Société lorraine des amis des arts et des musées (SLAAM) » Expositions et salons

Affaires générales • 1833-1954

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1833-1954

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : association • société savante • art • arts plastiques • manifestation culturelle • manifestation commerciale

Nom d'organisation : Société lorraine des amis des arts et des musées (Nancy)

Cotes extrêmes : 18 Z 99-119, 227

Sous-unités (22)

- Statistiques des expositions (1833-1894). Notes sur les expositions par C. Cournault, président de l'association (1833-1986). • 1833-1896
- Registre-sommier des exposants. • 1833-1895
- Registre-sommier des achats d'oeuvres faits par la Société. • 1833-1934
- Répertoire-registre des exposants. • 1892-1894
- Répertoire des ventes par exposants et par années. • 1892-1912
- Cahier des achats d'amateurs.
- Répertoire des oeuvres refusées. • 1902-1926
- Cahier des achats d'oeuvres. • 1907-1937
- Registre des expéditions : retour d'oeuvres exposées. • 1903-1913
- Registre des expéditions : réception et restitution des oeuvres. • 1907-1925
- Registre des expéditions : réception et restitution des oeuvres. • 1926-1927
- Registre en rapport avec les salons : tableaux apportées à la main, cartes permanentes, cartes d'exposants, cartes d'abonnement, compte des recettes et des dépenses. • 1909-1924
- Cahier des ventes. • 1929-1952
- Contentieux : affaire Chenut : correspondance (1893-1894) ; affaire Latasse : jugement du tribunal, sommation, assignation, notice, frais de procès, reçu (1894-1895) ; affaire de la Société d'horticulture : correspondance, coupures de presse (1995) ; plainte en plagiat : correspondance (1924). • 1893-1924
- Registre des annonces à faire paraître. • 1899-1914
- Jeune école comtoise : correspondance (1954). Union des artistes de Provence : listes des peintres et tarif des oeuvres, correspondance (1949). Cercle artistique de Luxembourg : liste des invités, listes des oeuvres présentées, correspondance (1923, 1946). Groupement franc-comtois : liste des artistes, correspondance (1924). Concours d'affiche : communiqué, décision du jury, enveloppes avec les cordonnées des artistes récompensés, correspondance, coupures de presse (1937). Réorganisation de l'occupation des galeries de la Salle Poirel : procès-verbal, communiqué, note, coupures de presse, plan

(1934). Fiches d'exposants (s.d.). • 1923-1954

- Imprimés. • [1880-1940]
- Fonds d'affiches, panneaux d'information, pancartes nominatives, étiquettes de tableaux, buvards publicitaires, almanachs, plan de cache-radiateur en fer forgé, photographies, cartes postales. • 1937-1953
- Plaques gravées, tampons, flacon d'encre, boîtes à encre, flacon de colle pour bureaux, pot de colle. • [1840-1920]
- Piéces de loto. • [1850-1910]