Fonds Jean Lionel-Pellerin »

1 écharpe de maître du rite français. • [XIXe siècle]

Open in Bach

Présentation du contenu

Sur satin moiré bleu, broderies, paillettes et cannetilles. 69 x 11 cm.

Décoré de haut en bas des initiales et emblèmes du grade : cinq fleurs d'acacia, un compas surmonté d'un nœud et d'une branche d'acacia posé sur l'équerre entourant la lettre M. Un niveau flanqué de deux fleurs d'acacia est suspendu en sautoir à l'équerre.

3 médailles dans la partie supérieure :

- médaille de la loge Saint-Jean-de-Jérusalem, sur ruban bleu, représentant sur une face l'étoile flamboyante portant l'inscription « Aimez-vous » autour d'une équerre posée sur un compas et sur l'autre un triangle avec le tétragramme. Métal argenté, H. et L. 4,5 cm.

- médaille sur ruban bleu, figurant deux triangles formant une croix à six branches, représentant au recto deux cœurs et portant l'inscription « La Fraternité vosgienne O… d'Epinal » et au verso un oiseau couvant sur un nid symbolisé par une branche d'acacia ; en pointe son gravés les lettres S… F… B. Métal, H. et L. 4,5 cm.

- Médaille de la loge L'Harmonie sur ruban magenta, représentant un triangle et une lyre entourés d'une branche d'acacia et portant l'inscription « L'Harmonie de Mirecourt », un rectangle et une étoile. Métal argenté H. 4 cm, L. 3,5 cm.

Un pendentif représentant le compas et l'équerre. Métal argenté incrusté de verreries, H. 7 cm, L 6 cm.

Date de l'unité documentaire [XIXe siècle]

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : franc-maçon

Type : objet

Nom de personne : Lionel-Pellerin, Jean (1901-1954)

Nom d'organisation : Saint-Jean-de-Jérusalem (Nancy) • L'Harmonie (Mirecourt, Vosges) • La Fraternité vosgienne (Épinal)

Cotes extrêmes : 7 Z 5