Cartes postales de Nancy » Religion Eglises Bonsecours

Mausolée de Stanislas • 1891-1980

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1891-1980

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (6 Fi, origine publique ; 106 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Collections iconographiques

Sujet : vie religieuse

Type : carte postale

Cotes extrêmes : 6 Fi 1911, 106 Fi 1897-1910, 3089

Sous-unités (16)

- Tombeau du Roi Stanislas à Bonsecours. – S. D. , vers 1891-1903. – 1904 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit. , Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1900, 1901, 1902, 3089. • 1891-1903
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Stanislas (1766). Statue du roi entre celles de la Lorraine et de la Charité. – Vers 1903-1915. – 1919 (oblitération). – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1906, 1908, 1909. • 1903-1915
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Stanislas (1766). Statue du roi entre celles de la Lorraine et de la Charité. – S. D. , vers 1891-1903. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit. , Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1900, 1901, 1903, 3089. • 1891-1903
- Tombeau du Roi Stanislas à Bonsecours. – S. D. , vers 1891-1903. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit. , Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1900, 1902, 1903, 3089. • 1891-1903
- Tombeau du Roi Stanislas à Bonsecours. – S. D. , vers 1891-1903. – 1903 (oblitération). – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit. , Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1901, 1902, 1903, 3089. • 1891-1903
- Eglise de Bonsecours, mausolée de Stanislas (décédé en 1766) : Statue du roi entre celles de la Lorraine et de la Charité. Nancy Imprimeries Réunies, Nancy. 1891-1903 • 1891-1903
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Stanislas (1766). Statue du roi entre celles de la Lorraine et de la Charité. – Vers 1903-1915. – Noir et blanc. – Maisons des Magasins Réunis, édit., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1908, 1909, et 6 Fi 1911. • 1903-1915
- Eglise Notre-Dame de Bonsecours. Mausolée de Stanislas (1766). Statue du roi entre celles de la Lorraine et de la Charité. – 1915. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies du Manon. – Même cliché que 106 Fi 1906, 1909, et 6 F • 1903-1915
- Eglise Notre-Dame de Bonsecours. Mausolée de Stanislas (1766). Statue du roi entre celles de la Lorraine et de la Charité. – Vers 1903-1915. – Noir et blanc. – Imprimeries Réunies, Nancy. – Même

cliché que 106 Fi 1906, 1908, et 6 Fi 1911. • 1903-1915

- Eglise de Notre-Dame de Bonsecours. Tombeau de Stanislas. – Vers 1903-1912. – 1912 (oblitération). – Noir et blanc. – L.L. • 1903-1912
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Stanislas (1766). – Vers 1903-1920. – Noir et blanc. – Royer et Cie phot., Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1897, 1898. • 1903-1920
- Eglise de Bonsecours. Mausolée de Stanislas (1756). – Vers 1903-1920. – 1920 (oblitération). – 1920 (correspondance). – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1897, 1899. • 1903-1920
- Tombeau du Roi Stanislas (Eglise de Bonsecours). – Vers 1903-1920. – Noir et blanc. – Royer, Nancy. – Même cliché que 106 Fi 1898, 1899. • 1903-1920
- Le tombeau de Stanislas. – Vers 1904-1918. – Noir et blanc. – N.D. Phot. • 1904-1918
- Eglise Notre-Dame de Bonsecours. Mausolée de Stanislas (1766). Statue du roi entre celles de la Lorraine et de la Charité. – Vers 1920-1945. – Sépia. • 1920-1945
- Notre-Dame de Bonsecours. Mausolée de Stanislas Leckzinski. – Vers 1950-1980. – Noir et blanc. – Edition La Cigogne, 37 rue de la Course, Strasbourg. (Exclusivité André Leconte). • 1950-1980