Culture, événementiel, vie associative » Évènementiel Manifestations en régie directe Année Jacques-Callot (en 1992)

Autres manifestations • 1989-2002

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1989-2002

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : culture • manifestation culturelle • manifestation culturelle

Nom de personne : Callot, Jacques (1592-1635)

Nom : Année Jacques-Callot (1992)

Cotes extrêmes : 88 W 8-14, 602 W 32

Sous-unités (8)

- Cérémonie d'ouverture : programme général, invitation ; convention ARTECA, correspondance. • 1992
- Colloques : programmes, organisation, relations avec les services de traduction (1992), correspondance (1991-1992). • 1991-1992
- Exposition Weisbuch et graveurs contemporains : invitation, convention (1992), compte-rendu de réunion (1991), programme, correspondance (1990-1992). • 1990-1992
- Scénographie urbaine. • 1992
- Théâtre. – Henri Dégoutin : contrat, projets, correspondance (1990) ; compagnie DARU : projet, correspondance (1991) ; comedia dell'arte : correspondance (1990). • 1990-1991
- Musique. – Projet Association des musiques anciennes de Nancy (AMAN) : correspondance (1991-1992) ; Ensemble Jacques Moderne : fiche technique, correspondance (1991) ; Concert royal : projet, correspondance (1990-1992) ; Ensemble polyphonique de Lorraine : projet (1992). • 1990-1992
- Cinéma. -- Roger Viry-Babel, "Jacques Callot, miroir de son siècle" : synopsis, devis, correspondance. • 1989-1992
- Jacques Callot, célébration du quadricentenaire de sa naissance : bilan (1992-2002). « Le français comme on l'aime » et « Le printemps des poètes », organisation : programme, dossier de présentation, compte-rendu de réunion, correspondance, presse (1999-2000). • 1992-2002