« Costume de scène ». « Le Corbusier, le dessin comme outil ». • 2004-2007

Open in Bach

Présentation du contenu

Costume de scène. – Organisation : convention, correspondance ; prêt d'oeuvres : correspondance, décharge ; réalisation scientifique : programme de colloque, correspondance ; communication : coupure de presse (2004-2007).

Le Corbusier, le dessin comme outil. – Organisation : liste des oeuvres, correspondance ; prêt d'oeuvres : correspondance, contrats d'assurance, décharges ; réalisation scientifique : plans ; communication : supports de communication, coupures de presse (2004-2007).

Date de l'unité documentaire 2004-2007

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : musée • manifestation culturelle

Type : document photographique • plan

Nom d'organisation : Musée des beaux-arts (Nancy)

Cotes extrêmes : 730 W 12