Cartes postales de Nancy » Art et culture Sculpture Statue

Thiers (Adolphe) • 1896-1918

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1896-1918

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Sujet : arts plastiques • commémoration • monument commémoratif

Type : carte postale

Nom de personne : Thiers, Adolphe (1797-1877)

Nom géographique (batiment) : Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Statue d'Adolphe Thiers

Cotes extrêmes : 6 Fi 552, 106 Fi 543-551

Sous-unités (10)

- Statue de Thiers. – Vers 1896-1905. – 1905 (oblitération). – 1905 (correspondance). – Noir et blanc. – Phot. Humblot & Simon, Nancy. • 1896-1905
- Statue de Thiers. Au piédestal, l'Histoire écrit sur ses tablettes 1er août 1873 date de l'évacuation de Nancy par les Allemands. – 1905. – Noir et blanc. – P. Helmlinger et Cie, Imp. Phot., Nancy. • 1904-1905
- Le monument de Thiers. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Lévy Fils et Cie, Paris-Versailles. • 1903-1918
- Statue de Thiers. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Phototypie A. Humblot et Cie. • 1903-1918
- Statue de Thiers. Au piédestal, l'Histoire écrit sur ses tablettes 1er août 1873 date de l'évacuation de Nancy par les Allemands. – Vers 1903-1918. – Bleu. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1903-1918
- Statue de Thiers. – Vers 1903-1918. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1903-1918
- Statue de Thiers. Au piédestal, l'Histoire écrit sur ses tablettes 1er août 1873 date de l'évacuation de Nancy par les Allemands. – 1907. – 1907 (correspondance). – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. • 1903-1907
- La statue de Thiers par Guilbert (1879). – Vers 1903-1914. – 1914 (oblitération). – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. • 1903-1914
- La statue Thiers. – 1924. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1903-1918
- Statue de Thiers, libérateur du territoire. – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. • 1904-1918