

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Vialon, A., Ange et démon. Rillé (de), L., Les bergers. Vialon, A., Aux enfants de la France. Gallyot, T., Le bonsoir des chasseurs. Thomas, A., Chant des amis. Rillé (de), L., Les chasseurs de Vincennes. Otto, J., Chant d'amour. Kücken (musique), Knæbel, E. (texte), Le conscrit français. Vialon, A., Les couronnes triomphales (apothéose). Vialon, A., Les couronnes triomphales (fanfare). Jonas, E. (musique), Trefeu, E. (texte), Le départ des conscrits. Rillé (de), L., Les enfants de Lutèce. Vialon, A., La fournaise. Gounod, C., Faust (chœur des soldats), opéra en 5 actes. Thomas, A. (musique), Vaudin, J. F. (texte), France! France! Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Kung, A. (musique), M. (texte), Hymne à l'éternel. Camauër, G. (musique), Lamartine (texte), L'hymne de la nuit. Mozart, La concorde. Rillé (de), L., La noce de village. Rillé (de), L., La retraite. Rillé (de), L. Tantum ergo (nouveau chœur). Schneider, E. (musique), Soullier, C. (texte), Chœur. Kreutzer, C. (musique), Bouéry, A. (texte), Le jour du seigneur: registre (24 morceaux). • [1700-1937]

1/1

Open in Bach

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

Registre

Oui

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet: art • musique • formation musicale

Type: partition musicale

Nom d'organisation : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes: 13 Z 47



2024-05-17 07:50:49