Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Lefèvre-Derodé (musique), Renard, M. (texte), La Patrie perdue, Pompéï (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

Open in Bach

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • musique • formation musicale

Type : partition musicale

Nom d'organisation : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 13 Z 236