Cartes postales de Nancy » Militaria

Vie militaire • 1891-1917

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1891-1917

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Type : carte postale

Cotes extrêmes : 106 Fi 1683-1702

Sous-unités (20)

- L'académie. – Vers 1891-1903. – Noir et blanc. – Phototypie J. Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1701. • 1891-1903
- La traversée du village. – Vers 1891-1901. – 1901 (oblitération). – Noir et blanc. – Clichés de jumelle. H. Bellieni, Nancy. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1901
- Le détachement du campement. – 1900. – Noir et blanc. – Clichés de jumelle. H. Bellieni, Nancy. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1900
- Ecole de clairons. – Vers 1891-1900. – Noir et blanc. – Collect. G. Heymonet. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1695. • 1891-1900
- Ecole de clairons. – 1900. – Noir et blanc. – Collect. G. Heymonet. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1696. • 1891-1900
- Arrivée du général à la revue. – 1900. – Noir et blanc. – N°48. • 1891-1900
- Bicyclistes en éclaireurs. – Vers 1891-1900. – Noir et blanc. – N°40. – Collect. G. Heymonet. – Maisons des Magasins Réunis, Nancy. • 1891-1900
- Le défilé. – 1900. – Noir et blanc. – N°23. – Collect. G. Heymonet. – Maisons des Magasins Réunis, Nancy. • 1891-1900
- L'inspection du sergent de planton. – 1900. – Noir et blanc. – N°2. – Collect. G. Heymonet. – Maisons des Magasins Réunis, Nancy. • 1891-1900
- Un…deux!…Un…Deux!.. – 1900. – Noir et blanc. – N°3. – Collect. G. Heymonet. – Maisons des Magasins Réunis, Nancy. • 1891-1900
- Assouplissement à volonté. – 1900. – Noir et blanc. – N°4. – Collect. G. Heymonet. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1900
- A nous le soleil et l'espace!.. – 1900. – Noir et blanc. – N°8. – Collect. G. Heymonet. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1900
- Deux sous de jus!. – 1900. – Noir et blanc. – N°9. – Collect. G. Heymonet. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1900
- Assouplissement avec l'arme. – 1900. – Noir et blanc. – N°14. – Collect. G. Heymonet. – Phototypie

A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1900

- Bon, le sergent qui trinque…. – Vers 1819-1900. – 1900 (oblitération). – 1900 (correspondance). – Noir et blanc. – N°12. – Collect. G. Heymonet. – Maisons des Magasins Réunis, Nancy. • 1891-1900
- Tendez le jarret. – 1900. – Noir et blanc. – N°11. – Collect. G. Heymonet. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1900
- Fléchissez, N…d. D…! Asseyez-vous. – 1900. – Noir et blanc. – N°10. – Collect. G. Heymonet. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1891-1900
- Place Carnot. L'instruction des recrues. – 1904. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1700. • 1903-1904
- La boxe sur le Cours Léopold, devant la statue du général Drouot. – 1905. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1905
- De Nancy où je suis en garnison, je vous téléphone pour vous dire. – Vers 1904-1917. – 1917 (correspondance). – Couleur. – H. Farnier et Cie, Nancy. • 1904-1917