

Estampes, dessins et peintures » Hors de Nancy Lorraine

Meurthe • milieu XVIIe siècle-1883

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire milieu XVIIe siècle-1883

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Type : document graphique

Cotes extrêmes : 103 Fi 8, 102 Fi 9, 103 Fi 13, 15-17, 26-27, 29, 31, 42, 44-45, 48, 51, 62, 66, 72-73, 78, 3 Fi 99, 117

Sous-unités (16)

- Heillecourt : Vue depuis la chaussée de Mirecourt / Collin fils ; Constant Lapaix. • 1862
- Vue de l'ancien château de l'Avant-Garde, près de Pompey (Meurthe) / Rive. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- Vue de la chapelle de Saint-Joseph-des-fidèles à Foulcrey (Meurthe) / Emeraux. (Nancy L. Christophe). 1851 • 1851
- Prie-Dieu dans l'église de Lenoncourt / Laurent. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- Statue qui ornait la porte du château de Dieulouard. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- L'image miraculeuse de Notre-Dame de Sion / P. Giffart. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- L'image miraculeuse de Notre-Dame de Sion / P. Giffart. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- Heillecourt : Vue depuis la chaussée de Mirecourt / Collin fils ; Constant Lapaix. • 1862
- Vue de Salival, près de Vic (Meurthe) en 1752. milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- Sceau du chapitre de Bouxières. (Nancy L. Christophe). milieu XIXe siècle • milieu XIXe siècle
- Veué et perspective du chasteau de Fleville / Israël Silvestre. • milieu XVIIe siècle
- Voyage dans les départements de la France / Société d'artistes et de gens de lettres. Paris Brion Paris Buisson ; Paris : Desenne ; Paris : Imprimerie du Cercle social. 1792 • 1792
- Velle-sur-Moselle : Vue du bac / Créhen. (Nancy J. Royer). 1883 • 1883
- Lunéville • milieu XIXe-fin XIXe siècles
- Saint-Nicolas-de-Port • milieu XIXe-fin XIXe siècles
- Toul • milieu XVIIIe-milieu XIXe siècles