Cartes postales de Nancy » Art et culture Théâtre

Théâtre de la Passion • 1891-1930

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1891-1930

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Sujet : salle de spectacles

Type : carte postale

Nom d'organisation : Théâtre de la Passion (Nancy)

Cotes extrêmes : 106 Fi 753-776

Sous-unités (24)

- La Passion. Véronique essuie la face de Jésus. – 1904. – 1904 (correspondance). – Noir et blanc. – A. Barbier SC. Nancy. • 1891-1904
- La Passion. Le baiser de Judas. – Vers 1898-1918. – Noir et blanc. – Cliché A. H. – Phototypie A. Bergeret et Cie, Nancy. • 1898-1918
- La Passion. Assuérus élève Esther. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Photo J. Demontrond. – A. Humblot et Cie, Nancy-France. • 1903-1918
- La Passion. Claudia supplie Pilate de ne pas condamner le Christ. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Photo J. Demontrond. – A. Humblot et Cie, Nancy-France. • 1903-1918
- La Passion. Le Christ au Jardin des Oliviers. – Vers 1903-1922. – 1922 (oblitération). – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies de Nancy. • 1903-1922
- La Passion. Le cortège de Pilate. – Vers 1903-1930. – 1930 (correspondance). – Noir et blanc. – Héliogravure Imprimeries Réunies, Nancy. • 1903-1930
- La Passion. Marie. Marie-Madeleine. Marthe. Véronique. – Vers 1904-1905. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy • 1904-1905
- La Passion. Marthe. – Vers 1904-1905. – 1914 (correspondance). – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy • 1904-1905
- La Passion. Saint-Pierre et Saint-Jean. – Vers 1904-1905. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy • 1904-1905
- La Passion. Le Christ au Prêtoire. – Vers 1904-1905. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy • 1904-1905
- La Passion. L'Epouse des cantiques. – Vers 1904-1905. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy • 1904-1905

- La Passion. Job supporte les injures de sa femme. – 1905. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy • 1904-1905
- La Passion. Les adieux du Christ et de sa mère. – Daté 1914. – Noir et blanc. • 1914
- La Passion. Le serpent d'airain. – Daté 1914. – Noir et blanc. • 1914
- La Passion. Les anges adorant la croix. – Daté 1914. – Noir et blanc. • 1914
- La Passion. L'épouse des Cantiques pleure l'absence du Bien-aimé. – Daté 1914. – Noir et blanc. • 1914
- La Passion. Aman reste sous le coup de la confusion devant les révélations d'Esther. – Daté 1914. – 1914 (correspondance). – Noir et blanc. • 1914
- La Passion. – Daté 1914. – Couleur. – Anc. Imp. Vagner, rue du Manège, Nancy. • 1914
- La Passion. Mardochée refuse de saluer Aman. – Daté 1914. – Noir et blanc. • 1914
- La Passion. Compassion. O Saint vieillard Siméon, c'est maintenant que va s'accomplir ce que vous avez prédit. – Daté 1914. – Noir et blanc. – Cliché A. H. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1914