1964. ? Présence du visible. 1965, novembre. ? Michel Colle. 1966, 24 janvier-28 février. ? La peinture française au XXe siècle au musée de Liège. 1966, 20 avril-20 mai. ? Centenaire d'Isabey. 1966, 1er juillet-30 septembre. ? La Lorraine dans l'Europe du XVIIIe siècle. 1966, octobre. ? Gouaches et aquarelles de peintres néerlandais. 1967, 15 avril-30 juin. ? Jacques Callot et le spectacle. 1967, 21 octobre-18 novembre. ? Peinture polonaise contemporaine. 1968, avril-juin. ? André Lurçat. 1968, octobre. ? Trois siècles de papier peint. 1968, 19 juillet-30 septembre. ? Étienne Cournault. 1968, 5 décembre-10 janvier. ? Hans Günther Van Look. 1969, 3 mai-12 juin. ? Fritz Levedag. 1969, juillet-octobre. ? 50 sculptures de Achiam, Coutelle, Mougin. 1969, 8-30 novembre. ? L'urbanisme en Europe. 1969, 6-21 décembre. ? Vie moderne et vieux quartiers. • 1964-1969

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1964-1969

Genre :

Original

Genre :

Numérique

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : culture • musée • manifestation culturelle

Nom de personne : Isabey, Jean-Baptiste (1767-1855) • Callot, Jacques (1592-1635) • Cournault, Étienne (1891-1948)

Nom d'organisation : Musée des beaux-arts (Nancy)

Nom géographique (batiment) : Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Musée des beaux-arts

Cotes extrêmes : 2 R 56