Grande Collecte Guerre 1914-1918 »

Grande Collecte Guerre 1914-1918 • [1900]-2013

Open in Bach

Présentation du contenu

Les documents collectés et numérisés sont tous relatifs à Grande Guerre. Ils ont été écrits ou produits par les soldats ou par les membres de leur famille, et concernent donc à la fois le front et l'arrière. Les typologies documentaires les plus couramment représentées sont les suivantes : cartes postales et correspondances entre les soldats et leurs proches, carnets de guerre, souvenirs écrits après la guerre, photographies, documents officiels (livret militaire, citations...), médailles, objets d'artisanat de tranchée...

Figurent dans cet inventaire les contributions numérisées suite à un prêt ou à un don. A contrario, n'y figurent pas les fonds ayant fait l'objet d'un don et n'ayant pas été numérisés.

Date de l'unité documentaire [1900]-2013

Description physique

Nombre d'unités de niveau bas

532

Dépôt

Archives municipales de Nancy

Langue des unités documentaires

Français, allemand.

Historique de la conservation

Par son ampleur et sa durée, la Première Guerre mondiale a touché l'ensemble de la population française. Cet événement exceptionnel a suscité la production de multiples documents d'archives personnelles.

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale, la bibliothèque numérique Europeana organise, en novembre 2013, avec le soutien de la Mission du Centenaire et du réseau des Archives de France, l'opération « Grande Collecte Europeana » afin de collecter les souvenirs familiaux, documents et objets, et d'en assurer le partage en ligne sous forme numérisée. Le projet Europeana 1914-1918 est lancé en Allemagne en 2011. Depuis lors, des collectes nationales ont eu lieu dans neuf pays européens. La France y participe pour la première fois du 9 au 16 novembre 2013, jours pendant lesquels les particuliers sont invités à partager les documents en leur possession, en les apportant dans les lieux de collectes partenaires (centres

d'archives, bibliothèques…).

Les contributeurs sont reçus par un archiviste qui juge de l'intérêt des documents et prend note des éléments de contexte nécessaires à la compréhension des archives collectées (identité, parenté avec le contributeur, date et lieu de naissance, situation familiale et professionnelle, numéro de régiment, lieux et dates des combats, blessures, citations, date et lieu de décès, situation à la fin de la guerre…). Ces documents sont conservés temporairement sous forme d'un prêt à usage, numérisés, puis rendus au contributeur. Pour chaque contribution, une sélection d'images numérisées est ensuite mise en ligne sur le site www.europeana1914-1918.eu. Pour un certain nombre de contributeur, le prêt temporaire s'est traduit par le don de leurs documents (conservés au sein de la série Z).

Cette démarche, avant tout mémorielle pour les familles, permet aux services lieux de collecte d'assurer la conservation d'un substitut numérique ou des originaux en cas de don. Ces documents patrimoniaux, parfois très riches, sont porteur d'un regard inédit et intime sur la Grande Guerre. Ces documents privés complètent ainsi avantageusement les collections conservées dans les institutions patrimoniales.

En novembre 2014, le réseau des Archives de France, la BnF et la Mission du Centenaire s'associent pour renouveler l'opération, non poursuivie par Europeana, et dénommée « La Grande Collecte », qui se déroule les 14 et 15 novembre 2014. Devant le succès rencontré par l'opération dès novembre 2013, les Archives municipales de Nancy, ont décidé de prolonger, de manière continue, en 2014, 2015, cette collecte d'archives privées.

Informations sur les modalités d'entrée

Prêts à usage et dons.

Mode de classement

Les documents relatifs à un même individu ou à une même famille forment des sous-fonds. Ceux-ci sont ordonnés alphabétiquement.

Statut juridique

Archives privées

Communicabilité

Consultation des numérisations.

Conditions d'utilisation

La réutilisation des documents du présent fonds est soumise aux dispositions du Code des relations entre le public et l'administration, du Code de la propriété intellectuelle, de la Loi Informatique et libertés du 6 janvier 1978. Le réutilisateur doit obligatoirement se conformer à ce cadre légal sous peine de s'exposer aux sanctions prévues.

Les documents numérisés sont réutilisables à condition de :

- citer la source (Archives municipales de Nancy, cote) ;

- ne pas altérer la teneur des informations ou dénaturer le sens par des retraitements ;

- respecter les droits de propriété intellectuelle non détenus par la Ville de Nancy attachés aux œuvres de l'esprit (accord de l'auteur ou de ses ayants-droit si l'oeuvre n'est pas tombée dans le domaine public).

La qualité des images consultables en ligne est dégradée. Pour obtenir les originaux de qualité, il convient de s'adresser aux Archives municipales de Nancy.

Localisation des originaux

Les originaux sont détenus par les particuliers ou, en cas de don, par les Archives municipales de Nancy.

Sources complémentaires

Sources internes

Série H : Affaires militaires.

Sous-série 1000 Z : pièces isolées d'origine privée

- 1000 Z 355. État anonyme des destructions causées par le bombardement de Nancy du 26 février 1918. Vers 1918.

- 1000 Z 268. « Jean Harbonville, Souvenirs d'un cheminot, Léon Harbonville, Sommepy, septembre 1914-octobre 1915 » (vers 1969).

- 1000 Z 346. Photocopies de lettres d'Étienne Gény (*1896 +1914), fils aîné de François Gény, juriste et doyen de la faculté de droit de Nancy (1919-1925) recopiées par ses parents. [1914]-2016

- 1000 Z 274. Journal manuscrit de Jeanne Bernard, épouse du sculpteur sur bois Félix Bertrand : résumé des 53 mois de guerre (1er août 1914-1er janvier 1919) complété par des coupures de journaux plus une feuille volante avec une prière « Au Saint Ange Gardien ».

- 1000 Z 376. Confluence, n° 10, 2012, dont B. Zins, « Le terrain d'aviation de Sarreguemines pendant la première guerre mondiale», p. 5-24. B. Zins, «De la guerre aérienne en Lorraine annexée et de ses répercussions au sol (1915-1918) », extrait de Cahiers Lorrains, N° 1-2, 2015, p. 62-75.

- 1000 Z 272. Trois carnets de guerre (25 novembre 1914-5 octobre 1916) ; notes manuscrites sur cinq cartes postales et un papier à lettre (1913-s.d., vers 1918).

- 1000 Z 304. Transcription du journal de guerre de Anton von Langenberg (en allemand) (+ 1915, Saint-Baussant (54), 1ère compagnie de la brigade de réserve de la garde impériale (1914).

Sources externes

- Europeana : http://www.europeana1914-1918.fr/fr

- Institutions partenaires de la Grande Collecte 1914-1918 : réseau des Archives de France (Archives municipales, Archives départementales, Archives nationales), réseau des bibliothèques publiques (Bibliothèque nationale de France, Bibliothèques municipales...). Voir : http://www.lagrandecollecte.fr/

- Archives de la Défense : site Mémoire des hommes.

Bibliographie

VOGT Armand, Nancy pendant la guerre 1914-1918, Nancy, Impr. Grandville, 1921. BH 32.

Rédacteur de la description

Germain Dufay, Daniel Peter

Descripteurs

Contexte historique : guerre 1914-1918

Cotes extrêmes

100 Num 1-166