le mur absidal du chœur / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 48.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur le confessionnal en bois sculpté / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 49.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur le médaillon de la Charité du tombeau de Catherine Opalinska / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 50.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur le sommet du confessionnal en bois sculpté / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 51.** [Nancy. – Église Notre-Dame-de-Bonsecours : vue sur le tombeau en marbre blanc sculpté de Maximilien Ossolinski / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 52.** [Nancy. – Fontaine d'Alliance : vue rapprochée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 53.** [Nancy. – Fontaine d'Alliance : vue rapprochée en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 54.** [Nancy. – Fontaine d'Amphitrite : vue en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 12 × 12 cm.
- 55.** [Nancy. – Fontaine d'Amphitrite : vue en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 56.** [Nancy. – Fontaine d'Amphitrite : vue en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 57.** [Nancy. – Fontaine d'Amphitrite : vue rapprochée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 14,5 × 18,5 cm.
- 58.** [Nancy. – Fontaine d'Amphitrite : vue rapprochée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 12 × 12 cm.
- 59.** [Nancy. – Fontaine d'Amphitrite : vue rapprochée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 60.** [Nancy. – Fontaine d'Amphitrite : vue rapprochée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive ( tirage ) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 12,5 cm.

- 61.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue en contre-plongée à travers des échaufaudages / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.
- 62.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue en contre-plongée sur la fontaine recouverte de neige / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 63.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue rapprochée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 64.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue rapprochée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 65.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue rapprochée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 66.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue rapprochée en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 67.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue rapprochée en contre-plongée sur la petite fontaine de droite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 68.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue sur la petite fontaine de gauche / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 69.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue sur la petite fontaine de gauche / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 70.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur le grand hall / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 18 cm.
- 71.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur le grand hall / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 18 cm.
- 72.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur le grand hall / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 18 cm.
- 73.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur le plafond du salon carré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 74.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur le plafond du salon carré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 13 cm.
- 75.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur les pots à feu du toit / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 76.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur un pot à feu et un putti sur le toit / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 13 cm.

- 77.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur un putti adossé à un pot à feu sur le toit / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 78.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur un putti adossé à un pot à feu sur le toit / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 79.** [Nancy. – Immeuble Georges-Biet (22 rue de la Commanderie) : vue sur le portail / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 80.** [Nancy. – Immeuble Weissenburger : vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12 cm.
- 81.** [Nancy. – Institution Saint-Joseph : vue sur la fresque réalisée par Jean Varcollier dans la réfectoire / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15 × 10 cm.
- 82.** [Nancy. – Institution Saint-Joseph : vue sur la fresque réalisée par Jean Varcollier dans la réfectoire / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10 × 15 cm.
- 83.** [Nancy. – Palais de justice : au premier plan une grille / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 11 cm.
- 84.** [Nancy. – Palais du Gouvernement : vue nocturne depuis la rue des Écuries / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 85.** [Nancy. – Palais ducal : vue depuis un point haut de la basilique Saint-Epvre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 86.** [Nancy. – Palais ducal : vue sur la porterie / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12 cm.
- 87.** [Nancy. – Parc de la Pépinière : vue sur en direction de la place du Général-de-Gaulle et de la basilique Saint-Epvre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 88.** [Nancy. – Parc de la Pépinière : vue sur le kiosque à musique / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 89.** [Nancy. – Parc de la Pépinière : vue sur le kiosque à musique autour duquel se trouvent des enfants / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 90.** [Nancy. – Parc Sainte-Marie : vue du portail en fer forgé de l'avenue Boffrand / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 91.** [Nancy. – Parc Sainte-Marie : vue sur une allée où des personnes se promènent / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 92.** [Nancy. – Place d'Alliance : vue sur la fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

- 93.** [Nancy. – Place d'Alliance : vue sur la fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 94.** [Nancy. – Place d'Alliance : vue sur la fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 95.** [Nancy. – Place de la Carrière : des enfants à l'ombre des arbres / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 96.** [Nancy. – Place de la Carrière : des enfants à l'ombre des arbres / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 97.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue depuis l'arrière d'une fontaine en direction de l'Arc Héré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 98.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue en direction de l'Arc Héré ; au premier plan un vase / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 99.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue en direction de l'arc Héré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 100.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue en direction de l'Arc Héré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 101.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue en direction de l'Arc Héré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 102.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue en direction de la place Joseph-Malval / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.
- 103.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue en direction du palais du Gouvernement / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 104.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue en direction du palais du Gouvernement / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 105.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue générale sous la neige / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 106.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue nocturne sur un putti surmontant une fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 107.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue nocturne sur un putti surmontant une fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 108.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur des enfants / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

- 109.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur deux statues de putti / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 110.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur deux vases / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15,5 × 12 cm.
- 111.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur deux vases / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 112.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur l’arrière d’une des fontaines : au second plan l’Arc Héré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 113.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur l’une des fontaines : au second plan le palais du Gouvernement / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 114.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur l’une des fontaines / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 115.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur l’une des fontaines en direction du palais du Gouvernement / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 116.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur les arbres enneigés / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 117.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur une fontaine entourée d’oiseaux / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14,5 × 14 cm.
- 118.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur une fontaine sous la neige / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 119.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur une fontaine sous la neige / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 120.** [Nancy. – Place Saint-Epvre : vue depuis un point haut de la basilique Saint-Epvre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 121.** [Nancy. – Place Stanislas : vue à contre-jour depuis l’arrière de la fontaine d’Amphitrite en direction de la cathédrale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 122.** [Nancy. – Place Stanislas : vue à travers le garde-corps d’un balcon du musée des beaux-arts / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 123.** [Nancy. – Place Stanislas : vue à travers les grilles de la fontaine d’Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 124.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis l’arrière de la petite fontaine à la droite de la fontaine de Neptune / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**125.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis la rue Lyautey ; au premier plan un grille / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 18 cm.

**126.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis la rue Préfet-Claude-Erignac / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**127.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis la rue Préfet-Claude-Erignac / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**128.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis la rue Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12 cm.

**129.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis le pied de la statue de Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**130.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis le toit de l'hôtel de ville ; au premier plan un pot à feu / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.

**131.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis le toit de l'hôtel de ville en direction du théâtre municipal ; au premier plan un pot à feu / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 13 cm.

**132.** [Nancy. – Place Stanislas : vue en contre-plongée sur une lanterne d'une grille de Jean Lamour / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**133.** [Nancy. – Place Stanislas : vue en direction de l'hôtel de ville depuis le toit d'une basse face ; des pots à feu au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.

**134.** [Nancy. – Place Stanislas : vue en direction de l'hôtel de ville depuis le toit d'une basse face ; des pots à feu au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.

**135.** [Nancy. – Place Stanislas : vue en direction de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**136.** [Nancy. – Place Stanislas : vue en direction de la rue des Dominicains depuis la façade latérale des basses faces / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 16 × 11,5 cm.

**137.** [Nancy. – Place Stanislas : vue nocturne depuis l'arrière de la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**138.** [Nancy. – Place Stanislas : vue nocturne depuis l'arrière de la fontaine de Neptune en direction de l'Hôtel de ville / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 13 cm.

**139.** [Nancy. – Place Stanislas : vue nocturne depuis l'arrière de la petite fontaine à la droite de la fontaine de Neptune / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 13 cm.

**140.** [Nancy. – Place Stanislas : vue nocturne sur les grilles et les réverbères allumés / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 12 cm.

**141.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur des travaux devant l'opéra / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14,5 × 14 cm.

**142.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur l'opéra et l'hôtel de la Reine depuis le toit du musée des Beaux-Arts ; un pot à feu au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**143.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur la statue de Stanislas sous la neige / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**144.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur le reflet d'un pavillon dans une flaue d'eau / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 17,5 cm.

**145.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur les pots à feu de l'un des pavillons / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.

**146.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur une grille depuis la rue Gambetta / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**147.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur une grille et un réverbère / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12 cm.

**148.** [Nancy. – Porte de la Craffe : vue depuis le square Bichat / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**149.** [Nancy. – Porte de la Craffe : vue depuis le square Bichat / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**150.** [Nancy. – Porte de la Craffe : vue du blason de la Lorraine depuis le passage voûté / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**151.** [Nancy. – Porte de la Craffe : vue sur les escaliers latéraux menant à la terrasse / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**152.** [Nancy. – Porte Saint-Nicolas : vue à travers un échaufaudage / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**153.** [Nancy. – Porte Saint-Nicolas : vue sur la partie supérieure / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**154.** [Nancy. – Porte Stanislas : vue latérale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 13 cm.

**155.** [Nancy. – Quartier Boufflers : vue à travers une fenêtre sur les immeubles du square Boufflers depuis le haut d'un immeuble / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**156.** [Nancy. – Quartier du Haut-du-Lièvre : vue sur une barre d'immeuble ; au premier plan des enfants / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**157.** [Nancy. – Quartier du Haut-du-Lièvre : vue sur une barre d'immeuble ; au premier plan des enfants jouent dans un tas de sable / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 18,5 cm.

**158.** [Nancy. – Rue de la Charité : vue en direction de la basilique Saint-Epvre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**159.** [Nancy. – Rue de la Charité : vue plongeante depuis un point haut de la basilique Saint-Epvre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.

**160.** [Nancy. – Rue de la Citadelle : vue en direction de la porte de la Craffe / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**161.** [Nancy. – Rue des Dominicains : vue depuis la place Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**162.** [Nancy. – Rue des Écuries : vue en direction de la basilique Saint-Epvre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**163.** [Nancy. – Rue des Écuries : vue en direction de la basilique Saint-Epvre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**164.** [Nancy. – Rue des Écuries : vue nocturne sur le palais du Gouvernement / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**165.** [Nancy. – Rue Mably (n° 9) : vue sur le buste d'Henri II surmontant la porte / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 18 cm.

**166.** [Nancy. – Rue Saint-Dizier : vue en direction de la rue d'Amerval / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15,5 × 12 cm.

**167.** [Nancy. – Rue Saint-George : vue sur le rue ; à gauche la cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 13 cm.

**168.** [Nancy. – Terrasse de la Pépinière : vue en direction de la fontaine d'Amphitrite / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.

**169.** [Nancy. – Vue de la foule à la sortie du marché central sur la place Henri-Mengin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**170.** [Nancy. – Vue de la foule à la sortie du marché central sur la place Henri-Mengin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**171.** [Nancy. – Vue en direction de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation depuis les toits de la basilique Saint-Epvre : la rue Pierre-Gringoire en contre-bas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23 × 15 cm.

**172.** [Nancy. – Vue sur la basilique Saint-Epvre depuis le toit de l'Hôtel de ville : au premier plan deux putti / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15,5 × 11 cm.

**173.** [Nancy. – Vue sur la basilique Saint-Epvre depuis le toit de l'Hôtel de ville : au premier plan deux putti / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 11 × 15,5 cm.

**174.** [Nancy. – Vue sur la place Stanislas depuis le toit de l'Hôtel de ville : au premier plan un pot à feu / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.

**175.** [Nancy. – Vue sur la place Stanislas depuis le sommet de l'Arc Héré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 11 × 15,5 cm.

**176.** [Vandœuvre-lès-Nancy. – Hommage aux sciences : vue sur une sculpture monumentale située à la faculté de médecine de Brabois / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

Sculpture monumentale réalisée par Marino di Taena.

**431 Z 826** Tirages format inf. à 30 × 23,5 cm.

[ca 1970].

**1.** [Nancy. – Vue nocturne sur la fontaine de Neptune / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 26 × 17 cm.

**2.** [Nancy. – Vue nocturne sur un manège de fête foraine \ Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18,5 cm.

**3.** [Nancy. – Vue nocturne sur une vitrine de librairie décorée par Jean Varcollier / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 24,5 cm.

**4.** [Nancy. – Vue sur la porte Saint-Nicolas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 15 cm.

**5.** [Nancy. – Vue sur le place Carnot / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 24 cm.

**6.** [Nancy. – Vue sur les voies ferrées / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.

**7.** [Nancy. – Vue sur une maison / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17 × 23 cm.

**8.** [Nancy. – Arc Héré : vue latérale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23,5 × 18 cm.

**9.** [Nancy. – Arc Héré : vue nocturne depuis la place Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23 × 18 cm.

**10.** [Nancy. – Arc Héré : vue nocturne depuis la place Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 27 × 18,5 cm.

**11.** [Nancy. – Arc Héré : vue nocturne latérale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 29 × 21,5 cm.

- 12.** [Nancy. – Basilique Saint-Epvre : vue en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23,5 × 18 cm.
- 13.** [Nancy. – Basilique Saint-Epvre : vue en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23,5 × 18 cm.
- 14.** [Nancy. – Basilique Saint-Epvre : vue sur la statue du lion de Marc ; au second plan la place Joseph-Malval / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.
- 15.** [Nancy. – Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation : vue lointaine depuis un toit / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18,5 cm.
- 16.** [Nancy. – Église de Bonsecours : vue sur le mausolée de Stanislas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18,5 cm.
- 17.** [Nancy. – Église des Cordeliers : vue sur la nef pendant la messe / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 19,5 × 19,5 cm.
- 18.** [Nancy. – Église Saint-Sébastien : vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 19 × 18 cm.
- 19.** [Nancy. – Église Saint-Sébastien : vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17 × 17 cm.
- 20.** [Nancy. – Fontaine d'Amphitrite : vue de face / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.
- 21.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : carton, noir et blanc ; 29 × 21 cm.
- 22.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 21 × 19 cm.
- 23.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue plongeante / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 24 cm.
- 24.** [Nancy. – Fontaine de Neptune : vue plongeante / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 22 cm.
- 25.** [Nancy. – Grande-Rue : une femme et un garçon sortent d'un commerce les bras chargés de provisions / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 18 cm.
- 26.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur les pots à feu du toit ; au second plan la cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 22 × 17 cm.
- 27.** [Nancy. – Hôtel de ville : vue sur un pot à feu et un putti sur le toit / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 19 × 18,5 cm.

- 28.** [Nancy. – Immeuble Georges-Biet (22 rue de la Commanderie) : vue sur le portail / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 22,5 × 18 cm.
- 29.** [Nancy. – Palais ducal : vue sur la porterie / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.
- 30.** [Nancy. – Place d'Alliance : vue sur la fontaine ; au premier plan trois personnes assises sur un banc / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 19,5 × 19,5 cm.
- 31.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue de détail d'une grille ornementale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24,5 × 18,5 cm.
- 32.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue de détail d'une grille ornementale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.
- 33.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue de détail d'une grille ornementale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.
- 34.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue nocturne sur un putti surmontant une fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.
- 35.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue rapprochée sur une fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23 × 17 cm.
- 36.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur une fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17 × 17,5 cm.
- 37.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur une fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 22 × 19 cm.
- 38.** [Nancy. – Place de la Carrière : vue sur une fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18,5 cm.
- 39.** [Nancy. – Place Stanislas : vue à travers une grille en direction de l'hôtel de ville / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18,5 cm.
- 40.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis la rue Lyautey ; au premier plan un grille / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18,5 cm.
- 41.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis la rue Lyautey ; une grille au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.
- 42.** [Nancy. – Place Stanislas : vue depuis la rue Stanislas ; une grille au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 17,5 cm.
- 43.** [Nancy. – Place Stanislas : vue en contre-plongée sur une lanterne d'une grille de Jean Lamour / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 19,5 × 16 cm.

**44.** [Nancy. – Place Stanislas : vue nocturne sur des feux d'artifices à travers les grilles de Jean-Lamour / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18,5 cm.

**45.** [Nancy. – Place Stanislas : vue sur la place à travers des feuillages / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 16,5 × 23 cm.

**46.** [Nancy. – Porte de la Craffe : vue depuis le square Bichat / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23,5 × 18 cm.

**47.** [Nancy. – Porte de la Craffe : vue du blason de la Lorraine depuis le passage voûté / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 25 × 22 cm.

**48.** [Nancy. – Rue de la Charité : vue depuis le toit de la basilique Saint-Epvre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17 × 17 cm.

**49.** [Nancy. – Rue des Écuries : vue sur la rue enneigée en direction de la basilique Saint-Epvre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.

**50.** [Nancy. – Rue Jacquot : vue de détail sur le portail donnant sur le parc du palais ducal / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 19,5 cm.

**51.** [Nancy. – Rue Jacquot : vue en contre-plongée sur le portail donnant sur le parc du palais ducal / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 20,5 × 16,5 cm.

**52.** [Nancy. – Rue Saint-Dizier : vue en direction de la rue d'Amerval / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 19 × 20,5 cm.

**53.** [Nancy. – Tour de la Commanderie : vue en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.

#### 431 Z 827-830 Photographies hors Nancy

**431 Z 827** Négatifs, ektachromes, diapositives et tirages de planche-contact (6 × 6 cm et inf.).  
[ca 1970].

**431 Z 828** Tirages format inf. à 14 × 11,5 cm.  
[ca 1970].

**1.** [Amance. – Église Saint-Jean-Baptiste : vue de l'intérieur / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**2.** [Amance. – Église Saint-Jean-Baptiste : vue de l'intérieur / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**3.** [Arles. – Abbaye de Montmajour : vue sur une baie du cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10,5 × 7 cm.

4. [Bourcefranc-le-Chapu. – Vue sur le fort Louvois depuis un bateau / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
5. [Cathédrale de Cologne. – Vue sur les deux flèches dans la brume / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, couleur ; 9 × 9 cm.
6. [Cathédrale de Cologne. – Un archéologue au travail dans un chantier de fouille préventive / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, couleur ; 9 × 9 cm.
7. [Cathédrale de Cologne. – Vue sur les deux flèches : une grue de chantier au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, couleur ; 9 × 9 cm.
8. [Cathédrale Saint-Étienne-de-Toul. – Vue sur l'intérieur d'une galerie du cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
9. [Cathédrale Saint-Étienne-de-Toul. – Vue sur la façade et les deux tours / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
10. [Cathédrale Saint-Étienne-de-Toul. – Vue sur la façade et les deux tours / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
11. [Cathédrale Saint-Étienne-de-Toul. – Vue sur la façade et les deux tours depuis la rue de Rigny / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
12. [Cathédrale Saint-Étienne-de-Toul. – Vue sur les deux tours à travers une baie du cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
13. [Cathédrale Saint-Étienne-de-Toul. – Vue sur les deux tours à travers une baie du cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
14. [Cathédrale Saint-Étienne-de-Toul. – Vue sur les deux tours à travers une baie du cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
15. [Cathédrale Saint-Étienne-de-Toul. – Vue sur les deux tours à travers une baie du cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.
16. [Charente-Maritime. – Vue sur des arbres côtiers / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
17. [Charente-Maritime. – Vue sur des arbres côtiers / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
18. [Charente-Maritime. – Vue sur une côte rocheuse à contre-jour / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
19. [Charente-Maritime. – Vue sur une plage depuis un bateau / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

- 20.** [Charente-Maritime. – Une vendeur d'anguilles et son client à bord d'une barque de pêcheur / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 21.** [Chartreuse de Bosserville. – Vue arrière depuis l'orée de la forêt / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 9,5 cm.
- 22.** [Chartreuse de Bosserville. – Vue lointaine de la façade principale : la Moselle au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10 × 9 cm.
- 23.** [Chartreuse de Bosserville. – Vue lointaine de la façade principale : la Moselle au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 5,5 × 11 cm.
- 24.** [Chartreuse de Bosserville. – Vue lointaine de la façade principale : la Moselle au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8 cm.
- 25.** [Chartreuse de Bosserville. – Vue lointaine de la façade principale : la Moselle au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8 cm.
- 26.** [Château d'Haroué. – Vue sur la façade principale du château / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 27.** [Château d'Haroué. – Vue sur la façade principale du château à travers les grilles du portail d'entrée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 28.** [Château de Brabois. – Vue depuis l'étang / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 29.** [Château de Brabois. – Vue depuis l'étang, un cygne au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 30.** [Château de Brabois. – Vue depuis l'étang, un cygne au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 31.** [Château de Brabois. – Vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 32.** [Château de Brabois. – Vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 33.** [Château de Brabois. – Vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 34.** [Château de Brabois. – Vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 35.** [Château de Brabois. – Vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

- 36.** [Château de Fléville. – Vue sur le donjon carré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 9,5 cm.
- 37.** [Château de Fléville. – Vue sur la façade principale : un vase au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 38.** [Château de Fléville. – Vue sur la façade principale : un vase au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 39.** [Château de Lunéville. – Vue sur la façade est depuis les jardins / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 40.** [Château de Lunéville. – Vue sur la façade est depuis les jardins / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 41.** [Château de Lunéville. – Vue sur la façade ouest : la cour d'honneur / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 42.** [Château de Lunéville. – Vue sur la façade ouest : la cour d'honneur / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 43.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue lointaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 44.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue lointaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 45.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue lointaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 46.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue lointaine depuis le village de Vaudémont / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 47.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue sur le monument Barrès / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 48.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue sur le monument Barrès / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 49.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue sur le monument Barrès / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 50.** [Des poules en train de picorer prises depuis le raz du sol sur un chemin bordé d'arbres / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 51.** [Deux chevaux tirant une charrue / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.

- 52.** [Deux pêcheurs à la ligne au bord de l'eau / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 9,5 cm.
- 53.** [Dombasle-sur-Meurthe. – Usine Solvay : vue sur une partie des structures métalliques / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 6,5 cm.
- 54.** [Frenelle-la-Grande. – Vue sur la Croix des sept sacrements / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 55.** [La Cotinière. – Vue sur le phare / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 56.** [La Cotinière. – Vue sur le port / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 57.** [La Rochelle. – Vue de quelques oiseaux dans une flaue d'eau sur un quai du port / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 58.** [La Rochelle. – Vue sur le petit bassin à flot / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 59.** [La Rochelle. – Vue sur un bateau dans le port : les tours médiévales au second plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 60.** [Marseille. – Vue rapprochée sur la statue Le Dresseur d'ourson / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 61.** [Marseille. – Vue sur le vieux-port : la basilique Notre-Dame-de-la-Garde en arrière plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 62.** [Marseille. – Vue sur le vieux-port : la basilique Notre-Dame-de-la-Garde en arrière plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 63.** [Martinvelle. – Vue sur le chapelle Saint-Roch / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 11 × 9 cm.
- 64.** [Massif des Vosges. – Vue sur le lac Noir à travers les arbres / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 65.** [Massif des Vosges. – Vue sur une forêt de résineux / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 66.** [Mont-le-Vignoble. – Vue en direction de la côte Barine et du Mont-Saint-Michel / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 67.** [Moselle. – Vue sur une île fluviale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.

- 68.** [Moselle sauvage. – Vue sur la rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 9,5 cm.
- 69.** [Pont-à-Mousson. – Vue lointaine depuis le château de Mousson / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 70.** [Pont-à-Mousson. – Vue lointaine depuis le château de Mousson / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 71.** [Pont-à-Mousson. – Vue lointaine depuis le chemin menant à la butte de Mousson / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 72.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue depuis la rive gauche de la Moselle / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 73.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue depuis la rive gauche de la Moselle / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 74.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue depuis la rive gauche de la Moselle / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 75.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue depuis le jardin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 76.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue depuis le jardin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 14 cm.
- 77.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue depuis le jardin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 78.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue depuis le jardin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 79.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur l'église abbatiale à travers une fenêtre donnant sur le cloître / Gilbert Mangin]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 10 cm.
- 80.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur l'église abbatiale à travers une fenêtre donnant sur le cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 81.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur la façade de l'église abbatiale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 82.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur la façade donnant sur le jardin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 83.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur la façade donnant sur le jardin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

- 84.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur la façade donnant sur le jardin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 85.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur les deux tours de l'abbatiale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 86.** [Pont-à-Mousson. – Place Duroc : vue sur la fontaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 11 × 7,5 cm.
- 87.** [Pont-à-Mousson. – Université : vue sur la cour d'honneur / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 88.** [Rosières-aux-Salines. – Deux cavaliers devant le beffroi / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.
- 89.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue en contre-plongée de la statue de Saint-Nicolas située sur le trumeau du grand portail de la basilique Saint-Nicolas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.
- 90.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue en contre-plongée de la statue de Saint-Nicolas située sur le trumeau du grand portail de la basilique Saint-Nicolas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.
- 91.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas de nuit / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 9,5 cm.
- 92.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas depuis la rue du Jeu-de-Paume / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 8 cm.
- 93.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas depuis la ruelle Brudchoux / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 94.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas depuis la ruelle Brudchoux / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 95.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur le tympan de la façade de la basilique Saint-Nicolas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 10 × 9 cm.
- 96.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas : le jardin d'une propriété au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 8 cm.
- 97.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas : le jardin d'une propriété au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 9,5 cm.
- 98.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas : un arbre au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 99.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas depuis Varangéville : la Meurthe au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.

- 100.** [Tarascon. – Chapelle Saint-Gabriel : vue sur le tympan sculpté de la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 101.** [Trois hommes (dont Antoine-René Giguet ?) travaillant sur une fresque murale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.
- 102.** [Un homme attablé dans une cuisine pris depuis l'extérieur de la maison / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14 × 9 cm.
- 103.** [Un homme en costume attablé / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 104.** [Un port charentais. – Vue sur les bateaux depuis le quai / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 105.** [Un port charentais. – Vue sur les bateaux depuis le quai / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.
- 106.** [Un troupeau de brebis / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 9,5 cm.
- 107.** [Une écluse prise par la glace / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 8,5 cm.
- 108.** [Une écluse prise par la glace / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 8,5 cm.
- 109.** [Une file de caravane : un cours d'eau au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.
- 110.** [Une vigne vierge ornant le mur d'une habitation / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 13 cm.
- 111.** [Une voiture hippomobile tirée par quatre chevaux / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 8,5 × 13,5 cm.
- 112.** [Une voiture hippomobile tirée par quatre chevaux / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 8,5 × 13,5 cm.
- 113.** [Varangéville. – Église Saint-Gorgon : vue sur l'intérieur / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 9,5 cm.
- 114.** [Varangéville. – Mine de sel : un engin en action / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14 × 9,5 cm.
- 115.** [Varangéville. – Vue sur l'écluse 23 bis du canal de la Marne-au-Rhin : au second plan les voies de chemin de fer et Saint-Nicolas-de-Port / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.

**116.** [Varangéville. – Vue sur l'écluse 23 bis du canal de la Marne-au-Rhin : au second plan les voies de chemin de fer et Saint-Nicolas-de-Port dans le soleil couchant / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 9 cm.

**117.** [Vaudémont. – Vue lointaine sur le village / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**118.** [Vaudémont. – Vue lointaine sur le village / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**119.** [Vue sur des chardons en fleur à contre-jour / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.

**120.** [Vue sur des fougères / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**121.** [Vue sur des roseaux se reflétant dans l'eau d'un étang ou d'une rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**122.** [Vue sur des roseaux se reflétant dans l'eau d'un étang ou d'une rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**123.** [Vue sur des roseaux se reflétant dans l'eau d'un étang ou d'une rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 9 cm.

**124.** [Vue sur des roseaux se reflétant dans l'eau d'un étang ou d'une rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**125.** [Vue sur des roseaux se reflétant dans l'eau d'un étang ou d'une rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**126.** [Vue sur des roseaux se reflétant dans l'eau d'un étang ou d'une rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**127.** [Vue sur des roseaux se reflétant dans l'eau d'un étang ou d'une rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**128.** [Vue sur des roseaux se reflétant dans l'eau d'un étang ou d'une rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**129.** [Vue sur des roseaux se reflétant dans l'eau d'un étang ou d'une rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**130.** [Vue sur un mur de crânes humains / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 8 × 13 cm.

**131.** [Vue sur un paysage montagneux et présentant un affleurement rocheux / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**132.** [Vue sur un paysage montagneux et présentant un affleurement rocheux en cheminées de fées / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**133.** [Vue sur un village / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 10 cm.

**134.** [Vue sur une branche de pin et ses cônes / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**135.** [Vue sur une charpente métallique / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 6,5 × 9 cm.

**136.** [Vue sur une clôture en fil barbelé prise depuis le raz du sol / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**137.** [Vue sur une clôture en fil barbelé prise depuis le raz du sol / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9,5 × 9,5 cm.

**138.** [Vue sur une maison dont la toiture est endommagée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 8,5 cm.

**139.** [Vue sur une plage dont le sable est érodé par le vent / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 9 × 9 cm.

**431 Z 829** Tirages format inf. à 14,5 × 23,5 cm.  
[ca 1970].

**1.** [Blénod-les-Toul. – Église Saint-Médard : vue sur le tombeau de Hugues des Hazards / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**2.** [Carcassonne. – Vue des remparts de la cité médiévale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**3.** [Chaouilley. – Vue sur des canards au bord d'une rue / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 13 cm.

**4.** [Chapelle de Marbache. – Vue sur l'entrée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**5.** [Chartreuse de Bosserville. – Vue sur la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 18,5 cm.

**6.** [Château d'Haroué. – Vue sur une tour d'angle ; au premier plan des fleurs de chardon / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 22,5 × 12 cm.

**7.** [Château d'Haroué. – Vue sur une tour d'angle ; au premier plan des fleurs de chardon / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 22,5 × 12 cm.

- 8.** [Château de Fléville. – Vue d'ensemble sous la neige / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 11,5 × 19,5 cm.
- 9.** [Château de Fléville. – Vue d'ensemble sous la neige / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 11 × 20 cm.
- 10.** [Château de Fléville. – Vue sur l'aile droite sous la neige : les vases rocailles au premier plan / Jean Varcollier ]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 11.** [Château de Lunéville. – Vue sur la façade est depuis les jardins / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 17,5 cm.
- 12.** [Château de Lunéville. – Vue sur la façade ouest : la statue équestre du Général Lasalle au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 12,5 cm.
- 13.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue lointaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17 × 12 cm.
- 14.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue lointaine depuis le village de Vaudémont / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 15.** [Des chevaux dans un pré / Jean Varcollier ]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 16.** [Deux vaches vues en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.
- 17.** [Einville-au-Jard. – Vue sur deux chevalements de puits d'extraction du sel depuis un chemin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 13 cm.
- 18.** [Épinal. – Vue sur la basilique Saint-Maurice sous la neige depuis le parc du Château / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 20,5 cm.
- 19.** [Forcelles-sous-Gugney. – Vue sur le Mont Curel depuis la colline de Sion / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 22,5 × 12,5 cm.
- 20.** [Laître-sous-Amance. – Église Saint-Laurent : vue sur la façade et son portail sculpté / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 21.** [Longwy. – Vue sur le porte de France / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 22.** [Longwy. – Vue sur Longwy-Bas depuis la Vieux Château / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 23.** [Longwy. – Vue sur Longwy-Bas depuis la Vieux Château / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

- 24.** [Martinvelle. – Vue sur le lavoir / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 13 cm.
- 25.** [Martinvelle. – Vue sur une serrure ancienne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.
- 26.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue depuis la rive gauche de la Moselle / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12 cm.
- 27.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue intérieure d'une galerie / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13,5 × 12,5 cm.
- 28.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue la grande sacristie / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 29.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur l'église abbatiale à travers une fenêtre donnant sur le cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15,5 × 12 cm.
- 30.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur l'église abbatiale à travers une fenêtre donnant sur le cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 13 cm.
- 31.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur la façade donnant sur le jardin / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 15 cm.
- 32.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur la nef de l'église ; des débris jonchent le sol / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17 × 12 cm.
- 33.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur la salle des stations / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 13 cm.
- 34.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur le réfectoire / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 15,5 cm.
- 35.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur le réfectoire / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.
- 36.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur le réfectoire / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 15,5 cm.
- 37.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur les deux tours de l'abbatiale ; des arbres au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 13 cm.
- 38.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur les deux tours de l'abbatiale / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12 cm.
- 39.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur les voûtes de la nef de l'église / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.

- 40.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur un spectacle musical au centre du cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 41.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur un spectacle musical au centre du cloître / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 42.** [Pont-à-Mousson. – Abbaye des Prémontrés : vue sur une moulure au sol au niveau de la galerie ouest / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 43.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la statue de Saint-Nicolas située sur le trumeau du grand portail de la basilique Saint-Nicolas / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 13 cm.
- 44.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Basilique Saint-Nicolas : vue sur la façade de nuit / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13,5 cm.
- 45.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Basilique Saint-Nicolas : vue sur la façade depuis la rue des Trois-Pucelles / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 46.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Basilique Saint-Nicolas : vue sur une partie de la façade / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 47.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas depuis Varangéville : la Meurthe au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14 × 23 cm.
- 48.** [Saxon-Sion. – Basilique Notre-Dame de Sion : vue sur le sommet de la tour-clocher à travers des branches d'arbre / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 49.** [Un berger et son chien suivent un troupeau de mouton sur une route bordée de platanes / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.
- 50.** [Un vitrail en couvert de réalisation dans un atelier / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 51.** [Une faneuse mécanique dans un pré devant une vache / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 15 cm.
- 52.** [Une fontaine de village prise par la glace et la neige / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.
- 53.** [Une fontaine de village prise par la glace et la neige / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 13 × 13 cm.
- 54.** [Une forêt de pins / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12 cm.
- 55.** [Une forêt de pins / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

- 56.** [Une forêt de sapins / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 13 cm.
- 57.** [Utah beach : vue sur des débris métalliques du débarquement de Normandie de juin 1944 / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 58.** [Vaudémont. – Vue lointaine sur le village / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 14,5 × 22,5 cm.
- 59.** [Vaudémont : vue sur la Grande-Rue / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 60.** [Vaudémont. – Vue sur la tour Brunehaut / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 61.** [Vaudémont. – Vue lointaine sur le village : au premier plan un pré de fleurs]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 62.** [Venise (Italie). – Vue sur le pont des Soupirs depuis une gondole / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 63.** [Venise (Italie). – Vue sur la basilique Santa Maria della Salute : au premier plan des gondoles / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 13 cm.
- 64.** [Venise (Italie). – Vue sur une barque : des gondoles au second plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 65.** [Vézelise. – Vue sous les halles de bois / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 66.** [Vue en contre-jour sur un mascaron de fontaine sur lequel une toile d'araignée est tissée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 67.** [Vue en contre-plongée sur un chêne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.
- 68.** [Vue en contre-plongée sur un troupeau de vaches / Jean Varcollier ]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 69.** [Vue lointaine sur un village / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.
- 70.** [Vue panoramique sur la campagne autour de Vaudémont / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 9 cm.
- 71.** [Vue sur des grumes dans une forêt de montagne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 12,5 cm.

**72.** [Vue sur des roseaux se reflétant dans l'eau d'un étang ou d'une rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**73.** [Vue sur la façade d'un immeuble en contre-plongée / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**74.** [Vue sur un lac de montagne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**75.** [Vue sur un train roulant / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12 × 18 cm.

**76.** [Vue sur un transbordeur aérien]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 12,5 cm.

**77.** [Vue sur un village : au premier plan une rivière / Jean Varcollier ]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**78.** [Vue sur une automobile Alpha Romeo Giulietta en pleine course / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**79.** [Vue sur une borne ancienne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**80.** [Vue sur une borne ancienne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**81.** [Vue sur une borne ancienne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**82.** [Vue sur une borne ancienne / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**83.** [Vue sur une fontaine de village / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 12,5 × 13 cm.

**84.** [Vue sur une grange abritant une charrue et une charrette / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 15,5 × 14,5 cm.

**85.** [Vue sur une grange abritant une charrue et une charrette / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**86.** [Vue sur une locomotive sur des rails de chemin de fer / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**87.** [Vue sur une ruelle de village / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**88.** La colline de Sion-Vaudémont / Jean Varcollier. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 13 cm.

**89.** La Moselle à Liverdun / Jean Varcollier. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**90.** Le château d'Haroué et le Madon / Jean Varcollier. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 12,5 cm.

**431 Z 830** Tirages format inf. à 30 × 23,5 cm.  
[ca 1970].

**1.** [Baccarat. – Église Saint-Rémy : vue depuis la rive opposée de la Meurthe / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.

**2.** [Chartreuse de Bosserville. – Vue lointaine de la façade principale : la Moselle au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 19 × 24 cm.

**3.** [Château d'Haroué. – Vue depuis l'autre rive du Madon / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.

**4.** [Château d'Haroué. – Vue sur un cygne dans les douves / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.

**5.** [Château d'Haroué. – Vue sur un cygne dans les douves / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.

**6.** [Château d'Haroué. – Vue sur un cygne dans les douves à travers une grille / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 24 cm.

**7.** [Château d'Haroué. – Vue sur un cygne dans les douves à travers une grille / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 24 cm.

**8.** [Château de Fléville. – Vue sur l'aile droite sous la neige / Jean Varcollier ]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18,5 cm.

**9.** [Château de Fléville. – Vue sur la façade principale : un vase au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23,5 × 18 cm.

**10.** [Château de Lunéville. – Vue sur la façade est depuis les jardins / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.

**11.** [Château de Lunéville. – Vue sur la façade est depuis les jardins / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.

**12.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue lointaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23,5 × 18 cm.

- 13.** [Colline de Sion-Vaudémont. – Vue lointaine / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23,5 × 18 cm.
- 14.** [Dombasle-sur-Meurthe. – Usine Solvay : vue sur une péniche sur le canal / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.
- 15.** [Guebwiller : vue panoramique sur les établissements Nicolas Schlumberger et compagnie depuis le vignoble / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 24 cm.
- 16.** [Guebwiller : vue panoramique sur les établissements Nicolas Schlumberger et compagnie depuis le vignoble / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 24 cm.
- 17.** [Moselle sauvage. ? Vue sur la rivière / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23,5 × 18 cm.
- 18.** [Saint-Nicolas-de-Port. ? Vue sur la basilique Saint-Nicolas depuis la rue du Jeu-de-Paume / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23,5 × 17,5 cm.
- 19.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas : la Meurthe au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 24 cm.
- 20.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas : la Meurthe au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 24 cm.
- 21.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas depuis Varangéville : la Meurthe au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 24 cm.
- 22.** [Saint-Nicolas-de-Port. – Vue sur la basilique Saint-Nicolas depuis Varangéville : la Meurthe au premier plan / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 20,5 × 23 cm.
- 23.** [Une barque accostée à la rive d'une rivière dans un parc arboré / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.
- 24.** [Une forêt / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18,5 cm.
- 25.** [Une forêt / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 22,5 × 16 cm.
- 26.** [Une forêt / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 25,5 × 21 cm.
- 27.** [Une forêt / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 24 × 18 cm.
- 28.** [Vaudémont. – Vue lointaine sur le village / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 24 cm.
- 29.** [Vaudémont : vue sur la Grande-Rue / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18 × 24 cm.

- 30.** [Vittel. – Grand Hôtel : vue sur l'escalier / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 11 × 24 cm.
- 31.** [Vittel. – Grand Hôtel : vue sur l'escalier / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 16 × 23 cm.
- 32.** [Vue en contre-plongée sur un troupeau de vaches / Jean Varcollier ]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 21 × 27 cm.
- 33.** [Vue panoramique sur la campagne autour de Vaudémont / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 22,5 × 17 cm.
- 34.** [Vue sur deux calèches transportant des joueurs de cor de chasse / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 22 × 28,5 cm.
- 35.** [Vue sur une ruelle de village / Jean Varcollier]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 18,5 × 24 cm.
- 36.** Campagne lorraine vue de Sion / Photo Jean Varcollier. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17,5 × 24,5 cm.

**431 Z 831-838 Matrices d'imprimerie**

**431 Z 831** 6 pièces.  
[1945]-[1987].

**431 Z 832** 10 pièces.  
[1945]-[1987].

**431 Z 833** 20 pièces (dont une plaque de cuivre).  
[1945]-[1987].

**431 Z 834** 23 pièces.  
[1945]-[1987].

**431 Z 835** 28 pièces.  
[1945]-[1987].

**431 Z 836** 29 pièces.  
[1945]-[1987].

**431 Z 837** 1 matrice de linogravure représentant trois enfants de chœur.  
[1945]-[1987].

**431 Z 838** 1 matrice de gravure sur argile représentant deux visages d'homme.  
[1945]-[1987].

**431 Z 839-855 Documentation**

- 431 Z 839** Association des artistes lorrains : catalogues d'expositions, coupure de presse concernant le salon des artistes lorrains.  
1944-1945.
- 431 Z 840** Société lorraine des Amis des arts : catalogue de l'exposition peintres et graveurs lorrains, coupure de presse concernant le vernissage d'une exposition.  
[1950]-1956.

**431 Z 841-855 Ouvrages imprimés**

- 431 Z 841** Les fêtes de Nancy : juin 1892, souvenir de la visite de M. Carnot, Président de la République à l'occasion de la XVIIIe fête fédérale de gymnastique. – Paris-Nancy : Berger-Levrault, [1892]. – 30 pl. : ill. ; 27 × 34 cm.
- 431 Z 842** Gotthardbahn. – Zürich : Photoglob, [ca 1900]. – 36 pl. : ill. ; couv. ill. en coul. ; 21 × 28 cm.
- 431 Z 843** Lago Maggiore. – Zürich : Photoglob., début XXe siècle. – 32 pl. : ill. ; couv. ill. en coul. ; 21 × 28 cm.
- 431 Z 844** Engelberg : Souvenir-Album mit 32 Ansichten. – Kilchberg près Zurich : Wehrli A.-G (édition Illustrato), début XXe siècle. – 32 pl. : ill. ; couv. ill. en coul. ; 21 × 26 cm.
- 431 Z 845** Souvenir de Milan. – [S.l.] : [s.n.], début XXe siècle. – 30 pl. : ill. ; couv. ill. ; 23 × 32 cm.  
La page de couverture porte : « Ricordo di Milano ». Série n° 8.
- 431 Z 846** Die Schweiz = La Suisse. – Luzern : W. Zimmermann-Strässler, début XXe siècle. – 33 pl. : ill. en coul. ; 18 × 24 cm.
- 431 Z 847** Zermatt et ses environs. – Zürich : Photoglob, début XXe siècle. – 28 pl. ; 21 × 28 cm.
- 431 Z 848** Souvenir vom Berneroberland. – Zürich : Photoglob, début XXe siècle. – 36 pl. : ill. ; couv. ill. en coul. ; 21 × 28 cm.
- 431 Z 849** Souvenir de Chamonix. – Zürich : Photoglob, début XXe siècle. – 32 pl. : ill. ; couv. ill. en coul. ; 21 × 28 cm.
- 431 Z 850** Venezia. – [S.l.] : [s.n.], début XXe siècle. – 20 pl. : ill. en coul. ; couv. ill. en coul. ; 21 × 31 cm.  
Série n° 37.
- 431 Z 851** Berner-Oberland. – Zürich : Photoglob, [ca 1906]. – 40 pl. : ill. ; couv. ill. en coul. ; 21 × 28 cm.

**431 Z 852** Lac Léman. – Zürich : Photoglob, [ca 1906]. – 40 pl. : ill. ; couv. ill. en coul. ; 21 × 28 cm.

**431 Z 853** Rigi. – Zürich : Photoglob, [ca 1910]. – 36 pl. : ill. ; couv. ill. en coul. ; 21 × 28 cm.

**431 Z 854** Paris vu du ciel / par Roger Henrard. – Armand Colin. – Nancy : Hélio-Lorraine, 1952. – [XII]-123 pl. : ill. ; 27 cm.

**431 Z 855** La basilique de Saint-Nicolas en Lorraine / Connaissance et renaissance de la basilique de Saint-Nicolas-de-Port. – Maxéville : Impr. Rubrecht, 1979. – 206 p.-[1 pl. dépl.] : ill. en coul. ; couv. ill. en coul. ; 24 cm.

**431 Z 856-857 *In memoriam***

**431 Z 856** Revue de presse sur Jean Varcollier : coupures de presse.  
[1946]-[1989].

**431 Z 857** J. Varrocelli : note autobiographique. Biographies : textes écrit par François Sylvestre (sa fille). Photographies de Jean Varcollier : 11 tirages argentiques, couleur et noir et blanc. Dénomination du square Varcollier : courrier au Maire de Nancy de Françoise Sylvestre. Expositions d'œuvres de Jean Varcollier : correspondance, liste d'œuvres, fiche de prêt, constat d'état, affichette, carton d'invitation, 5 photographies (tirages argentiques, couleur, 1998 ; exposition à la MJC Pichon sur l'histoire de la Laiterie Saint-Hubert).  
[1970]-2005.

## INDEX

### A

- Aalborg (Danemark) : 431 Z 770/96 (géographique).  
Aalsmeer (Pays-Bas) : 431 Z 770/195 (géographique).  
abattage d'arbre : 431 Z 829/71 (garnier).  
abbaye : 431 Z 828/3, 72-85, 829/26-42 (garnier).  
action culturelle : 431 Z 49-50, 431 Z 359-360 (thesaurus).  
action humanitaire : 431 Z 26 (thesaurus).  
action sanitaire : 431 Z 193, 431 Z 381, 431 Z 561 (thesaurus).  
action sociale : 431 Z 586 (thesaurus).  
affichage : 431 Z 194, 431 Z 417, 431 Z 418 (thesaurus).  
affiche : 431 Z 33, 38, 50, 68, 70, 91-92, 431 Z 114-117, 132, 140, 145, 158-160, 163, 166, 187, 191-192, 204, 222-223, 232-234, 237, 249, 263-264, 277, 279-280, 290, 304, 315-316, 318-319, 326, 334, 344, 348-354, 360, 369, 375-376, 391, 407, 425, 432, 437-439, 460-461, 468, 473, 489, 491-492, 501, 523, 528, 538-539, 542-545, 547-549, 571-572, 586, 594, 599, 606-614, 618, 623, 625, 634, 676-679, 683, 687, 704-705, 708, 715, 718-719, 723, 725-726, 729, 431 Z 746-768, 784, 822, 857 (typologie).  
Afrique équatoriale française : 431 Z 770/1-2 (géographique).  
agence de voyages : 431 Z 248-249 (thesaurus).  
agenda : 431 Z 1-3 (typologie).  
agent de la force publique : 431 Z 208-214, 431 Z 456 (thesaurus).  
agriculture : 431 Z 165-170, 431 Z 240 (thesaurus).  
aide sociale : 431 Z 369, 431 Z 691 (thesaurus).  
aide sociale à l'enfance : 431 Z 121, 431 Z 431, 431 Z 433, 431 Z 498 (thesaurus).  
Aigues-Mortes (Gard, France) : 431 Z 769/82 (géographique).  
Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône, France) : 431 Z 27, 431 Z 769/39-41 (géographique).  
album : 431 Z 562 (typologie).  
aliment du bétail : 431 Z 581-582 (thesaurus).  
alimentation : 431 Z 365 (thesaurus).  
allée : 431 Z 824/53, 56-57 (garnier).  
Allgäu (Allemagne ; région naturelle) : 431 Z 770/5-8 (géographique).  
Alpe d'Huez (Isère, France) : 431 Z 769/119 (géographique).  
Amance (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Saint-Jean-Baptiste : 431 Z 828/1-2 (bâtiment).  
Amicale des anciens élèves de l'école de brasserie de Nancy : 431 Z 29 (organisme).

Amicale des étudiants en lettres de Nancy : 431 Z 30 (organisme).

Amicale des restaurateurs de Nancy et sa région : 431 Z 31 (organisme).

Amsterdam (Pays-Bas) : 431 Z 770/154-156 (géographique).

ancien combattant : 431 Z 686, 431 Z 688 (thesaurus).

ancienneté : 431 Z 829/25 (garnier).

Anestin, Ion (1900-1963 ; dessinateur) : 431 Z 780 (auteur).

Annonay (Ardèche, France) : 431 Z 769/22 (géographique).

Antibes (Alpes-Maritimes, France) : 431 Z 769/13, 15 (géographique).

Antwerpen (Belgique) : 431 Z 770/72-73 (géographique).

Aoste (Italie) : 431 Z 770/119, 144 (géographique).

apiculture : 431 Z 524 (thesaurus).

appareil radio électrique : 431 Z 500 (thesaurus).

Appenzell (Suisse) : 431 Z 770/197 (géographique).

arbre fruitier : 431 Z 828/133 (garnier).

arbre : 431 Z 824/53, 55, 110-111, 825/116, 828/16-17, 31, 82-84, 98, 133, 829/37, 67, 830/23 (garnier).

archéologie : 431 Z 828/6 (garnier).

archéologue : 431 Z 828/6 (garnier).

architecture ferroviaire : 431 Z 824/42, 829/86 (garnier).

architecture industrielle : 431 Z 828/53, 829/76 (garnier).

architecture militaire : 431 Z 828/4 (garnier).

Arles (Bouches-du-Rhône, France). -- Abbaye de Montmajour : 431 Z 828/3 (bâtiment).

armée : 431 Z 45-46, 431 Z 53, 431 Z 157-159 (thesaurus).

Arnhem (Pays-Bas) : 431 Z 770/179 (géographique).

art : 431 Z 222 (thesaurus).

art dramatique : 431 Z 311-316, 431 Z 540 (thesaurus).

Art-sur-Meurthe (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 802 (géographique).

artisan : 431 Z 56-59, 431 Z 63, 431 Z 64, 431 Z 134, 431 Z 135, 431 Z 152, 431 Z 250, 431 Z 307, 431 Z 310, 431 Z 361, 431 Z 402, 431 Z 434-435, 431 Z 441, 431 Z 442, 431 Z 452, 431 Z 453, 431 Z 462, 431 Z 517-518, 431 Z 698-700, 431 Z 703-706, 431 Z 713, 431 Z 805 (thesaurus).

artisanat : 431 Z 1-857, 431 Z 36, 431 Z 56-59, 431 Z 63, 431 Z 64, 431 Z 77, 431 Z 142, 431 Z 276, 431 Z 310, 431 Z 429, 431 Z 441, 431 Z 505, 431 Z 520 (thesaurus).

artiste : 431 Z 663 (thesaurus).

arts plastiques : 431 Z 37, 431 Z 49-50, 431 Z 61, 431 Z 150, 431 Z 222, 431 Z 441, 431 Z 505, 431 Z 565, 431 Z 663, 431 Z 839 (thesaurus).

assistance éducative : 431 Z 121 (thesaurus).

association : 431 Z 29, 431 Z 30, 431 Z 33, 431 Z 40, 431 Z 47, 431 Z 48, 431 Z 49-50, 431 Z 51, 431 Z 52, 431 Z 53, 431 Z 54, 431 Z 55, 431 Z 56-59, 431 Z 60, 431 Z 322, 431 Z 343, 431 Z 359-360,

431 Z 414, 431 Z 559, 431 Z 561, 431 Z 562, 431 Z 702, 431 Z 708-711 (thesaurus).

Association catholique générale féminine (ACGF) : 431 Z 38 (organisme).

association cultuelle : 431 Z 38, 431 Z 45-46, 431 Z 230, 431 Z 236-237 (thesaurus).

Association de route touristique Benelux-Bâle : 431 Z 39 (organisme).

Association départementale du tourisme de Meurthe-et-Moselle : 431 Z 41-43 (organisme).

Association départementale du tourisme des Vosges : 431 Z 44 (organisme).

Association des amis des jeunes du quartier Saint-Epvre : 431 Z 48, 431 Z 790 (organisme).

Association des artistes lorrains : 431 Z 839 (organisme).

Association du foyer nancéien du jeune travailleur (Laxou) : 431 Z 790 (organisme).

association familiale : 431 Z 261 (thesaurus).

Association générale des étudiants de Nancy : 431 Z 55 (organisme).

Association lorraine des métiers d'art : 431 Z 56-59 (organisme).

association sportive : 431 Z 62, 431 Z 67-70, 431 Z 149, 431 Z 219, 431 Z 681, 431 Z 694, 431 Z 697 (thesaurus).

atelier : 431 Z 829/50 (garnier).

Aude (France ; département) : 431 Z 65 (géographique).

Augsburg (Allemagne) : 431 Z 770/9-11, 22, 48, 69 (géographique).

Aumônerie du lycée Henri-Poincaré : 431 Z 66 (organisme).

Aurillac (Cantal, France) : 431 Z 769/56 (géographique).

autel : 431 Z 825/37-38 (garnier).

autocar : 431 Z 824/47 (garnier).

Automobile club lorrain : 431 Z 67-70 (organisme).

automobile : 431 Z 824/47, 76, 829/78 (garnier).

automobiliste : 431 Z 62, 431 Z 67-70 (thesaurus).

Auvergne (France ; région) : 431 Z 658 (géographique).

Aven d'Orgnac (Ardèche, France) : 431 Z 769/21 (géographique).

## B

Baccarat (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Saint-Rémy : 431 Z 830/1 (bâtiment).

Bad Kissingen (Allemagne) : 431 Z 770/12 (géographique).

Baden-Baden (Allemagne) : 431 Z 770/13 (géographique).

Badenweiler (Allemagne) : 431 Z 770/14 (géographique).

Bagnoles-de-l'Orne (Orne, France) : 431 Z 587 (géographique).

baie : 431 Z 828/3, 8, 12-15 (garnier).

Baille, Hervé (1896-1974 ; dessinateur) : 431 Z 769/8-9, 11 (personne).

bal public : 431 Z 160 (thesaurus).

balcon : 431 Z 825/122 (garnier).  
Bâle (Suisse) : 431 Z 770/198-200 (géographique).  
Bar-le-Duc (Meuse, France) : 431 Z 769/160 (géographique).  
barque : 431 Z 829/64, 830/23 (garnier).  
bas-relief : 431 Z 825/49 (garnier).  
basilique : 431 Z 825/9, 87, 158, 162-163, 172-173, 826/12-13, 49, 828/89-99, 829/18, 43-48, 63, 830/18-22 (garnier).  
bassin d'eau : 431 Z 828/28-30, 39-40, 829/11, 830/10-11 (garnier).  
Basso, Primo (1926-2010 ; écrivain) : 431 Z 817 (auteur).  
bateau : 431 Z 828/4, 20, 57-59, 61-62, 104-105 (garnier).  
bâtiment industriel : 431 Z 805 (thesaurus).  
Bavière (Allemagne ; Land) : 431 Z 770/38-39, 42 (géographique).  
Bayer, Albert (1895-1967 ; peintre) : 431 Z 769/20 (personne).  
Bayeux (Calvados, France) : 431 Z 769/54 (géographique).  
beffroi : 431 Z 828/88 (garnier).  
Bellac (Haute-Vienne, France) : 431 Z 769/109 (géographique).  
Bellenfant, Charles-Robert (1903-.... ; dessinateur) : 431 Z 769/29 (personne).  
Bénodet (Finistère, France) : 431 Z 769/80 (géographique).  
berger : 431 Z 829/49 (garnier).  
Berlin (Allemagne) : 431 Z 770/15-18, 37, 41 (géographique).  
Berne (Suisse) : 431 Z 770/201-202 (géographique).  
Besançon (Doubs, France) : 431 Z 769/75 (géographique).  
Bexhill-on-Sea (Grande-Bretagne) : 431 Z 770/100 (géographique).  
bibliothèque : 431 Z 80 (thesaurus).  
Blaudez, François (1893-1967 ; bibliothécaire, directeur du Festival des Images d'Épinal) : 431 Z 44 (auteur).  
Blénod-lès-Toul (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Saint-Médard -- Tombeau de Hugues Des Hazards : 431 Z 829/1 (bâtiment).  
bois : 431 Z 125 (thesaurus).  
boisson alcoolisée : 431 Z 130, 431 Z 207, 431 Z 281, 431 Z 643, 431 Z 707 (thesaurus).  
Bologne (Haute-Marne, France) : 431 Z 284 (géographique).  
Bolzano (Italie) : 431 Z 770/104, 120 (géographique).  
bord de mer : 431 Z 828/16-19 (garnier).  
Bordeaux (Gironde, France) : 431 Z 769/85 (géographique).  
Boré, Chas (1907-.... ; dessinateur) : 431 Z 769/185 (personne).  
Borella, Jean (1930-.... ; philosophe) : 431 Z 817 (auteur).  
borne : 431 Z 829/79-82 (garnier).

Borsoni, Renato (1926-2017 ; artiste) : 431 Z 770/106 (personne).

Bort-les-Orgues (Corrèze, France) : 431 Z 648, 431 Z 649 (géographique).

Bosserville, Chartreuse de (Art-sur-Meurthe, Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 828/21-25, 829/5, 830/2 (bâtiment).

Bottiau, Ivan (1916-2001 ; dessinateur) : 431 Z 242 (personne).

boucherie : 431 Z 527 (thesaurus).

Boule de gomme (Longwy-Haut) : 431 Z 790 (organisme).

boulevard : 431 Z 825/32-33 (garnier).

Bourbon-l'Archambault (Allier, France) : 431 Z 588 (géographique).

Bourcefranc-le-Chapus (Charente-Maritime, France). -- Fort Louvois : 431 Z 828/4 (bâtiment).

Bouvard, Philippe (1929-20.. ; animateur) : 431 Z 425 (personne).

branche : 431 Z 828/134 (garnier).

Braun, Adolphe Armand (1869-1938 ; professeur de dessin) : 431 Z 6 (personne).

brebis : 431 Z 828/106 (garnier).

Breda (Pays-Bas) : 431 Z 770/157 (géographique).

Brescia (Italie) : 431 Z 770/106 (géographique).

Breuil (Italie) : 431 Z 770/107 (géographique).

Bristol (Grande-Bretagne) : 431 Z 770/99 (géographique).

Brive-la-Gaillarde (Corrèze, France) : 431 Z 589 (géographique).

brochure : 431 Z 5, 24-25, 27, 29, 31, 36, 39, 43-44, 48-49, 51, 53-54, 56, 60, 64, 66, 72, 80, 83, 89, 96, 102, 106-107, 111, 122, 134, 141, 154-155, 161, 165, 174, 188, 203, 207, 212, 215, 224, 228-229, 231, 236, 239, 242, 244-245, 247, 251, 253, 255, 262, 274-276, 284, 286, 299-302, 307, 309-310, 312-313, 317, 321, 323, 327-329, 337, 339, 355, 357-359, 370, 373, 377, 381-382, 386, 390, 396, 404, 408, 411-412, 415, 419, 423-424, 426, 431, 433-435, 444, 448, 453-454, 458, 463, 475, 479, 483, 486-487, 495, 498-499, 502, 509-510, 512, 540, 552, 554-555, 558, 562-564, 568, 575, 577, 580-581, 583, 585, 587, 590-593, 596-598, 616, 618, 622, 626-627, 630-633, 635-642, 647-649, 651-652, 654-656, 662, 664-665, 670-672, 680-681, 685-686, 691, 693-694, 699, 702, 710, 730, 733, 741, 743-745, 782 (typologie).

Bruges (Belgique) : 431 Z 770/77 (géographique).

Bruxelles (Belgique) : 431 Z 770/78-80 (géographique).

Bruyères (Vosges, France) : 431 Z 590 (géographique).

Bunschoten (Pays-Bas) : 431 Z 770/158 (géographique).

Bussang (Vosges, France) : 431 Z 563 (géographique).

buste : 431 Z 825/165 (garnier).

Buzy (Meuse, France). -- Notre-Dame de la Bulle : 431 Z 228 (bâtiment).

## C

cadre urbain : 431 Z 824/6, 33, 73-74, 87-92, 96-98, 110-111, 825/166 (garnier).

Caen (Calvados, France) : 431 Z 769/50-51 (géographique).

Caisse chirurgicale mutuelle générale de Meurthe-et-Moselle : 431 Z 103 (organisme).

Caisse d'allocations familiales (Meurthe-et-Moselle) : 431 Z 106, 431 Z 557 (organisme).

calèche : 431 Z 830/34 (garnier).

Calw (Allemagne) : 431 Z 770/19 (géographique).

campagne électorale : 431 Z 132 (thesaurus).

canal : 431 Z 828/107-108, 115-116, 829/62, 830/14 (garnier).

canard : 431 Z 828/28-30, 829/3 (garnier).

Cannes (Alpes-Maritimes, France) : 431 Z 769/14 (géographique).

Capri (Italie) : 431 Z 770/108 (géographique).

Carcassonne (Aude, France) : 431 Z 829/2 (géographique).

caricature : 431 Z 773-776 (typologie).

carnaval : 431 Z 156, 160, 431 Z 605-614 (thesaurus).

carrefour : 431 Z 824/6, 92 (garnier).

carte : 431 Z 445, 470 (typologie).

carte de vœu : 431 Z 94, 104-105, 148, 219, 229, 236, 259, 286, 342, 409, 430, 445, 456, 460, 477, 485, 507, 516, 518-519, 526, 537, 546, 570, 574, 617, 741, 797 (typologie).

carte postale : 431 Z 9, 104, 228, 266, 406, 467, 470, 604, 617, 712, 740 (typologie).

carton d'invitation : 431 Z 30, 48, 55, 70, 106, 110, 124, 133, 189, 217, 222, 236, 240, 253, 262, 298, 343, 347, 419, 460, 474, 517, 553, 617, 696, 717, 729, 738, 783, 857 (typologie).

casino : 431 Z 769/101, 770/55 (thesaurus).

Castellammare di Stabia (Italie) : 431 Z 770/110 (géographique).

catalogue : 431 Z 469, 699 (typologie).

cathédrale : 431 Z 824/7-9, 56, 825/34, 167, 826/15, 26, 828/5, 7-15 (garnier).

catholicisme : 431 Z 375-376 (thesaurus).

Cattolica (Italie) : 431 Z 770/111 (géographique).

Cauterets (Hautes-Pyrénées, France) : 431 Z 769/110 (géographique).

cavalier : 431 Z 828/88 (garnier).

Celerina (Suisse) : 431 Z 770/203 (géographique).

Centre aéré d'Haucourt-Moulaine (Meurthe-et-Moselle) : 431 Z 109 (organisme).

Centre culturel de l'abbaye des Prémontrés (Pont-à-Mousson) : 431 Z 49-50, 431 Z 111-120, 431 Z 663 (organisme).

Centre de jeunes apprentis Emmanuel-Héré (Nancy) : 431 Z 10-13 (organisme).

centre de vacances : 431 Z 66, 431 Z 109, 431 Z 684 (thesaurus).

Centre éducatif et professionnel de Han-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle) : 431 Z 121 (organisme).

Centre international de l'enfance : 431 Z 122 (organisme).

Centre social Jolibois (Nancy) : 431 Z 790 (organisme).

cérémonie publique : 431 Z 162 (thesaurus).

Cesenatico (Italie) : 431 Z 770/112 (géographique).

Chabrol, Guy (illustrateur) : 431 Z 758 (personne).

chaire à prêcher : 431 Z 825/39-40 (garnier).

Chambre syndicale des commerces de détail de l'habillement, tissus, nouveautés et accessoires région de l'Est : 431 Z 128 (organisme).

Chambre syndicale des maîtres-imprimeurs de Nancy et de la région de l'Est : 431 Z 129 (organisme).

Chambre syndicale du commerce des vins et spiritueux de Nancy : 431 Z 130 (organisme).

Chamonix (Haute-Savoie, France) : 431 Z 849 (géographique).

champ : 431 Z 830/36 (garnier).

Champagne Drappier (Urville, Aube) : 431 Z 131 (organisme).

Champigneulles (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 132 (géographique).

Champs-sur-Tarentaine-Marchal (Corrèze, France) : 431 Z 648 (géographique).

chanson : 431 Z 740 (typologie).

chantier : 431 Z 824/58, 93, 96, 109, 825/141, 828/101 (garnier).

Chantiers de la jeunesse française : 431 Z 9 (organisme).

Chaouilley (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 829/3 (géographique).

chapelle : 431 Z 824/5, 828/63, 100, 829/4 (garnier).

charbon de bois : 431 Z 388, 431 Z 445-448 (thesaurus).

chardon : 431 Z 828/119 (garnier).

charpente : 431 Z 828/135 (garnier).

Charquemont (Doubs, France) : 431 Z 276 (géographique).

charrette : 431 Z 829/84-85 (garnier).

charrue : 431 Z 828/51, 829/84-85 (garnier).

chasse : 431 Z 494 (thesaurus).

Château d'Oex (Suisse) : 431 Z 770/204 (géographique).

château : 431 Z 828/26-42, 829/6-12, 90, 830/3-11 (garnier).

chauffeur de taxi : 431 Z 660 (thesaurus).

Chaumont (Haute-Marne, France) : 431 Z 769/99 (géographique).

Chavanon, Roger-Louis (1941-.... ; graphiste et sculpteur) : 431 Z 301 (auteur).

chef d'entreprise : 431 Z 485 (thesaurus).

chemin : 431 Z 824/115, 828/50, 71, 829/17 (garnier).

Chenard, Jacques (1934-1991 ; photographe ; dit Chenz) : 431 Z 817 (auteur).

chêne : 431 Z 829/67 (garnier).

cheval : 431 Z 828/51, 88, 111-112, 829/15 (garnier).

chien berger : 431 Z 829/49 (garnier).

Choltus, Marius (1903-1983 ; maire de Saint-Max) : 431 Z 140 (personne).

cimetière : 431 Z 824/10-18 (garnier).

Ciné-club (Nancy) : 431 Z 143 (organisme).

cinéma : 431 Z 34, 431 Z 143, 431 Z 144, 431 Z 145, 431 Z 565 (thesaurus).

circonscription ecclésiastique : 431 Z 223, 431 Z 225, 431 Z 226-227, 431 Z 229, 431 Z 231-233, 431 Z 235, 431 Z 236-237, 431 Z 482 (thesaurus).

circuit touristique : 431 Z 39, 431 Z 769/20, 22-25, 27-30, 32, 54, 56, 59-60, 78, 84-85, 87-89, 91, 112, 120, 123-125, 133-134, 136, 140-141, 149, 155-156, 161-171, 173, 179, 182-183, 192-193, 195, 197, 200 (thesaurus).

citadelle : 431 Z 829/2 (garnier).

Clément, Roland (1928-2012 ; poète) : 431 Z 147 (auteur).

Clément, Roland (1928-2012 ; poète) : 431 Z 817 (auteur).

clocher : 431 Z 829/48 (garnier).

cloître : 431 Z 828/8, 79-80, 829/27, 30, 40-41 (garnier).

Clouterie Rivierre (Creil, Oise) : 431 Z 258 (organisme).

Club des Arts (Nancy) : 431 Z 150 (organisme).

club service : 431 Z 148, 431 Z 420-425, 431 Z 716, 431 Z 788 (matière).

Cocteau, Jean (1889-1963 ; artiste) : 431 Z 757 (personne).

coiffeur : 431 Z 442 (thesaurus).

Colin, Jean (1911-1982 ; graphiste) : 431 Z 746, 750 (auteur).

colline : 431 Z 828/43-49, 66, 117-118, 133, 829/13-14, 19, 58, 88, 830/12-13, 28 (garnier).

Cologne (Allemagne) : 431 Z 770/26, 32, 828/5-7 (géographique).

Cologne, Cathédrale de (Allemagne) : 431 Z 828/5-7 (bâtiment).

colonne commémorative : 431 Z 828/47-49 (garnier).

colonne : 431 Z 829/33 (garnier).

Combloux (Haute-Savoie, France) : 431 Z 769/104 (géographique).

Côme (Italie) : 431 Z 770/122-123 (géographique).

Comité des fêtes (Nancy) : 431 Z 156-160 (organisme).

commanderie : 431 Z 826/53 (garnier).

commémoration : 431 Z 154, 431 Z 161, 431 Z 203, 431 Z 412, 475, 639 (thesaurus).

commerce : 431 Z 28, 431 Z 35, 431 Z 72-73, 431 Z 165-170, 431 Z 171, 431 Z 222, 431 Z 242, 431 Z 362, 431 Z 364, 431 Z 417, 431 Z 418, 431 Z 529, 431 Z 541-546, 431 Z 682, 431 Z 719 (thesaurus).

commerce alimentaire : 431 Z 82, 431 Z 101, 431 Z 130, 431 Z 172, 431 Z 173-187, 431 Z 206, 431 Z 464, 431 Z 644 (thesaurus).

commerce de détail : 431 Z 72-73, 431 Z 79, 431 Z 81, 431 Z 96-98, 431 Z 128, 431 Z 136, 431 Z 137, 431 Z 146, 431 Z 197, 431 Z 198, 431 Z 199, 431 Z 201, 431 Z 202, 431 Z 260, 431 Z 282, 431 Z 322, 431 Z 373, 431 Z 374, 431 Z 403, 431 Z 407, 431 Z 427, 431 Z 436, 431 Z 444, 431 Z 515, 431 Z 665-671 (thesaurus).

commerce : 431 Z 826/25 (garnier).

Commercy (Meuse, France) : 431 Z 163 (géographique).  
commune : 431 Z 163, 431 Z 203, 431 Z 204, 431 Z 475-480, 431 Z 696 (thesaurus).  
compagnie chorégraphique : 431 Z 379 (thesaurus).  
compagnie d'assurances : 431 Z 409 (thesaurus).  
compagnie théâtrale : 431 Z 460-461, 431 Z 662, 431 Z 789 (thesaurus).  
comptabilité d'entreprise : 431 Z 553 (thesaurus).  
comptabilité privée : 431 Z 16-21 (thesaurus).  
Comptoir agricole de Lorraine : 431 Z 165-170 (organisme).  
Concarneau (Finistère, France) : 431 Z 769/79 (géographique).  
Condé, Géo (1891-1980 ; artiste) : 431 Z 740, 743 (auteur).  
Confédération de la publicité française : 431 Z 731 (organisme).  
confessionnal : 431 Z 825/46, 48, 50 (garnier).  
Confiserie Lalonde (Nancy) : 431 Z 173-187 (organisme).  
congrégation : 431 Z 583 (thesaurus).  
conservatoire : 431 Z 189-192 (thesaurus).  
construction : 431 Z 86-89, 431 Z 323 (thesaurus).  
construction automobile : 431 Z 521 (thesaurus).  
construction : 431 Z 824/96 (garnier).  
Copenhague (Danemark) : 431 Z 770/97 (géographique).  
cor de chasse : 431 Z 830/34 (garnier).  
corporation : 431 Z 61, 431 Z 730-737 (thesaurus).  
correspondance : 431 Z 7 (typologie).  
Corrèze (France) : 431 Z 680 (géographique).  
Cortone (Italie) : 431 Z 770/113 (géographique).  
Côtes-d'Armor (France) : 431 Z 655 (géographique).  
Coulais, Claude (1924-2009 ; maire de Nancy) : 431 Z 557 (personne).  
coupe de presse : 431 Z 31, 57, 70, 72, 76, 184, 201, 282, 299, 322, 325, 394, 396, 449, 475, 573, 577, 616, 623, 662, 729, 742, 789, 791, 839-840, 856 (typologie).  
cour : 431 Z 828/26-27, 41-42, 87, 829/12 (garnier).  
Courchevel (Savoie, France) : 431 Z 411, 431 Z 769/184 (géographique).  
Cournault, Étienne (1891-1948 ; peintre et graveur) : 431 Z 741 (auteur).  
course : 431 Z 829/78 (garnier).  
crâne : 431 Z 828/130 (garnier).  
Cristallerie Daum : 431 Z 195-196, 431 Z 262 (organisme).  
croix de chemin : 431 Z 824/5, 828/54 (garnier).  
Croix-Rouge française (comité de Nancy) : 431 Z 193 (organisme).

cuisine : 431 Z 828/102 (garnier).

cyclisme : 431 Z 149, 431 Z 697 (matière).

cygne : 431 Z 828/29-30, 830/4-7 (garnier).

## D

Dam publicité : 431 Z 396 (organisme).

Damour, Étienne (1887-1931 ; dessinateur publicitaire) : 431 Z 396 (auteur).

Darwel, Jean (poète et romancier) : 431 Z 221 (auteur).

Davos (Suisse) : 431 Z 770/205-207 (géographique).

De Roeck, Lucien (1915-2002 ; dessinateur) : 431 Z 770/79-80 (personne).

débit de boissons : 431 Z 100, 431 Z 408 (thesaurus).

débris : 431 Z 829/32, 57 (garnier).

décor d'architecture : 431 Z 824/19, 44, 52, 825/75-78, 86, 130-131, 133-134, 826/26-27, 29, 828/89-90, 95, 100, 829/43, 46 (garnier).

défilé : 431 Z 825/31 (garnier).

démolition : 431 Z 824/90-91, 97-98 (garnier).

Dessirier, René (1919-2003 ; dessinateur) : 431 Z 770/1, 258 (personne).

détérioration : 431 Z 828/138 (garnier).

Deux-Alpes (Isère, France) : 431 Z 769/121 (géographique).

Didry, Pierre (1920-2011 ; journaliste) : 431 Z 817 (auteur).

digue : 431 Z 828/55-56 (garnier).

Dijon (Côte-d'Or, France) : 431 Z 769/62 (géographique).

Dinan (Côtes-d'Armor, France) : 431 Z 769/48 (géographique).

diplôme : 431 Z 52, 189, 225, 447, 692 (typologie).

document graphique : 431 Z 8, 431 Z 24-729, 431 Z 771-776, 431 Z 792-801, 431 Z 802-816 (typologie).

document photographique : 431 Z 59, 63, 72, 83, 95, 98, 101, 106, 113, 124-125, 152, 154, 176, 181, 183, 192, 195-196, 208, 228-230, 236, 238-239, 241, 255, 262, 295, 298, 310, 319, 323, 328, 330, 370, 378, 394, 400, 431, 442, 447, 455, 471, 478, 483, 486, 502, 544, 546, 554, 556, 562-563, 567, 573, 577-578, 581-583, 604, 661-662, 670, 685, 708, 712, 740, 431 Z 817-830 (typologie).

Dombasle-sur-Meurthe (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 203, 431 Z 828/53, 830/14 (géographique).

Domrémy-la-Pucelle (Vosges, France) : 431 Z 204 (géographique).

Dordrecht (Pays-Bas) : 431 Z 770/160 (géographique).

Douaumont (Meuse, France) : 431 Z 154 (géographique).

Douaumont, Ossuaire de (Meuse, France) : 431 Z 154 (bâtiment).

drapeau : 431 Z 824/68 (garnier).

Drôme (France) : 431 Z 651 (géographique).

Dubois, Jacques (1912-1994 ; dessinateur) : 431 Z 769/4 (personne).

Dubuffet, Jean (1901-1985 ; peintre) : 431 Z 760 (personne).

Düsseldorf (Allemagne) : 431 Z 770/3, 20 (géographique).

## E

Eastbourne (Grande-Bretagne) : 431 Z 770/100 (géographique).

ébénisterie : 431 Z 824/20-21, 31-32 (garnier).

échafaudage : 431 Z 825/14, 61, 152 (garnier).

écluse : 431 Z 828/107-108, 115-116 (garnier).

école : 431 Z 218 (thesaurus).

École de brasserie et de malterie (Nancy) : 431 Z 29, 431 Z 207 (organisme).

École des beaux-arts (Nancy) : 431 Z 33 (organisme).

École nationale du génie rural, des eaux et des forêts (Nancy) : 431 Z 208-214 (organisme).

École nationale professionnelle (Nancy) : 431 Z 215, 431 Z 645 (organisme).

École nationale supérieure de géologie appliquée et de prospection minière (Nancy) : 431 Z 217 (organisme).

École nationale supérieure d'électricité et de mécanique (Nancy) : 431 Z 216 (organisme).

École Saint-Sigisbert (Nancy) : 431 Z 218 (organisme).

Écurie lorraine : 431 Z 219 (organisme).

édifice cultuel : 431 Z 133, 431 Z 228, 431 Z 234, 431 Z 487, 431 Z 489-493, 431 Z 509, 431 Z 510 (thesaurus).

éditeur : 431 Z 76, 431 Z 220, 431 Z 221, 431 Z 413, 431 Z 416, 431 Z 428 (thesaurus).

Éditions artistiques et sportives (Paris) : 431 Z 416 (organisme).

Éditions Stanislas (Nancy) : 431 Z 221 (organisme).

Éditions Tolmer (Paris) : 431 Z 186 (organisme).

effet de clair-obscur : 431 Z 824/64-65 (garnier).

effet de contre-jour : 431 Z 824/63, 69, 71-72, 102, 825/2-3, 110, 121, 828/119, 829/66 (garnier).

effet de lumière : 431 Z 824/40, 60 (garnier).

effet de perspective : 431 Z 824/39, 99-100, 107-108, 825/53, 55-56, 66-67, 159, 826/12-13, 21-22, 24, 53, 829/16, 67-68, 830/32 (garnier).

Église catholique. Diocèse (Nancy et de Toul) : 431 Z 226-227 (organisme).

église : 431 Z 824/20-33, 57, 825/36-51, 826/16-19, 828/1-2, 79-80, 113, 829/1, 20, 30, 32, 37-39, 830/1 (garnier).

Einsiedeln (Suisse) : 431 Z 770/208 (géographique).

Einstein, Albert (1879-1955 ; physicien) : 431 Z 764 (personne).

Einville-au-Jard (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 829/17 (géographique).

élection législative : 431 Z 715, 431 Z 715 (thesaurus).

élection municipale : 431 Z 140 (thesaurus).

élément d'architecture : 431 Z 825/142, 145, 174 (garnier).

élevage : 431 Z 239, 431 Z 581-582 (thesaurus).

enfant : 431 Z 26, 431 Z 72-73, 431 Z 79, 431 Z 122, 160, 431 Z 205, 226, 431 Z 341, 431 Z 403, 431 Z 431, 431 Z 433, 476, 431 Z 498 (thesaurus).

enfant handicapé : 431 Z 357, 431 Z 685 (thesaurus).

enfant : 431 Z 824/66-67, 87-89, 825/22-24, 89, 95-96, 108, 156-157, 828/28-30 (garnier).

Enschede (Pays-Bas) : 431 Z 770/162-163 (géographique).

enseignement : 431 Z 248-249 (thesaurus).

enseignement artistique : 431 Z 5-8, 431 Z 33, 431 Z 189-192 (thesaurus).

enseignement commercial : 431 Z 344-345 (thesaurus).

enseignement hospitalier : 431 Z 60, 431 Z 269 (thesaurus).

enseignement privé : 431 Z 218, 431 Z 358 (thesaurus).

enseignement professionnel : 431 Z 207, 431 Z 215, 431 Z 346 (thesaurus).

enseignement religieux : 431 Z 66, 431 Z 530 (thesaurus).

enseignement secondaire : 431 Z 358 (thesaurus).

enseignement supérieur : 431 Z 215, 431 Z 216, 431 Z 217, 431 Z 692 (thesaurus).

ensemble funéraire : 431 Z 824/28-30, 825/41, 51 (garnier).

entreprise : 431 Z 244, 431 Z 245, 431 Z 257, 431 Z 258, 431 Z 309, 431 Z 328-331, 431 Z 363, 431 Z 388, 431 Z 434-435, 431 Z 458, 431 Z 488, 431 Z 499, 431 Z 672 (thesaurus).

entreprise du bâtiment : 431 Z 24, 431 Z 25, 431 Z 77, 431 Z 246, 431 Z 255, 431 Z 259, 431 Z 271, 431 Z 323, 431 Z 380, 431 Z 389, 431 Z 465, 431 Z 517-518, 431 Z 573, 431 Z 693, 431 Z 714 (thesaurus).

environnement : 431 Z 151 (thesaurus).

Épernay (Marne, France) : 431 Z 769/137-139 (géographique).

Épinal (Vosges, France) : 431 Z 71, 431 Z 247, 431 Z 272-274, 431 Z 337, 431 Z 408, 431 Z 769/192-193 (géographique).

Épinal (Vosges, France). -- Basilique Saint-Maurice : 431 Z 829/18 (bâtiment).

équipement socio culturel : 431 Z 111-120, 431 Z 150, 431 Z 432 (thesaurus).

Erquy (Côtes-d'Armor, France) : 431 Z 769/65 (géographique).

escalier : 431 Z 824/56, 825/151, 830/30-31 (garnier).

espace industriel : 431 Z 830/14-16 (garnier).

établissement conventuel : 431 Z 828/21-25, 829/5, 830/2 (garnier).

établissement de crédit : 431 Z 74, 431 Z 104, 431 Z 105, 431 Z 126, 431 Z 574-580, 431 Z 689 (thesaurus).

établissement de santé : 431 Z 108, 431 Z 347-348, 431 Z 381 (thesaurus).

établissement d'enseignement : 431 Z 208-214, 431 Z 216, 431 Z 217, 431 Z 344-345, 431 Z 346, 431 Z 357 (thesaurus).

établissement public d'hospitalisation : 431 Z 334 (thesaurus).

Étain (Meuse, France) : 431 Z 223 (géographique).

étang : 431 Z 828/121-129, 829/72 (garnier).

Étienne, Roland : 431 Z 44 (auteur).

étudiant : 431 Z 29, 431 Z 30, 431 Z 33, 431 Z 55, 431 Z 343, 431 Z 474 (thesaurus).

événements de mai 1968 : 431 Z 507, 431 Z 715 (contexte).

ex-libris : 431 Z 138-139, 799 (typologie).

Excoffon, Roger (1910-1983 ; graphiste) : 431 Z 744 (personne).

## F

façade : 431 Z 824/19, 22-23, 27, 44, 50, 825/42-45, 80, 826/18-19, 828/9-11, 26, 31-34, 39-42, 81-84, 829/5, 11-12, 20, 31, 44-46, 73, 830/10-11 (garnier).

faire-part : 431 Z 741, 783, 794, 796 (typologie).

falaise : 431 Z 828/131-132 (garnier).

Favre, Jean-François (1940-20.. ; peintre) : 431 Z 354 (auteur).

femme : 431 Z 825/25 (garnier).

fenêtre : 431 Z 828/79-80, 829/29-30 (garnier).

Ferrara (Italie) : 431 Z 770/116 (géographique).

fête : 431 Z 230, 431 Z 277, 475-476, 514, 523, 431 Z 605-614 (thesaurus).

Fête de la Saint-Nicolas : 431 Z 175-176, 235 (matière).

fête foraine : 431 Z 277, 431 Z 318-319 (thesaurus).

fête : 431 Z 825/31, 826/2 (garnier).

feu d'artifice : 431 Z 824/77, 826/44 (garnier).

Fève, Pierre (illustrateur) : 431 Z 257 (auteur).

figure biblique : 431 Z 826/14 (garnier).

figure mythologique : 431 Z 824/34-35, 38, 41, 825/63 (garnier).

fillette : 431 Z 825/25 (garnier).

Fix-Masseau, Pierre (1905-1994 ; affichiste) : 431 Z 761 (auteur).

Flandres (Belgique) : 431 Z 770/90, 95 (géographique).

fleur : 431 Z 829/6-7, 61 (garnier).

Fléville, Château de (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 828/36-38, 829/8-10, 830/8-9 (bâtiment).

Flims (Suisse) : 431 Z 770/211 (géographique).

Flumserberg (Suisse) : 431 Z 770/250 (géographique).

fontaine : 431 Z 824/34-41, 59, 62, 64-65, 71-72, 75, 119-121, 123, 125, 825/1-4, 8, 10, 17, 25, 52-69, 92-94, 97, 106-107, 112-115, 117-119, 121, 124, 137-139, 168, 826/1, 20-24, 30, 34-38, 828/86, 829/52-53, 66, 83 (garnier).

Forcelles-sous-Gugney (Meurthe-et-Moselle, France). -- Mont Curel : 431 Z 829/19 (géographique).

forêt : 431 Z 125, 431 Z 208-214, 431 Z 494 (thesaurus).  
forêt : 431 Z 828/21, 64-65, 131-132, 829/54-56, 71, 830/24-27 (garnier).  
Forges de Bologne (Haute-Marne) : 431 Z 284 (organisme).  
Forges et aciéries de Commercy : 431 Z 285-301 (organisme).  
formation musicale : 431 Z 226, 431 Z 243, 431 Z 341, 431 Z 379, 431 Z 437-438, 431 Z 439-440, 431 Z 497, 808 (thesaurus).  
formation professionnelle : 431 Z 60, 431 Z 269 (thesaurus).  
fortification : 431 Z 824/81-83, 828/4, 829/2, 21 (garnier).  
fougère : 431 Z 828/120 (garnier).  
foule : 431 Z 825/5, 169-170 (garnier).  
foyer : 431 Z 431, 431 Z 433, 431 Z 498 (thesaurus).  
Francfort-sur-le-Main (Allemagne) : 431 Z 770/21 (géographique).  
Frenelle-la-Grande (Vosges, France) : 431 Z 828/54 (géographique).  
Frenelle-la-Grande (Vosges, France). -- Croix des 7 sacrements : 431 Z 828/54 (bâtiment).  
Fresnes-en-Woëvre (Meuse, France) : 431 Z 304 (géographique).  
Fribourg (Suisse) : 431 Z 770/212, 235 (géographique).  
Friedrichshafen (Allemagne) : 431 Z 770/23-24 (géographique).  
Friesland (Pays-Bas) : 431 Z 770/164 (géographique).  
fronton : 431 Z 828/95, 100 (garnier).  
Furka-Oberalp (Suisse) : 431 Z 770/213 (géographique).

## G

galerie : 431 Z 824/1, 829/27 (garnier).  
gare : 431 Z 824/42 (garnier).  
Gargellen (Autriche) : 431 Z 770/58 (géographique).  
gargouille : 431 Z 828/13 (garnier).  
Gaulle, Charles de (1890-1970) : 431 Z 52 (personne).  
gaullisme : 431 Z 52 (thesaurus).  
gaz naturel : 431 Z 377 (thesaurus).  
Geisenheim (Allemagne) : 431 Z 770/27 (géographique).  
Gent (Belgique) : 431 Z 770/86 (géographique).  
Gérardmer (Vosges, France) : 431 Z 251, 431 Z 591, 431 Z 722, 769/195-196, 201, 802 (géographique).  
Gérôme frères (luthiers à Mirecourt) : 431 Z 310 (organisme).  
Gersau (Suisse) : 431 Z 770/214 (géographique).  
Gien (Loiret, France) : 431 Z 769/127 (géographique).  
Giguet, Antoine-René (1920-2009 ; peintre) : 431 Z 741, 743, 771, 817 (auteur).

Gilletta, Francis (graphiste) : 431 Z 747 (auteur).  
glace : 431 Z 828/107-108 (garnier).  
Glorenza (Italie) : 431 Z 770/117 (géographique).  
gondole : 431 Z 829/62-64 (garnier).  
Gothembourg (Suède) : 431 Z 770/196 (géographique).  
Gouda (Pays-Bas) : 431 Z 770/165 (géographique).  
Grand théâtre de Nancy : 431 Z 156, 431 Z 311-316 (organisme).  
grande surface commerciale : 431 Z 99, 431 Z 449-450 (thesaurus).  
Grands moulins Vilgrain (Nancy) : 431 Z 320 (organisme).  
Grèce : 431 Z 770/260 (géographique).  
Grée, Alain (1936-.... ; graphiste) : 431 Z 241 (auteur).  
Grenoble (Isère, France) : 431 Z 769/116-118 (géographique).  
grille : 431 Z 824/5, 9, 54-55, 69, 75, 77-80, 101-105, 116, 119, 825/22-24, 26-27, 83, 90, 123, 125, 132, 140, 146-147, 826/31-33, 39-44, 830/6-7 (garnier).  
Grindelwald (Suisse) : 431 Z 770/215-217 (géographique).  
Groningen (Pays-Bas) : 431 Z 770/166 (géographique).  
grue : 431 Z 824/58, 828/5, 7 (garnier).  
Guebwiller (Haut-Rhin, France) : 431 Z 483, 431 Z 830/15-16 (géographique).  
guerre : 431 Z 9 (thesaurus).  
Guerre 1914-1918 : 431 Z 154, 431 Z 412, 639 (contexte).  
Guerre 1939-1945 : 431 Z 9, 431 Z 369 (contexte).

## H

Haarlem (Pays-Bas) : 431 Z 770/167-168 (géographique).  
habitat rural : 431 Z 708-711, 431 Z 805 (thesaurus).  
habitation à loyer modéré : 431 Z 378, 431 Z 495, 431 Z 554-557 (thesaurus).  
Haffner-Meysembourg (Sarreguemines) : 431 Z 327 (organisme).  
Hagnéville-et-Roncourt (Vosges, France) : 431 Z 306 (géographique).  
Haguenau (Bas-Rhin, France) : 431 Z 769/32-33 (géographique).  
Hahnle, Franz (dessinateur) : 431 Z 770/11, 33 (personne).  
halle : 431 Z 829/65 (garnier).  
Hamburg (Allemagne) : 431 Z 770/29 (géographique).  
Hampiaux et fils (matériel de soudure, Nancy) : 431 Z 328-331 (organisme).  
Haroué, Château d' (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 828/26-27, 829/6-7, 90, 830/3-7 (bâtiment).  
Hastings (Grande-Bretagne) : 431 Z 770/100 (géographique).  
Havette (Pays-Bas) : 431 Z 770/169 (géographique).

Hélio-Lorraine (Nancy) : 431 Z 23, 431 Z 332-333 (organisme).  
Hilaire, Camille (1916-2004 ; peintre) : 431 Z 756 (personne).  
hiver : 431 Z 825/30, 62, 105, 116, 118-119, 143, 826/49, 828/107-108, 829/8-9, 18 (garnier).  
homme : 431 Z 828/60, 102-103 (garnier).  
horticulture : 431 Z 245, 431 Z 499 (thesaurus).  
Hoswald (Bas-Rhin, France) : 431 Z 769/34 (géographique).  
hôtel de ville : 431 Z 825/71-72 (garnier).  
hôtel de tourisme : 431 Z 141, 431 Z 335, 431 Z 336, 431 Z 337, 431 Z 338, 431 Z 339, 431 Z 404, 431 Z 411, 431 Z 769/142-143, 151, 154 (thesaurus).  
hôtel de ville : 431 Z 824/76, 825/70, 73-78, 130-131, 138, 826/27 (garnier).  
hôtel : 431 Z 824/43, 830/30-31 (garnier).  
Houlgate (Calvados, France) : 431 Z 769/53 (géographique).  
hydrocarbure : 431 Z 672 (thesaurus).

## I

Iglis (Autriche) : 431 Z 770/59 (géographique).  
île : 431 Z 828/67 (garnier).  
immeuble : 431 Z 824/19, 44-46, 58, 87-91, 93, 96-100, 107-108, 825/80, 155-157 (garnier).  
immobilier : 431 Z 378, 431 Z 426, 431 Z 495, 431 Z 558, 431 Z 564 (thesaurus).  
Imprimerie du Centre (Nancy) : 431 Z 342 (organisme).  
imprimeur : 431 Z 129, 431 Z 200, 431 Z 332-333, 431 Z 342, 431 Z 506 (thesaurus).  
Imst (Autriche) : 431 Z 770/60 (géographique).  
industrie : 431 Z 317, 431 Z 327 (thesaurus).  
industrie agro-alimentaire : 431 Z 82, 431 Z 83, 431 Z 172, 431 Z 206, 431 Z 239-240, 431 Z 253-254, 431 Z 281, 431 Z 305, 431 Z 306, 431 Z 320, 431 Z 365, 431 Z 390-400, 431 Z 401, 431 Z 560, 431 Z 643, 431 Z 707 (thesaurus).  
industrie chimique : 431 Z 32, 431 Z 94, 431 Z 107, 431 Z 463, 431 Z 508, 431 Z 585 (thesaurus).  
industrie chimique : 431 Z 828/53 (garnier).  
industrie du bois : 431 Z 364 (thesaurus).  
industrie du cuir : 431 Z 136, 431 Z 453 (thesaurus).  
industrie du feu : 431 Z 102, 431 Z 195-196, 431 Z 302, 431 Z 563 (thesaurus).  
industrie du verre : 431 Z 429 (thesaurus).  
industrie mécanique : 431 Z 454, 431 Z 483, 431 Z 552, 431 Z 693 (thesaurus).  
industrie textile : 431 Z 84, 431 Z 197, 431 Z 198, 431 Z 251, 431 Z 436, 431 Z 444, 431 Z 537, 431 Z 664, 431 Z 665-671 (thesaurus).  
Institut commercial de Nancy : 431 Z 344-345 (organisme).  
Institut des jeunes aveugles de Nancy : 431 Z 357 (organisme).

Institut des spécialités industrielles de Nancy : 431 Z 346 (organisme).

Institut lorrain d'anesthésiologie-réanimation : 431 Z 347-348 (organisme).

Institut lorrain des musiques anciennes : 431 Z 349-355 (organisme).

Institut national de la recherche agronomique (France) : 431 Z 356 (organisme).

Institution Sacré-Cœur (Nancy) : 431 Z 358 (organisme).

Interlaken (Suisse) : 431 Z 770/218, 240 (géographique).

International cultural association : 431 Z 359-360 (organisme).

## J

Jacquel-Borey, Maurice (dessinateur) : 431 Z 769/163, 194 (personne).

jardin : 431 Z 824/49, 828/31-35, 39-40, 75-78, 96-97, 829/11, 31, 830/10-11 (garnier).

Jarville-la-Malgrange (Meurthe-et-Moselle, France). -- Petit séminaire de Renémont : 431 Z 501 (bâtiment).

Jeanne d'Arc (1412-1431 ; sainte) : 431 Z 161, 431 Z 540, 431 Z 638, 824/106 (personne).

jet d'eau : 431 Z 828/39-40, 830/10-11 (garnier).

jeu-concours : 431 Z 193, 431 Z 275, 431 Z 303, 431 Z 676-679 (thesaurus).

jeu : 431 Z 824/87-89 (garnier).

jeune : 431 Z 9, 431 Z 48 (thesaurus).

Jeune et cité (Laxou) : 431 Z 790 (organisme).

Joigny (Yonne, France) : 431 Z 769/45 (géographique).

Jougne (Doubs, France) : 431 Z 769/76-77 (géographique).

Jungfrau (Suisse ; mont) : 431 Z 770/240 (géographique).

## K

Kaiserslautern (Allemagne) : 431 Z 770/30 (géographique).

Kaléidoscope (Jarville) : 431 Z 790 (organisme).

Keck, Léo (1906-1987 ; dessinateur) : 431 Z 770/242 (personne).

Kempten (Allemagne) : 431 Z 770/31 (géographique).

Keukenhof (Lisse, Pays-Bas) : 431 Z 770/176-178 (géographique).

Kim, Jean-Jacques (1923-1970 ; écrivain) : 431 Z 817 (auteur).

kiosque : 431 Z 825/88-89 (garnier).

Kitzbühel (Autriche) : 431 Z 770/61 (géographique).

Klosters (Suisse) : 431 Z 770/219 (géographique).

Knutange (Moselle, France) : 431 Z 305 (géographique).

Kösslinger, Ernst (1926-.... ; graphiste) : 431 Z 770/35-36 (personne).

## L

La Bourboule (Puy-de-Dôme, France) : 431 Z 592, 431 Z 769/174-175 (géographique).

la chasse : 431 Z 830/34 (garnier).

La Clusaz (Haute-Savoie, France) : 431 Z 769/105 (géographique).

La Cotinière (Charente-Maritime, France). -- Port : 431 Z 828/55-56 (géographique).

La Croix de l'Est (périodique) : 431 Z 375-376 (organisme).

La Grand Vatel (restaurant à Nancy) : 431 Z 405-406 (organisme).

La maison familiale lorraine : 431 Z 378 (organisme).

La Rochejean (Doubs, France) : 431 Z 802 (géographique).

La Rochelle (Charente-Maritime, France). -- Bassin à flot : 431 Z 828/57-58 (géographique).

La Rochelle (Charente-Maritime, France). -- Vieux-Port : 431 Z 828/59 (géographique).

La Ronde lorraine : 431 Z 379 (organisme).

Labbé, Werner (1909-1989 ; peintre) : 431 Z 770/56 (personne).

Laboratoire Vaillant-Defresne : 431 Z 382 (organisme).

Laboratoires Biotest-Folex : 431 Z 383 (organisme).

Laboratoires Cinqualbre (Nancy) : 431 Z 384 (organisme).

Laboratoires Claude (Nancy) : 431 Z 385 (organisme).

Laboratoires Dauss (Paris) : 431 Z 386 (organisme).

Laboratoires de la Chromine (Épinal) : 431 Z 387 (organisme).

labour à la charrue : 431 Z 828/51 (garnier).

lac : 431 Z 828/64, 829/74 (garnier).

Laiterie Saint-Hubert (Nancy) : 431 Z 390-400 (organisme).

Laiterie Saint-Roch (Chambrey) : 431 Z 401 (organisme).

Laître-sous-Amance (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Saint-Laurent : 431 Z 829/20 (bâtiment).

L'Amiral (caricaturiste) : 431 Z 773-776 (auteur).

Lamour, Jean (1698-1771) : 431 Z 777 (auteur).

Lancaster, Éric (1911-.... ; dessinateur) : 431 Z 769/28, 61, 85, 133, 180 (personne).

Landivisiau (Finistère, France) : 431 Z 595 (géographique).

Laneuveville-devant-Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue Robert-Damery  
(latitude="48.659898" longitude=" 6.222233") : 431 Z 556 (géographique).

Langres (Haute-Marne, France) : 431 Z 642, 431 Z 769/100 (géographique).

langue étrangère : 431 Z 248-249 (thesaurus).

Lannion (Côtes-d'Armor) : 431 Z 769/63 (géographique).

Lanobre (Cantal, France) : 431 Z 649 (géographique).

Lanobre (Cantal, France). -- Château de Val : 431 Z 649 (bâtiment).

lanterne : 431 Z 825/132, 826/43 (garnier).

- Lausanne (Suisse) : 431 Z 770/220-221 (géographique).
- Lavagne, Georges (1902-1995 ; dessinateur) : 431 Z 769/182-183 (personne).
- Laverny, Robert (1892-1969 ; poète) : 431 Z 47 (auteur).
- Laverny, Robert (1892-1969 ; poète) : 431 Z 817 (auteur).
- lavoir : 431 Z 829/24 (garnier).
- Le Brocqy, Louis (1916-2012 ; peintre) : 431 Z 770/103 (personne).
- Le Havre (Seine-Maritime, France) : 431 Z 769/186 (géographique).
- Le Limbourg (Pays-Bas ; province) : 431 Z 770/181 (géographique).
- Le Phare de Nancy (périodique). {liste-periodique} : 431 Z 410 (titre).
- Le Souvenir français : 431 Z 412 (organisme).
- Lecco (Italie) : 431 Z 770/124 (géographique).
- Léman, Lac : 431 Z 852 (géographique).
- L'Entraide française : 431 Z 369 (organisme).
- Lenzerheide-Valbella (Suisse) : 431 Z 770/222-223 (géographique).
- Les 3 Alérions (éditeur à Nancy) : 431 Z 413 (organisme).
- Les Amis de Robert Laverny : 431 Z 47 (organisme).
- Les amis du château de Moyen (Meurthe-et-Moselle) : 431 Z 415 (organisme).
- Les Houches (Haute-Savoie, France) : 431 Z 769/103 (géographique).
- L'Est républicain (périodique) : 431 Z 370-372 (organisme).
- L'Est républicain {liste-periodique} : 431 Z 370-372 (titre).
- Leupin, Herbert (1916-1999 ; dessinateur) : 431 Z 770/216 (personne).
- Libération (1944-1945) : 431 Z 203, 368, 548-549, 802 (contexte).
- libraire : 431 Z 37, 431 Z 419 (thesaurus).
- Librairie des Arts : 431 Z 419, 431 Z 756 (organisme).
- librairie : 431 Z 826/3 (garnier).
- Liège (Belgique) : 431 Z 770/88, 92 (géographique).
- Lienz (Autriche) : 431 Z 770/62 (géographique).
- ligne de chemin de fer : 431 Z 842 (thesaurus).
- Ligny-en-Barrois (Meuse, France) : 431 Z 596 (géographique).
- Lions Club (Nancy Portes d'or) : 431 Z 420-425, 431 Z 788 (organisme).
- Lisieux (Calvados, France) : 431 Z 769/52, 55 (géographique).
- littérature : 431 Z 47, 431 Z 147, 431 Z 340, 431 Z 525 (thesaurus).
- Liverdun (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 769/145, 829/89 (géographique).
- Locarno (Suisse) : 431 Z 770/224-225 (géographique).
- locomotive : 431 Z 829/75, 86 (garnier).
- loisir : 431 Z 264-266, 431 Z 449-450, 431 Z 530, 431 Z 702 (thesaurus).

Longemer, Lac de (Vosges, France) : 431 Z 802 (géographique).  
Longwy (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 597, 431 Z 702, 431 Z 829/21-23 (géographique).  
Lorient (Morbihan, France) : 431 Z 769/164 (géographique).  
Louis, Dominique-Alexandre (1924-1991 ; architecte) : 431 Z 229 (personne).  
Lourdes (Hautes-Pyrénées, France) : 431 Z 769/111 (géographique).  
Lunéville, Château de (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 383, 598-599, 828/39-42, 829/11-12, 830/10-11 (bâtiment).  
Lunéville (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 598-599, 431 Z 769/146, 158 (géographique).  
Luxembourg Ville (Luxembourg) : 431 Z 770/152-153 (géographique).  
Luxeuil-les-Bains (Haut-Saône, France) : 431 Z 769/101-102 (géographique).  
Lyautey, Hubert (1854-1934) : 431 Z 53, 274 (personne).  
lycée : 431 Z 66 (thesaurus).  
Lyon (Rhône, France) : 431 Z 769/181 (géographique).  
L'Éclair de l'Est (périodique) : 431 Z 367-368 (organisme).  
L'Incroyable (Nancy) : 431 Z 373 (organisme).

## M

Maastricht (Pays-Bas) : 431 Z 770/182 (géographique).  
Macédoine (Yougoslavie) : 431 Z 770/259 (géographique).  
machine : 431 Z 828/114 (garnier).  
Madurodam (Pays-Bas) : 431 Z 770/192 (géographique).  
magie : 431 Z 526 (thesaurus).  
maire : 431 Z 715 (thesaurus).  
Maison d'enfants Clairjoie (Bouxières-aux-Dames) : 431 Z 106 (organisme).  
maison des jeunes : 431 Z 432 (thesaurus).  
Maison des jeunes et de la culture Lillebonne (Nancy) : 431 Z 432, 431 Z 791 (organisme).  
Maison d'enfants de Chancelée (Saint-Jean-d'Angely, Charente-Maritime) : 431 Z 431 (organisme).  
maison : 431 Z 824/57, 95, 826/7, 828/138 (garnier).  
Majeur, Lac (Italie) : 431 Z 843 (géographique).  
Manécanterie Au Lys de France : 431 Z 782-787 (organisme).  
Manécanterie des petits chanteurs de Sainte Jeanne d'Arc (Nancy) : 431 Z 439-440 (organisme).  
Manécanterie des petits chanteurs d'aube (Poitiers) : 431 Z 437-438 (organisme).  
manège : 431 Z 826/2 (garnier).  
Mangin, Gilbert (photographe) : 431 Z 441 (personne).  
manifestation commerciale : 431 Z 238, 240-241, 431 Z 268, 431 Z 277, 431 Z 278-280, 431 Z 538-539, 577, 677-679, 719, 431 Z 738 (thesaurus).

manifestation culturelle : 431 Z 51, 431 Z 53, 431 Z 150, 431 Z 157-159, 204, 431 Z 264-266, 431 Z 270, 431 Z 272-274, 431 Z 275, 431 Z 481, 431 Z 540, 769/39, 75, 83, 90, 144, 147-148, 158, 189-190, 770/15, 17, 86, 98, 101, 148, 239, 839 (thesaurus).

manifestation de protestation : 431 Z 715 (thesaurus).

manifestation sportive : 431 Z 149 (thesaurus).

Marbache (Meurthe-et-Moselle, France). -- Chapelle de la Vierge-aux-Pauvres : 431 Z 133, 431 Z 829/4 (bâtiment).

marchandises : 431 Z 826/25 (garnier).

marché couvert : 431 Z 825/169-170 (garnier).

Margentin, Louis-André (1900-1965 ; dessinateur) : 431 Z 769/140 (personne).

Marmoutier (Bas-Rhin, France) : 431 Z 769/31 (géographique).

Marseille (Bouches-du-Rhône, France) : 431 Z 828/60-62 (géographique).

Marseille (Bouches-du-Rhône, France). -- Le Dresseur d'ourson : 431 Z 828/60 (bâtiment).

Martin-Charbon (Nancy) : 431 Z 445-448 (organisme).

Martinvelle (Vosges, France) : 431 Z 829/24 (géographique).

Martinvelle (Vosges, France). -- Chapelle Saint-Roch : 431 Z 828/63 (bâtiment).

mascaron : 431 Z 824/117, 829/66 (garnier).

Masevaux (Haut-Rhin, France) : 431 Z 769/92 (géographique).

matériel agricole : 431 Z 829/51, 84-85 (garnier).

Mattaincourt (Vosges, France) : 431 Z 433 (géographique).

Mayenne (France) : 431 Z 593-594 (géographique).

Mayrhofen (Autriche) : 431 Z 770/63 (géographique).

médaille : 431 Z 296, 798 (typologie).

médecin : 431 Z 40, 431 Z 110, 431 Z 139, 431 Z 262-263, 431 Z 308, 431 Z 519 (thesaurus).

médecin hospitalier : 431 Z 262-263, 431 Z 559, 431 Z 562 (thesaurus).

médecine vétérinaire : 431 Z 646 (thesaurus).

Mégève (Haute-Savoie, France) : 431 Z 769/106-107 (géographique).

Meixmoron de Dombasle, Charles de (1839-1912 ; peintre) : 431 Z 759 (personne).

menu : 431 Z 29, 42, 48, 55, 70, 93, 109-110, 129, 149, 164, 219, 227, 231, 236, 240, 262, 277, 332, 421, 465, 476, 517, 553, 560-562, 583, 645, 662, 670, 672, 697, 716, 728, 741, 783, 795 (typologie).

Mercier, Jean-Adrien (1899-1995 ; dessinateur) : 431 Z 769/115 (personne).

Merlimont (Pas-de-Calais, France) : 431 Z 769/172 (géographique).

messe : 431 Z 826/17 (garnier).

métal : 431 Z 828/135 (garnier).

métallurgie : 431 Z 284, 431 Z 285-301, 431 Z 317, 431 Z 327, 431 Z 328-331, 431 Z 380, 431 Z 486, 431 Z 573, 431 Z 645, 431 Z 690 (thesaurus).

métiers du livre : 431 Z 520 (thesaurus).

Metz (Moselle, France) : 431 Z 457, 769/135, 166, 168-170 (géographique).

- Milan (Italie) : 431 Z 770/127-129, 845 (géographique).
- Mimes et masques (Nancy) : 431 Z 460-461, 431 Z 789 (organisme).
- mine : 431 Z 828/114, 829/17 (garnier).
- mobilier : 431 Z 28, 431 Z 35, 431 Z 36, 431 Z 63, 431 Z 64, 431 Z 96-98, 431 Z 99, 431 Z 363, 431 Z 434-435, 431 Z 458, 431 Z 462, 431 Z 529, 431 Z 698-700, 431 Z 703-706 (thesaurus).
- Moissac (Tarn-et-Garonne, France) : 431 Z 769/188 (géographique).
- Moles, Abraham André (1920-1992 ; affichiste) : 431 Z 754 (personne).
- Moles, Jean (dessinateur) : 431 Z 769/175 (personne).
- Mont-Dore (Puy-de-Dôme, France) : 431 Z 641, 431 Z 769/176-177 (géographique).
- Mont-le-Vignoble (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 828/66 (géographique).
- montagne : 431 Z 828/64-65, 131-132, 829/71, 74 (garnier).
- Montalivet-les-Bains (Vendays-Montalivet, Gironde, France) : 431 Z 769/86 (géographique).
- Montana (Suisse) : 431 Z 770/226 (géographique).
- Montargis (Loiret, France) : 431 Z 769/128 (géographique).
- Montreux (Suisse) : 431 Z 770/227-228 (géographique).
- monument commémoratif : 431 Z 824/48 (garnier).
- Morgins (Suisse) : 431 Z 770/229 (géographique).
- Morlaix (Finistère, France) : 431 Z 769/81 (géographique).
- mosaïque : 431 Z 828/101 (garnier).
- Moutier (Suisse) : 431 Z 770/230 (géographique).
- mouton : 431 Z 829/49 (garnier).
- mouvement de jeunesse : 431 Z 188 (thesaurus).
- Moyen, Château de (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 415 (bâtiment).
- Mulhouse (Haut-Rhin, France) : 431 Z 769/93-94 (géographique).
- Munich (Allemagne) : 431 Z 770/34-36 (géographique).
- mur : 431 Z 828/110 (garnier).
- muret : 431 Z 828/101 (garnier).
- Mürren (Suisse) : 431 Z 770/231-234 (géographique).
- musée : 431 Z 468-472, 431 Z 473 (thesaurus).
- Musée de l'École de Nancy (Nancy) : 431 Z 468-472 (organisme).
- Musée des Beaux-Arts (Nancy) : 431 Z 473 (organisme).
- Musée lorrain (Nancy) : 431 Z 106 (organisme).
- musée : 431 Z 824/49 (garnier).
- musique : 431 Z 157-159, 431 Z 310, 431 Z 341, 431 Z 349-355, 431 Z 383, 431 Z 414, 806, 808 (thesaurus).
- musique : 431 Z 825/5, 829/40-41 (garnier).
- Mutuelle générale des étudiants de Lorraine : 431 Z 474 (organisme).

# N

Namur (Belgique) : 431 Z 770/83 (géographique).

Nancy 1949 (périodique) : 431 Z 481 (organisme).

Nancy 49 (périodique). {liste-periodique} : 431 Z 481 (titre).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 475-480, 431 Z 769/135, 141-142, 144, 147, 149-156, 825/6-7, 16, 826/6-7 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Arc Héré : 431 Z 824/1-4, 122, 825/26-30, 826/8-11 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Basilique du Sacré-Coeur : 431 Z 230 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Basilique Saint-Epvre : 431 Z 825/9, 172-173, 826/12-14 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Boulevard du Recteur-Senn : 431 Z 824/109 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Boulevard Jean-Jaurès : 431 Z 825/32-33 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Calvaire de la Croix-Gagnée : 431 Z 824/5 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation : 431 Z 824/7-9, 825/34, 826/15 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Chambre de commerce et d'industrie de Meurthe-et-Moselle : 431 Z 825/35 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Cimetière de Préville : 431 Z 824/10, 15-18 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Cimetière de Préville -- Tombe de Maurice Blosse : 431 Z 824/12 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Cimetière de Préville -- Tombeau de la famille Corbin : 431 Z 824/11, 13-14 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Cours Léopold -- Immeuble Jules-Chardot : 431 Z 824/19 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église de la Vierge-des-Pauvres : 431 Z 229 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Notre-Dame-de-Bonsecours : 431 Z 487, 431 Z 824/20-27, 31-32, 825/37-40, 42-48, 50 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Notre-Dame-de-Bonsecours -- Mausolée de Catherine Opalinska : 431 Z 824/28-30, 825/49 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Notre-Dame-de-Bonsecours -- Mausolée de Stanislas : 431 Z 825/36, 41, 826/16 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Notre-Dame-de-Bonsecours -- Tombeau de Maximilien Ossolinski : 431 Z 825/51 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Saint-Georges : 431 Z 826/17 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Saint-Léon : 431 Z 824/33 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Saint-Mansuy (latitude="48.6970618" longitude="6.1551869") : 431 Z 234 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Saint-Sébastien : 431 Z 826/18-19 (bâtiment).

- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Faculté de lettres : 431 Z 95 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Fontaine d'Alliance : 431 Z 825/52-53 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Gare : 431 Z 824/42 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Grand-Hôtel de la Reine : 431 Z 824/43 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Grande-Rue : 431 Z 826/25 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Hôtel de ville : 431 Z 825/70-78, 826/26-27 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Immeuble Weissenburger : 431 Z 825/80 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Institution Saint-Joseph : 431 Z 129, 825/81-82 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Le-Blanc-Sycomore (1965-2012) : 431 Z 824/45 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Les-Bouleaux : 431 Z 824/46 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Monument à Jacques Callot : 431 Z 824/48, 825/20-21 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Monument de la Croix-de-Bourgogne (latitude="48.6852582" longitude="6.1710586") : 431 Z 456 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Musée de l'École de Nancy : 431 Z 824/49 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Palais de justice : 431 Z 825/83 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Palais du Gouvernement : 431 Z 824/50, 825/84, 164 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Palais ducal : 431 Z 824/51, 101-105, 825/85, 826/50-51 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Palais ducal -- Porterie : 431 Z 824/52, 825/86, 826/29 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Parc de la Pépinière : 431 Z 578, 824/53, 825/87 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Parc de la Pépinière -- Kiosque à musique : 431 Z 825/88-89 (bâtiment).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Parc Sainte-Marie : 431 Z 824/54-55, 825/90-91 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Passage Saint-Mansuy : 431 Z 824/57 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place Carnot : 431 Z 826/5 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place d'Alliance : 431 Z 824/59, 123 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place de la Carrière : 431 Z 824/60-67, 124, 127, 825/95-119, 826/31-38 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place d'Alliance : 431 Z 825/10, 92-94, 826/30 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place Henri-Mengin : 431 Z 825/169-170 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place Joseph-Malval : 431 Z 825/5, 31 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place Saint-Epvre : 431 Z 824/68, 825/120 (géographique).
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place Stanislas : 431 Z 475, 824/69-80, 825/121-136, 138-142, 144-147, 174-175, 826/39-45 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place Stanislas -- Fontaine d'Amphitrite : 431 Z 824/34, 119-121, 825/1-3, 8, 25, 54-60, 137, 826/20 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place Stanislas -- Fontaine de Neptune : 431 Z 824/35-41, 125, 825/4, 17, 61-69, 826/1, 21-24 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place Stanislas -- Pavillon Jacquet : 431 Z 824/58 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Porte de la Craffe : 431 Z 824/81-84, 126, 825/148-151, 826/46-47 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Porte Saint-Nicolas : 431 Z 825/11-12, 14-15, 152-153, 826/4 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Porte Stanislas : 431 Z 825/154 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Quai de la Bataille : 431 Z 824/109 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Quartier Haut-du-Lièvre : 431 Z 824/87-89, 825/156-157 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Quartier Saint-Sébastien : 431 Z 824/90-91 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue de la Charité : 431 Z 825/158-159, 826/48 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue de la Citadelle : 431 Z 825/160 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue de la Colline : 431 Z 824/56, 92-95 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue de la Commanderie -- Immeuble Georges-Biet : 431 Z 824/44, 825/79, 826/28 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue des Dominicains : 431 Z 825/161 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue des Écuries : 431 Z 825/13, 162-163, 826/49 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue du Grand-Rabbin-Haguenauer : 431 Z 824/96-100 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue Jacquot : 431 Z 824/101-105, 826/50-51 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue Mably : 431 Z 825/165 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue Pierre-Gringoire : 431 Z 825/171 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue Raugraff : 431 Z 824/6 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue Saint-Dizier : 431 Z 825/14-15, 166, 826/52 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue Saint-George : 431 Z 825/167 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue Saint-Jean : 431 Z 824/6 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Square Boufflers : 431 Z 825/155 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Statue de Claude Gellée : 431 Z 825/18-19 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Statue de Jeanne-d'Arc : 431 Z 824/106 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Statue de Stanislas : 431 Z 825/143 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Statue d'Emmanuel-Héré : 431 Z 824/47 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Terrasse de la Pépinière : 431 Z 825/22-24, 168 (géographique).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Tour de la Commanderie : 431 Z 826/53 (bâtiment).

Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Tour Thiers : 431 Z 824/107-108 (bâtiment).

Nancy-Paroisses 65-66 (périodique). {liste-periodique} : 431 Z 482 (titre).

Naples (Italie) : 431 Z 770/150 (géographique).

Narbonne (Aude, France) : 431 Z 769/26 (géographique).

neige : 431 Z 825/30, 62, 105, 116, 118-119, 143, 826/49, 828/107-108, 829/8-10, 18, 52-53, 830/8 (garnier).

niche architecturale : 431 Z 824/24-26, 47-48 (garnier).

Nicolas (02..-03.. ; saint) : 431 Z 235, 602, 792/66, 802-803, 809 (personne).

Nicolas Schlumberger et compagnie (Guebwiller) : 431 Z 483 (organisme).

Niederviller (Moselle, France) : 431 Z 25 (géographique).

Nîmes (Gard, France) : 431 Z 619 (géographique).

Nordon-Fruhinsholz : 431 Z 486 (organisme).

Nos enfants (Nancy) : 431 Z 790 (organisme).

nuit : 431 Z 824/1-4, 37, 40, 50, 60-62, 75-77, 120-122, 125, 825/4-7, 27-29, 33, 66, 106-107, 137-140, 164, 826/1-2, 9-10, 34, 44, 828/91, 829/44 (garnier).

## O

Oberammergau (Allemagne) : 431 Z 770/40 (géographique).

Oberland bernois (Suisse ; massif) : 431 Z 848 (géographique).

objet : 431 Z 73, 431 Z 831-838 (typologie).

œuvre d'art : 431 Z 222 (thesaurus).

Office national des forêts (France) : 431 Z 494 (organisme).

Offices d'H.L.M. de Nancy et de Meurthe-et-Moselle : 431 Z 495 (organisme).

officier militaire : 431 Z 53 (thesaurus).

officine pharmaceutique : 431 Z 382, 431 Z 383, 431 Z 384, 431 Z 385, 431 Z 386, 431 Z 387, 431 Z 502-503, 431 Z 504 (thesaurus).

Oisans (Isère, France) : 431 Z 769/122 (géographique).

oiseau : 431 Z 825/117, 828/19, 57 (garnier).

Olliergues (Puy-de-Dôme, France) : 431 Z 769/178 (géographique).

ombre : 431 Z 825/22-24 (garnier).

orchestre : 431 Z 825/5 (garnier).

organisation professionnelle : 431 Z 31, 431 Z 110, 431 Z 128, 431 Z 129, 431 Z 130 (thesaurus).

organisme de sécurité sociale : 431 Z 536, 431 Z 691 (thesaurus).

organisme local de tourisme : 431 Z 41-43, 431 Z 44, 431 Z 155, 431 Z 156-160, 431 Z 164, 431 Z 267, 431 Z 587, 431 Z 588, 431 Z 591, 431 Z 592, 431 Z 593-594, 431 Z 595, 431 Z 596, 431 Z 597, 431 Z 598-599, 431 Z 601-618, 431 Z 619, 431 Z 621, 431 Z 622-625, 431 Z 626, 431 Z 627, 431 Z 629, 431 Z 630, 431 Z 631, 431 Z 632, 431 Z 633-634, 431 Z 635, 431 Z 637, 431 Z 638, 431 Z 639, 431 Z 640, 431 Z 642, 431 Z 648, 431 Z 649, 431 Z 651, 431 Z 655, 431 Z 680, 431 Z 805

(thesaurus).

orgue : 431 Z 824/8 (garnier).

Orléans (Loiret, France) : 431 Z 769/129, 131 (géographique).

orphelinat : 431 Z 431 (thesaurus).

Ortisei (Italie) : 431 Z 770/130-131 (géographique).

Ostende (Belgique) : 431 Z 770/91 (géographique).

Otth, Jean-Pierre ( 1924-1988 ; dessinateur) : 431 Z 770/220 (personne).

ouvrage imprimé : 431 Z 711, 817, 819 (typologie).

## P

Pagel, Louis (1923-2011 ; dessinateur ; dit Vlan!) : 431 Z 392, 742 (personne).

palais : 431 Z 824/50-52, 101, 103-105, 825/84-86, 164, 826/29 (garnier).

Palerme (Italie) : 431 Z 770/132 (géographique).

papier à en-tête : 431 Z 9, 15, 34-35, 49, 60, 70, 77, 79, 83, 86, 111, 123-124, 128, 135, 152, 156, 172, 174, 216, 252, 255, 262, 285, 308, 311, 332, 336, 342, 347, 361-362, 364, 385, 420, 428-429, 442, 444-445, 451, 454, 460, 462, 465, 496, 505, 512, 515, 517, 520, 526, 546, 561, 569, 573, 587, 601, 661, 665, 671, 674, 703, 722 (typologie).

parc à animaux : 431 Z 828/136-137 (garnier).

parc : 431 Z 824/53-55, 825/9, 87-91, 830/23 (garnier).

Parme (Italie) : 431 Z 770/121 (géographique).

Paroisse de Buzy (Meuse) : 431 Z 228 (organisme).

Paroisse du Sacré-Cœur (Nancy) : 431 Z 230 (organisme).

Paroisse Notre-Dame-de-Lourdes (Nancy) : 431 Z 231-233 (organisme).

Paroisse Saint-Nicolas (Nancy) : 431 Z 235 (organisme).

Paroisse Saint-Pierre (Nancy) : 431 Z 236-237 (organisme).

passage couvert : 431 Z 824/84, 825/150, 826/47 (garnier).

patrimoine architectural : 431 Z 133, 431 Z 415, 431 Z 487, 431 Z 509 (thesaurus).

patrimoine ethnologique : 431 Z 655 (thesaurus).

patrimoine scientifique et technique : 431 Z 195-196 (thesaurus).

paysan : 431 Z 828/51 (garnier).

Pébé (dessinateur) : 431 Z 396, 435 (auteur).

pêcheur : 431 Z 828/20, 52 (garnier).

peintre : 431 Z 825/1, 828/101 (garnier).

peinture murale : 431 Z 825/81-82 (garnier).

pèlerinage : 431 Z 133, 154, 431 Z 509, 769/111 (thesaurus).

péniche : 431 Z 830/14 (garnier).

personne handicapée : 431 Z 54, 431 Z 534, 431 Z 687 (thesaurus).

- Pétain, Philippe (1856-1951) : 431 Z 802 (personne).
- Petit, Ernest (1857-1932 ; prélat de la Maison du Pape) : 431 Z 662 (personne).
- Petitjean, Georges (1885-1970) : 431 Z 368 (personne).
- phare : 431 Z 828/55 (garnier).
- pharmacie : 431 Z 382, 431 Z 383, 431 Z 384, 431 Z 385, 431 Z 386, 431 Z 387, 431 Z 502-503, 431 Z 504, 431 Z 701 (thesaurus).
- Pharmacie Cazade (Malzéville) : 431 Z 502-503 (organisme).
- Pharmacie du Marché (Nancy) : 431 Z 504 (organisme).
- Photogravure de l'Est : 431 Z 506 (organisme).
- Piatti, Celestino (1922-2007 ; dessinateur) : 431 Z 770/211 (personne).
- pin : 431 Z 828/134, 829/54-55 (garnier).
- pinnacle : 431 Z 824/101, 104-105, 828/5, 7 (garnier).
- place publique : 431 Z 475 (thesaurus).
- place : 431 Z 824/35-36, 59-63, 66-67, 69-76, 78, 80, 106, 120-121, 123-125, 127, 825/5, 10, 28, 30, 54, 57-58, 84, 87, 92-131, 133-144, 146-147, 169-170, 174-175, 826/5, 9-10, 30, 34, 36-42, 45, 828/86 (garnier).
- plafond : 431 Z 825/73-74 (garnier).
- plage : 431 Z 828/19, 829/57 (garnier).
- plaine : 431 Z 828/66, 106 (garnier).
- plan : 431 Z 88 (typologie).
- platane : 431 Z 829/49 (garnier).
- Pléneuf-Val-André (Côtes-d'Armor, France) : 431 Z 620 (géographique).
- Plombières-les-Bains (Vosges, France) : 431 Z 339, 431 Z 621, 431 Z 769/198 (géographique).
- poème : 431 Z 9, 147, 185, 465, 624, 740, 800 (typologie).
- Poitiers (Vienne, France) : 431 Z 437-438, 431 Z 769/191 (géographique).
- police : 431 Z 456 (thesaurus).
- Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 49-50, 431 Z 111-120, 431 Z 622-625, 431 Z 769/159, 828/69-71 (géographique).
- Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle, France). -- Abbaye des Prémontrés : 431 Z 672, 828/72-85, 829/26-42 (bâtiment).
- Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle, France). -- Place Duroc -- Fontaine : 431 Z 828/86 (bâtiment).
- Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle, France). -- Université : 431 Z 828/87 (bâtiment).
- Pontarlier (Doubs, France) : 431 Z 626 (géographique).
- Pontchâteau, Calvaire de (Loire-Atlantique, France) : 431 Z 509 (bâtiment).
- population rurale : 431 Z 261 (thesaurus).
- port : 431 Z 828/57-59, 61-62, 104-105 (garnier).
- portail : 431 Z 824/54, 101, 104-105, 825/79, 90, 826/28, 50-51, 828/27 (garnier).
- porte de ville : 431 Z 824/1-4, 61, 81-84, 122, 126, 825/11-12, 14-15, 26-30, 148-150, 152-154, 160,

826/4, 8-11, 46-47, 829/21 (garnier).  
porte monumentale : 431 Z 824/52, 825/86, 826/29 (garnier).  
porte : 431 Z 824/118, 825/35, 165, 829/25 (garnier).  
portrait d'inconnu : 431 Z 824/85 (garnier).  
poste : 431 Z 264-266 (thesaurus).  
poule : 431 Z 828/50 (garnier).  
Pouzet, Maurice (1921-1997 ; dessinateur) : 431 Z 769/189-190 (personne).  
pratique religieuse : 431 Z 162, 224, 431 Z 234 (thesaurus).  
pré : 431 Z 829/15, 51, 61 (garnier).  
presse : 431 Z 482, 431 Z 739 (thesaurus).  
presse régionale : 431 Z 283, 431 Z 367-368, 431 Z 370-372, 431 Z 375-376, 431 Z 410 (thesaurus).  
prestation familiale : 431 Z 106 (thesaurus).  
prière publique : 431 Z 162 (thesaurus).  
production agricole : 431 Z 356 (thesaurus).  
produit laitier : 431 Z 239, 431 Z 305, 431 Z 306, 431 Z 390-400, 431 Z 401 (thesaurus).  
profession médicale : 431 Z 269 (thesaurus).  
programme : 431 Z 49, 67, 124, 156, 161, 231, 236, 321, 347, 379, 383, 421, 460, 476, 516, 534, 550, 559, 561, 617-618, 646, 662, 675, 740 (typologie).  
promenade : 431 Z 825/91 (garnier).  
Prot (dessinateur) : 431 Z 396 (auteur).  
Prouvé, Victor (1858-1953 ; peintre) : 431 Z 765 (personne).  
publicité : 431 Z 1-857, 431 Z 194, 431 Z 417, 431 Z 418, 431 Z 511, 431 Z 512, 431 Z 730-737 (thesaurus).  
Publicité moderne (agence de publicité à Nancy) : 431 Z 512 (organisme).  
publicité : 431 Z 826/3 (garnier).  
putti : 431 Z 825/34, 77, 106-107, 109, 172-173, 826/27, 34 (garnier).  
Puy-en-Velay (Haute-Loire, France) : 431 Z 769/97 (géographique).

## Q

quartier : 431 Z 824/45-46, 87-89 (garnier).

## R

Radio Lorraine : 431 Z 516 (organisme).  
radiodiffusion : 431 Z 500, 431 Z 516, 431 Z 541-546 (thesaurus).  
Ramel et compagnie (peintres en bâtiment à Nancy) : 431 Z 517-518 (organisme).  
Rapallo (Italie) : 431 Z 770/134 (géographique).

- rapport d'activité : 431 Z 103 (typologie).
- Ravenna (Italie) : 431 Z 770/135 (géographique).
- recherche appliquée : 431 Z 356 (thesaurus).
- recherche scientifique : 431 Z 75, 431 Z 321, 431 Z 324 (thesaurus).
- réfectoire : 431 Z 825/81-82, 829/34-36 (garnier).
- reflet : 431 Z 825/144, 828/121-129, 829/72 (garnier).
- Remiremont (Vosges, France) : 431 Z 627, 431 Z 769/199, 802 (géographique).
- rempart : 431 Z 829/2 (garnier).
- Renard, Raymond (1929-2002 ; dessinateur) : 431 Z 770/72-73, 90, 95 (personne).
- réseau ferroviaire : 431 Z 455, 431 Z 566-570, 431 Z 661 (thesaurus).
- résistance : 431 Z 283 (thesaurus).
- restaurant de tourisme : 431 Z 31, 431 Z 71, 431 Z 366, 431 Z 405-406, 431 Z 522 (thesaurus).
- réverbère : 431 Z 824/70, 825/140, 147 (garnier).
- Rheinfelden (Suisse) : 431 Z 770/237 (géographique).
- Ribeauvillé (Haut-Rhin, France) : 431 Z 628, 431 Z 769/95 (géographique).
- Riccione (Italie) : 431 Z 770/136 (géographique).
- Richardménil (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 523, 431 Z 683 (géographique).
- Rigi, Massif du (Suisse) : 431 Z 853 (géographique).
- rivière : 431 Z 828/22-25, 52, 67-68, 72-74, 99, 109, 829/26, 47, 77, 89-90, 830/1-3, 17, 19-23 (garnier).
- rocher : 431 Z 828/131-132 (garnier).
- roseau : 431 Z 828/121-129, 829/72 (garnier).
- Rosenheim (Allemagne) : 431 Z 770/47 (géographique).
- Rosières-aux-Salines (Meurthe-et-Moselle, France). -- Beffroi : 431 Z 828/88 (bâtiment).
- Rotterdam (Pays-Bas) : 431 Z 770/183-187 (géographique).
- Rouen (Seine-Maritime, France) : 431 Z 769/187 (géographique).
- route : 431 Z 829/49 (garnier).
- Royat (Puy-de-Dôme, France). -- Prieuré : 431 Z 510 (bâtiment).
- rue : 431 Z 824/6, 56-57, 73-74, 92, 94-95, 825/13-15, 84, 135-136, 158-164, 166-167, 826/25, 48-49, 52, 828/11, 81, 88, 92-94, 829/3, 59, 830/18, 29 (garnier).
- ruelle : 431 Z 829/87, 830/35 (garnier).
- ruine : 431 Z 829/60 (garnier).
- Rumilly (Haute-Savoie, France) : 431 Z 9 (géographique).

## S

- sable : 431 Z 828/139 (garnier).

sacristie : 431 Z 829/28 (garnier).

Saignes (Cantal, France) : 431 Z 648 (géographique).

Saint-Beatus, Grottes de (Interlaken, Suisse) : 431 Z 770/241 (géographique).

Saint-Briac-sur-Mer (Ille-et-Vilaine, France) : 431 Z 629 (géographique).

Saint-Cast (Côtes-d'Armor, France) : 431 Z 630, 431 Z 769/69-71 (géographique).

Saint-Dié-des-Vosges (Vosges, France) : 431 Z 51, 431 Z 769/200 (géographique).

Saint-Dizier (Haute-Marne, France) : 431 Z 278-280, 431 Z 528, 431 Z 528, 431 Z 631 (géographique).

Saint-Gall (Suisse) : 431 Z 770/250 (géographique).

Saint-Gervais (Haute-Savoie, France) : 431 Z 769/108 (géographique).

Saint-Gothard (Suisse ; massif) : 431 Z 842 (géographique).

Saint-Jean-du-Gard (Gard, France) : 431 Z 632 (géographique).

Saint-Malo (Ille-et-Vilaine, France) : 431 Z 769/113 (géographique).

Saint-Max (Meurthe-et-Moselle, France). -- Avenue Carnot (latitude="48.701162" longitude="6.209293") : 431 Z 556 (géographique).

Saint-Max (Meurthe-et-Moselle, France). -- Rue Alexandre-1er (latitude="48.701928" longitude="6.199371") : 431 Z 556 (géographique).

Saint-Moritz (Suisse) : 431 Z 770/242 (géographique).

Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 633-634 (géographique).

Saint-Nicolas-de-Port (Meurthe-et-Moselle, France). -- Basilique Saint-Nicolas : 431 Z 828/89-99, 829/43-47, 830/18-22 (bâtiment).

Saintes-Maries-de-la-Mer (Bouches-du-Rhône, France) : 431 Z 769/42 (géographique).

salle de spectacles : 431 Z 311-316 (thesaurus).

Salzbourg (Autriche) : 431 Z 770/64 (géographique).

sanatorium : 431 Z 25 (thesaurus).

Santa Marggerita (Italie) : 431 Z 770/137 (géographique).

santé : 431 Z 321, 431 Z 324, 431 Z 559, 431 Z 561, 431 Z 562 (thesaurus).

sapin : 431 Z 828/64-65, 829/56, 830/25 (garnier).

Saverne (Bas-Rhin, France) : 431 Z 769/35 (géographique).

Saverne (Bas-Rhin, France). -- Château des Rohan : 431 Z 635 (bâtiment).

Saxon-Sion (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 38, 431 Z 547-550 (géographique).

Saxon-Sion (Meurthe-et-Moselle, France). -- Basilique Notre-Dame de Sion : 431 Z 829/48 (bâtiment).

Scheveningen - La Haye (Pays-Bas) : 431 Z 770/159, 189 (géographique).

Schol, Hugo (dessinateur) : 431 Z 770/247, 254-255 (personne).

Schrungs (Autriche) : 431 Z 770/65 (géographique).

Schynice Platte (Suisse) : 431 Z 770/238 (géographique).

scoutisme : 431 Z 1-4, 431 Z 428, 431 Z 531, 431 Z 530, 431 Z 532, 431 Z 533, 431 Z 534 (matière).

Scouts de Saint-Epvre (Nancy) : 431 Z 533 (organisme).

sculpture : 431 Z 824/20-21, 28-32, 34-35, 38, 41, 63, 119-121, 125, 825/18, 34, 36, 41, 46, 50-51, 54, 57-58, 61, 63, 97, 109-110, 112-115, 137-138, 142, 145, 165, 176, 826/16 (garnier).

Seefeld (Autriche) : 431 Z 770/66 (géographique).

Seilorman et compagnie (Vaucouleurs) : 431 Z 537 (organisme).

sel : 431 Z 829/17 (garnier).

séminaire religieux : 431 Z 433, 431 Z 501 (thesaurus).

serrurerie : 431 Z 829/25 (garnier).

Sicile (Italie) : 431 Z 770/105, 118, 138-141 (géographique).

Sion (Suisse) : 431 Z 770/239 (géographique).

Sion-Vaudémont, Colline de (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 275, 367, 431 Z 547-550, 828/43-49, 829/13-14, 88, 830/12-13, 36 (géographique).

Sion-Vaudémont (Meurthe-et-Moselle, France). -- Monument Barrès : 431 Z 828/48-49 (bâtiment).

société de construction : 431 Z 86-89, 431 Z 378, 431 Z 426, 431 Z 495, 431 Z 554-557, 431 Z 558, 431 Z 564 (thesaurus).

société de services : 431 Z 451, 431 Z 488, 431 Z 713 (thesaurus).

Société d'H.L.M. de l'Est : 431 Z 554-557 (organisme).

Société lorraine d'articles de table (Bussang, Vosges) : 431 Z 563 (organisme).

Société lorraine de développement et d'expansion : 431 Z 426 (organisme).

Société lorraine de photographie et de cinéma : 431 Z 565 (organisme).

Société lorraine de travaux ferroviaires : 431 Z 566-570 (organisme).

Société lorraine d'économie mixte : 431 Z 564 (organisme).

Société lorraine des amis des arts et des musées : 431 Z 571-572, 431 Z 840 (organisme).

société mutualiste : 431 Z 103, 431 Z 474 (thesaurus).

Société nancéienne de crédit industriel Varin-Bernier : 431 Z 574-580 (organisme).

Sœurs de la Doctrine chrétienne : 431 Z 583 (organisme).

Solanis, Sacha (magicien) : 431 Z 526 (personne).

Solvay : 431 Z 32, 431 Z 585 (organisme).

S.O.S. Amitié (Nancy) : 431 Z 586 (organisme).

Soulzmatt (Haut-Rhin, France) : 431 Z 636 (géographique).

spécialité pharmaceutique : 431 Z 382, 431 Z 383, 431 Z 384, 431 Z 385, 431 Z 386, 431 Z 387, 431 Z 701 (thesaurus).

spectacle : 431 Z 825/5, 829/40-41 (garnier).

sport : 431 Z 407, 431 Z 416, 431 Z 675 (thesaurus).

sport automobile : 431 Z 62, 431 Z 219 (matière).

Stansstad (Suisse) : 431 Z 770/243-244 (géographique).

statue : 431 Z 824/24-26, 37, 39-40, 47-48, 62, 64-65, 72, 76, 86, 106, 825/18-21, 47, 143, 826/14, 828/60, 89-90, 829/12, 43 (garnier).

Steiner, Heiri (1906-1983 ; graphiste) : 431 Z 770/209 (personne).

Stoos (Suisse) : 431 Z 770/245 (géographique).  
Strasbourg (Bas-Rhin, France) : 431 Z 664, 431 Z 769/36-38 (géographique).  
Stuttgart (Allemagne) : 431 Z 770/50 (géographique).  
sylviculture : 431 Z 125 (thesaurus).  
Syndicat des brasseurs de l'Est : 431 Z 643 (organisme).  
Syndicat des patrons pâtissiers confiseurs glacières de Meurthe-et-Moselle : 431 Z 644 (organisme).  
Syndicat d'initiative de Nancy : 431 Z 601-618 (organisme).  
Syndicat général des fondeurs de France : 431 Z 645 (organisme).  
Syndicat national des graphistes : 431 Z 732-736 (organisme).  
syndicat professionnel : 431 Z 643, 431 Z 644, 431 Z 645, 431 Z 646 (thesaurus).  
système d'information : 431 Z 123 (thesaurus).

## T

Tarascon (Bouches-du-Rhône, France) : 431 Z 769/43 (géographique).  
Tarascon (Bouches-du-Rhône, France). -- Chapelle Saint-Gabriel : 431 Z 828/100 (bâtiment).  
télédiffusion : 431 Z 516, 431 Z 541-546 (thesaurus).  
Théâtre de la Passion (Nancy) : 431 Z 662 (organisme).  
Thélod (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 802 (géographique).  
thermalisme : 431 Z 770/93 (thesaurus).  
thermoclimatisme : 431 Z 621, 431 Z 712 (thesaurus).  
Thionville (Moselle, France) : 431 Z 536, 431 Z 769/171 (géographique).  
Thiriot, Jean-Pierre (1896-1981 ; dessinateur) : 431 Z 769/168-169 (personne).  
Thoune, Lac de (Suisse) : 431 Z 770/246 (géographique).  
Thouzeau, Christine (1942-20.. ; peintre) : 431 Z 663 (personne).  
Tilburg (Pays-Bas) : 431 Z 770/190-191 (géographique).  
Tissus Besson (Strasbourg) : 431 Z 664 (organisme).  
Tissus Jacques (Nancy) : 431 Z 665-671 (organisme).  
Todi (Italie) : 431 Z 770/142 (géographique).  
toit : 431 Z 825/75-78, 130, 826/15, 26-27, 48 (garnier).  
tombe : 431 Z 824/10-14, 16-18, 28-30, 825/36, 41, 49, 51, 826/16 (garnier).  
tombeau : 431 Z 829/1 (garnier).  
Toscane (Italie ; région) : 431 Z 770/151 (géographique).  
Toul (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 637 (géographique).  
Toul (Meurthe-et-Moselle, France). -- Cathédrale Saint-Étienne : 431 Z 828/8-15 (bâtiment).  
Toulouse (Haute-Garonne, France) : 431 Z 769/96 (géographique).  
tour : 431 Z 826/53, 829/6-7, 60 (garnier).

tourisme : 431 Z 39, 431 Z 41-43, 431 Z 44, 431 Z 65, 431 Z 154, 431 Z 155, 431 Z 164, 431 Z 228, 431 Z 247, 431 Z 267, 431 Z 325-326, 431 Z 412, 431 Z 415, 457, 479, 431 Z 509, 431 Z 510, 431 Z 587, 431 Z 588, 431 Z 589, 431 Z 590, 431 Z 591, 431 Z 592, 431 Z 593-594, 431 Z 595, 431 Z 596, 431 Z 597, 431 Z 598-599, 431 Z 601-618, 431 Z 619, 431 Z 620, 431 Z 621, 431 Z 622-625, 431 Z 626, 431 Z 627, 431 Z 628, 431 Z 629, 431 Z 630, 431 Z 631, 431 Z 632, 431 Z 633-634, 431 Z 635, 431 Z 636, 431 Z 637, 431 Z 638, 431 Z 639, 431 Z 640, 431 Z 642, 431 Z 648, 431 Z 649, 431 Z 651, 431 Z 680, 431 Z 712, 769/1-2, 5-6, 146, 159, 770/1-2, 4-8, 12, 14, 28, 33, 43-48, 53-54, 74-82, 84-85, 87, 89, 93-95, 99-100, 102-103, 105-107, 109, 113-119, 121, 125-127, 132-136, 138-143, 145-147, 151, 154-157, 160-163, 165-166, 170-175, 179, 193-195, 257-260 (thesaurus).

tourisme balnéaire : 431 Z 595, 431 Z 620, 431 Z 629, 431 Z 630, 431 Z 655, 431 Z 769/4, 7-15, 46-47, 53, 61, 64-73, 79-80, 86, 102, 164-165, 172, 174-176, 194, 198, 202-205, 770/13, 49, 91, 108, 110-112, 122-123, 137, 164, 236, 238, 242-243 (thesaurus).

tourisme de montagne : 431 Z 590, 431 Z 591, 431 Z 592, 431 Z 626, 431 Z 627, 431 Z 641, 431 Z 769/3, 18-19, 21, 34, 76-77, 92, 103-108, 110, 119, 121-122, 177, 179-180, 182-185, 192-193, 195-197, 199-205, 770/40, 57-63, 65-67, 70-71, 104, 120, 124, 130-131, 144, 197-235, 237-238, 240-256 (thesaurus).

tourisme rural : 431 Z 590, 431 Z 769/145, 157, 188-191, 200, 770/19, 25, 42, 56, 158, 169, 205-208, 211-219, 222-223, 229, 231-235, 238, 240-243, 245, 247-250, 252-255 (thesaurus).

tourisme urbain : 431 Z 27, 431 Z 247, 431 Z 325-326, 431 Z 457, 479, 431 Z 487, 431 Z 589, 431 Z 601-618, 431 Z 619, 769/26, 30-33, 35-38, 40-45, 48, 50-52, 55, 57-58, 62-63, 74, 82, 93-100, 109, 113-118, 126-132, 135, 137-139, 141, 149-150, 152-153, 155-156, 160, 166, 168-171, 178-179, 181-183, 186-187, 192-193, 195, 197, 770/3, 9-11, 15-16, 18, 20-24, 26-27, 29-32, 34-39, 41, 50-52, 64, 68-69, 72-73, 83, 88, 90, 92, 96-97, 128-129, 149-150, 152-153, 159, 167-168, 176-178, 180-192, 196, 198-204, 209-210, 220-221, 224-228, 230, 237, 244, 246, 256 (thesaurus).

Tours (Indre-et-Loire, France) : 431 Z 769/114-115 (géographique).

Touvenot, Robert (1940-2013 ; dessinateur) : 431 Z 769/144 (personne).

Touvenot, Robert (1940-2013 ; dessinateur) : 431 Z 313 (auteur).

tract : 431 Z 14, 50, 61, 72, 79, 110, 142, 149, 200, 205, 222, 230, 242, 257-258, 261, 276, 286, 299, 301, 322, 328, 367, 403, 445, 530, 546, 580, 617, 661, 699, 715, 741 (typologie).

train : 431 Z 829/75, 86 (garnier).

transfusion sanguine : 431 Z 124 (thesaurus).

transport ferroviaire : 431 Z 153, 431 Z 455, 431 Z 566-570, 431 Z 661, 431 Z 769/16-17, 49 (thesaurus).

transport par cabine : 431 Z 829/76 (garnier).

Tréguier (Côtes-d'Armor, France) : 431 Z 769/72-73 (géographique).

Trèves (Allemagne) : 431 Z 770/51-53 (géographique).

tribunal : 431 Z 825/83 (garnier).

Tricotage industriel moderne (Épinal) : 431 Z 671 (organisme).

troupeau : 431 Z 828/106, 829/49 (garnier).

Tschagguns (Autriche) : 431 Z 770/67 (géographique).

## U

Ulm (Allemagne) : 431 Z 770/54 (géographique).

Union des visualistes publicitaires indépendants : 431 Z 730 (organisme).

Union Drouot (Nancy) : 431 Z 681 (organisme).

Union du commerce nancéien : 431 Z 682 (organisme).

Union nationale des associations de parents d'enfants inadaptés : 431 Z 685 (organisme).

Union nationale des évadés de guerre et passeurs : 431 Z 686 (organisme).

Union nationale des familles de malades mentaux. Section de Meurthe-et-Moselle : 431 Z 687 (organisme).

Union régionale des fonderies de l'Est : 431 Z 645, 431 Z 690 (organisme).

Union régionale des publicitaires de l'Est de la France : 431 Z 737 (organisme).

Unions de Recouvrement des cotisations de Sécurité Sociale et d'Allocations Familiales (URSSAF) : 431 Z 691 (organisme).

université : 431 Z 692 (thesaurus).

université : 431 Z 828/87 (garnier).

urbanisme : 431 Z 151 (thesaurus).

Utrecht (Pays-Bas) : 431 Z 770/188 (géographique).

Uzerche (Corrèze, France) : 431 Z 769/58 (géographique).

## V

vache : 431 Z 829/16, 51, 68, 830/32 (garnier).

Vaillante Saint-Fiacre : 431 Z 694 (organisme).

Val-André (Côtes-d'Armor, France) : 431 Z 769/66-68 (géographique).

Val de Loire (France ; région naturelle) : 431 Z 658 (géographique).

Val de Morteau (Doubs, France) : 431 Z 769/74 (géographique).

Val-d'Isère (Savoie, France) : 431 Z 769/185 (géographique).

Valais (Suisse ; canton) : 431 Z 770/247 (géographique).

Vandœuvre-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 696 (géographique).

Vandœuvre-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Hommage aux sciences : 431 Z 825/176 (bâtiment).

Vandoeuvre-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Parc des expositions : 431 Z 95 (bâtiment).

Varangéville (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 828/114-116 (géographique).

Varangéville (Meurthe-et-Moselle, France). -- Église Saint-Gorgon : 431 Z 828/113 (bâtiment).

Varcollier, Jean (1919-1987 ; graphiste) : 431 Z 1-857 (personne).

Varese (Italie) : 431 Z 770/145-147 (géographique).

- Vargaftig, Bernard (1934-2012 ; écrivain) : 431 Z 817 (auteur).
- vase de jardin : 431 Z 828/36-38, 829/10, 830/9 (garnier).
- vase : 431 Z 825/98, 111 (garnier).
- Vauclare, Jean (publiciste) : 431 Z 580 (auteur).
- Vaucouleurs (Meuse, France) : 431 Z 537, 431 Z 638 (géographique).
- Vaucouleurs (Meuse, France). -- Porte de France : 431 Z 537 (bâtiment).
- Vaudémont (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 275, 828/117-118, 829/58, 61, 70, 830/28, 33 (géographique).
- Vaudémont (Meurthe-et-Moselle, France). -- Grande-Rue : 431 Z 829/59, 830/29 (géographique).
- Vaudémont (Meurthe-et-Moselle, France). -- Tour Brunehaut : 431 Z 829/60 (bâtiment).
- véhicule à deux roues : 431 Z 702 (thesaurus).
- véhicule automobile : 431 Z 257, 431 Z 303, 431 Z 713 (thesaurus).
- véhicule automobile : 431 Z 828/109 (garnier).
- Véloce-club nancéien : 431 Z 697 (organisme).
- Venise (Italie) : 431 Z 770/148-149, 829/62, 64, 850 (géographique).
- Venise (Italie). -- Basilique Santa-Maria-della-Salute : 431 Z 829/63 (bâtiment).
- Venturini et compagnie (Nancy) : 431 Z 698-700 (organisme).
- Verdun (Meuse, France) : 431 Z 154, 431 Z 412, 431 Z 639, 769/135, 161, 163 (géographique).
- verger : 431 Z 828/133 (garnier).
- verrerie : 431 Z 824/112-114 (garnier).
- Vesoul (Haute-Saône, France) : 431 Z 640 (géographique).
- Vespa-club de Longwy : 431 Z 702 (organisme).
- Vevey (Suisse) : 431 Z 770/248 (géographique).
- Vezat (marchand de meubles à Nancy) : 431 Z 703-706 (organisme).
- Vézelise (Meurthe-et-Moselle, France) : 431 Z 707 (géographique).
- Vézelise (Meurthe-et-Moselle, France). -- Halles de bois : 431 Z 829/65 (bâtiment).
- Vichy (Allier, France) : 431 Z 769/7-12 (géographique).
- vie politique : 431 Z 140 (thesaurus).
- vie religieuse : 431 Z 226-227, 431 Z 375-376, 431 Z 437-438, 431 Z 439-440, 431 Z 481, 431 Z 489-493, 431 Z 530 (thesaurus).
- Vienne (Autriche) : 431 Z 770/68 (géographique).
- vigne vierge : 431 Z 828/110 (garnier).
- vigne : 431 Z 830/15-16 (garnier).
- village : 431 Z 828/117-118, 133, 829/3, 52-53, 58-59, 61, 69, 87, 830/28-29, 35 (garnier).
- Ville-en-Woëvre (Meuse, France) : 431 Z 307 (géographique).
- ville : 431 Z 825/171, 828/69-71, 829/22-23 (garnier).
- Villemot, Bernard (1911-1989 ; graphiste) : 431 Z 748 (personne).

Villers-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle, France). -- Château de Brabois : 431 Z 277, 828/28-35 (bâtiment).

vin : 431 Z 131, 431 Z 362, 431 Z 464, 431 Z 769/20 (thesaurus).

viticulture : 431 Z 91-92 (thesaurus).

vitrail : 431 Z 824/112-114, 829/50 (garnier).

Vittel (Vosges, France) : 431 Z 334, 431 Z 336, 431 Z 404, 431 Z 712, 769/202-205 (géographique).

Vittel (Vosges, France). -- Grand Hôtel : 431 Z 830/30-31 (bâtiment).

voie ferrée : 431 Z 824/42, 826/6, 829/75, 86 (garnier).

voiture à attelage : 431 Z 828/111-112 (garnier).

Voralberg (Autriche ; Land) : 431 Z 770/70 (géographique).

voûte : 431 Z 828/1-2, 113, 829/39 (garnier).

voyage scolaire : 431 Z 248-249 (thesaurus).

vue d'intérieur : 431 Z 824/7-9, 20-21, 28-32, 56, 84, 825/36-41, 46-51, 70-74, 150, 826/16-17, 47, 828/1-2, 113 (garnier).

vue panoramique : 431 Z 825/6-7, 16, 85, 131, 142, 155, 171-174, 826/48, 828/43-46, 69-71, 99, 117-118, 133, 829/13-14, 18-19, 22-23, 47, 58, 70, 89, 830/12-13, 15-16, 19-22, 28, 33, 36 (garnier).

## W

Weggis (Suisse) : 431 Z 770/249 (géographique).

Wengernalp (Suisse ; mont) : 431 Z 770/240 (géographique).

Weyer, Lex (1914-2005 ; graphiste) : 431 Z 770/152-153 (personne).

Wiesbaden (Allemagne) : 431 Z 770/55-56 (géographique).

Wildbad (Allemagne) : 431 Z 770/49 (géographique).

## Y

Yerry (dessinateur) : 431 Z 486, 772 (auteur).

Yougoslavie : 431 Z 770/260 (géographique).

## Z

Zermatt (Suisse) : 431 Z 770/252-255, 847 (géographique).

Zurich (Suisse) : 431 Z 770/209-210, 256 (géographique).

Zürs (Autriche) : 431 Z 770/71 (géographique).

Zweibrücken (Allemagne) : 431 Z 770/25 (géographique).