Documentation relative à Nancy : photographies, brochures publicitaires, planches en phototypie (15 pièces). • [1900-1914]

Open in Bach

Présentation du contenu

Contient notamment :

- 2 planches de mobilier Majorelle ;

- 4 planches concernant l'architecture (3 réalisations de F. Schertzer (bow-window sur la propriété de M. Pernot rue du Bastion à Nancy, portique métallique des Magasins réunis à Nancy, une construction en fer et briques chez M. Bizalion à Nancy), une planche (n° 43, *L'Architecture au XXe siècle*) de deux photographies de la villa Majorelle ;

- 2 fascicules tirés du premier numéro de la revue *Art et Industrie* : « Notre programme » et « La leçon de l'Exposition de Munich : le retour à la matière » ;

- 2 photographies de travaux de fondation [au musée des Beaux-Arts] datées du 28 décembre 1934, une photographie des Grands Moulins Vilgrain ;

- 1 tract « Nouveaux agrandissements de la maison des Magasins réunis : ouverture d'un rayon de deuil », illustration de Henri Bergé ;

- 1 dessin de vitrail.

Date de l'unité documentaire [1900-1914]

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : architecture

Type : plan • document graphique • document photographique

Nom de personne (architecte) : Hornecker, Joseph (1873-1942)

Nom de personne (illustrateur) : Bergé, Henri (1870-1937)

Nom géographique (batiment) : Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Grands-Moulins Vilgrain (1917-....)

Cotes extrêmes : 12 Z 364