Estampes, dessins et peintures » Autres

[Haut-relief du fronton de la chapelle de la chartreuse de Bosserville] : [peinture de l'iconographe Pierre Dié Mallet]. Nancy héliogravure Humblot, 4 quai Choiseul. 1936 • 1936

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1936

Collation

1 estampe

Données techniques

papier

Support

papier

Dimensions

44,5 x 27 cm

Noir et blanc ou couleur

noir et blanc

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (2 Fi et 3 Fi, origine publique ; 102 Fi et 103 Fi, origine privée).

Notes ISBD

Sculpture de César Bagard (1692).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Type : document graphique

Cotes extrêmes : 103 Fi 131