Cartes postales de Nancy » Art et culture Ferronnerie d'art Grilles Jean Lamour

Place Stanislas vue depuis les rues des Dominicains et Gambetta • 1903-1946

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1903-1946

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Sujet : artisanat

Type : carte postale

Nom géographique : Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Place Stanislas

Cotes extrêmes : 106 Fi 288-327

Sous-unités (40)

- Un coin de la Place Stanislas (1755). Entrée de la rue des Dominicains. Grilles de Jean Lamour et statue du roi Stanislas. – Vers 1903-1924. – 1924 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1924
- Nancy la nuit. Place Stanislas et Grilles de Jean Lamour, vues de la rue des Dominicains. – 1938. – Couleur. – Edition E. Mathiot, Nancy. • 1903-1938
- Grilles de Jean Lamour et statue Stanislas. – 1919. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. • 1903-1919
- Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Phototypie A. Humblot et Cie. – Même cliché que 106 Fi 316, 324. • 1903-1914
- Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. • 1903-1914
- Un coin de la Place Stanislas (1755). Entrée de la rue des Dominicains. Grilles de Jean Lamour et statue du roi Stanislas. – Vers 1903-1911. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 293. • 1903-1911
- Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 315, 321. • 1903-1914
- Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour. – 1928. – Couleur. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 314, 321. • 1903-1914
- Grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1914. – 1928 (oblitération). – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 310, 324. • 1903-1914
- Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1904. – Noir et blanc. – Lévy Fils et Cie, Paris. • 1903-1914

- Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1914. – 1914 (oblitération). – Couleur. – Même cliché que 106 Fi 294. • 1903-1914
- Place Stanislas. Le théâtre et le Grand Hôtel. Une des grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – A. Humblot et Cie, Editeurs. Nancy. – Même cliché que 106 Fi 310, 316. • 1903-1914
- Grilles de Jean Lamour et Place Stanislas. – 1919. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1919
- Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Lévy Fils et Cie, Paris. • 1903-1914
- Un coin de la Place Stanislas (1755). Entrée de la rue des Dominicains. Grilles de Jean Lamour et statue du roi Stanislas. – 1911. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 299. • 1903-1911
- Place Stanislas. Grilles de Jean Lamour. – Vers 1903-1914. – Couleur. – LL. – Même cliché que 106 Fi 289. • 1903-1914
- Grilles de Jean Lamour et Grand Hôtel. – Vers 1903-1914. – Noir et blanc. – Lévy Fils et Cie, Paris-Versailles. – LL. • 1903-1914
- Grilles de Jean Lamour (1759). – 1906. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 309, 320. • 1904-1906
- Place Stanislas. Grilles en fer forgé de Jean Lamour (XVIIIe siècle). – 1904. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 323. • 1904
- Grilles de Jean Lamour (1759). – 1906. – Noir et blanc. – Même cliché que 106 Fi 312, 320. • 1904-1906