Culture, événementiel, vie associative » Établissements et institutions culturels Établissements culturels municipaux Galerie d'exposition municipale de l'Hôtel de ville

Dossiers d'expositions (par date) • 1985-1997

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1985-1997

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : culture • établissement recevant du public • équipement socio-culturel • arts plastiques • manifestation culturelle

Nom géographique (batiment) : Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Hôtel de ville (place Stanislas)

Cotes extrêmes : 69 W 155, 373 W 57-58

Sous-unités (3)

- Expositions d'art : note, brochures des expositions présentées, correspondance. • 1985-1987
- « Tapisserie artistique, Maria Gostylla-Paschuka » (8-22 juin 1990) : tracts, dépliants, correspondance. « Paris Balades » de Jean-Pierre Imbach et Gilles Grindard (1991) : carton d'invitation. « Tapisseries contemporaines » de Véronique Fuchs et Marie Gueriot-Flandrin (1er-23 février 1991) : carton d'invitation, tract. « Echarde » de Véronique Pinson (1991) : carton d'invitation. « Dessein-Dessin » (10-28 juin 1991) : carton d'invitation, correspondance. « Geo Condé » (16 novembre au 9 décembre 1991) : biographie, liste, carton d'invitation, affiche, correspondance. « Didier Gary » (1992) : carton d'invitation. « Sophie Gainzbourg » (15 mai-5 juin 1992) : biographie, liste des œuvres, articles de presse, cartons d'invitation, catalogue d'exposition, correspondance. « Christine Marret, Sauveur Cozzolino, Jean-Baptiste Farkas » (5-9 juin 1992) : cartons d'invitation, coupure de presse, correspondance. « Ebénisterie d'art, Philipe Walser » (1992) : correspondance. Exposition de sérigraphes (27 novembre au 7 décembre 1992) : correspondance. « Stéphane Mourgues » (11-31 décembre 1992) : dossier de presse, carton d'invitation, affiche, coupure de presse. « Lombarts aquarelles majorquines » de Francis Huret (6-8 mai 1993) : affiche, cartons d'invitation, biographie. « Caricatures, Turhan Selçuk » (1er-11 novembre 1993) : correspondance. « Ici et là » (8-27 novembre 1993) : tract, demande technique, correspondance. $ • 1990-1993
- « Alexandra Lesueur » (15 novembre au 3 décembre 1993) : carton d'invitation. « Permanence » (fondation d'entreprise Pfizer) (6-8 janvier 1994) : dossiers de presse, demandes techniques, carton d'invitation, correspondance. « Combinaison » (15-23 avril 1994) : demande technique, tract, dossier de présentation. « Les jeunes artistes de Gdansk » (9-31 mai 1994) : carton d'invitation, coupure de presse, correspondance. « Peintures juives d'hier et d'aujourd'hui » (22-29 juin 1994) : cartons d'invitation, biographies, listes des tableaux, programme. « Une Ville, images de Karlsruhe » (22 août-17 septembre 1994) : carton d'invitation, dossier de présentation, notes, demande technique, correspondance. « Prêt-à-porter » de Hyppolyte Romain (19 septembre-1er octobre 1994) : dossier de présentation, coupure de

presse, biographie. « Année Lyautey » (7-13 octobre 1994) : correspondance. « Beppo » (17-29 octobre 1994) : catalogue d'exposition, dépliant, photos en couleur, affiche, correspondance. « Les principes de la Marine » de Stéphane Galmiche (14-30 novembre 1994) : carton d'invitation, coupure de presse, correspondance. « Femmes à la page - dans l'image - Rencontres » (5-27 décembre 1994) : dépliant, dossier de presse, correspondance. Exposition de maquettes des étudiants de l'École d'architecture de Nancy (11-27 janvier 1995) : correspondance. Exposition du Cercle du Travail (21-31 avril 1997) : correspondance. « Allusions » de Dominique Laidebeur (3-20 avril 1995) : carton d'invitation. « Llantos » de Brigitte Sanchez (2-29 février 1996) : carte, affiche. « Regards sur Jean Prouvé » (21 mai au 3 juin 1996) : correspondance. « Gilles Fabre » (14-24 juin 1996) : cartons d'invitation, fiche de présentation, biographie. « Matière du temps » de Bernard Plossu (21 octobre au 7 novembre 1996) : carton d'invitation, dossier de présentation. Exposition de photographies de l'association Mékong (20-21 novembre 1996) : dossier de présentation, correspondance. « Charlotte Lachapelle » (26 novembre au 16 décembre 1996) : affiche, biographie, correspondance. « Antoine Sanchez » (1er-23 mars 1997) : carte, biographie, correspondance. Exposition du Cercle du Travail (21-31 avril 1997) : correspondance. « Le livre scolaire » 20 juin au 31 juillet 1997) : carton d'invitation, affiche. $ • 1993-1997