Les Films André Dolmaire : Éditions-location, travaux cinématographiques. • 1926

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1926

Collation

1 impression photomécanique (papier à en-tête)

Dimensions

27,5 × 21,5 cm

Noir et blanc ou couleur

noir et blanc

Statut juridique

Archives publiques

Notes ISBD

Logo de la société.

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques • Collections iconographiques

Mot matière thésaurus : création audiovisuelle

Typologie documentaire : papier à en-tête • correspondance

Cotes extrêmes : 16 Fi 830