

Musée des beaux-arts »

**Exposition "Sèvres 1900" au musée des Beaux-arts, organisation : correspondance ; prêt d'œuvres : liste des œuvres, attestation d'assurance ; réalisation scientifique : documentation, 4 photographies de l'exposition (voir Fi) (1996). Exposition de photographies, prêt d'œuvres : liste des photographies à emprunter au Fonds régional d'art contemporain (FRAC) (2001). Exposition "Georg Baselitz : gravures 1965-1992" au musée des Beaux-arts, organisation : note de dossier ; réalisation scientifique : documentation (1994) ; communication : supports de communication, coupures de presse (2001). Exposition "Acquisitions FNAC 2000 : un choix" aux Galeries Poirel, organisation : correspondance ; prêt d'œuvres : liste des œuvres ; réalisation scientifique : documentation ; communication : support de communication (2000-2002). Exposition "Turner et Le Lorrain" au musée des Beaux-arts, organisation : correspondance ; réalisation scientifique : demandes de reproduction d'œuvres, extrait de catalogue ; communication : communiqué de presse (2002-2003). • 1994-2003**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1994-2003

## Statut juridique

Archives publiques

## Descripteurs

**Sujet :** manifestation culturelle • musée

**Type :** document photographique

**Nom de personne :** Baselitz, Georg (1938-....) • Turner, Joseph Mallord William (1775-1851) • Gellée, Claude (1600-1682 ; dit le Lorrain)

**Nom d'organisation :** Fonds national d'art contemporain (FNAC) • Manufacture de Sèvres • Fonds régional d'art contemporain (FRAC) (Lorraine)

**Cotes extrêmes :** 731 W 1