Musée des Beaux-Arts » Collections

Acquisitions et dépôt d'œuvres • 2006-2007

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 2006-2007

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : musée • œuvre d'art

Fonction : acquisition

Nom d'organisation : Musée des beaux-arts (Nancy)

Cotes extrêmes : 66 W 5, 120 W 48, 63, 284 W 5-7, 530 W 1-2, 725 W 5, 8-12

Sous-unités (14)

- Acquisition du tableau « Charles Dauphin, Le Christ chassant les marchands du temple » : notes, correspondance. • 1988
- Acquisitions : correspondance. • 1988
- Acquisitions et restaurations, consultation du conseil artistique et du fonds régional d'acquisitions des musées (FRAM) : comptes rendus de commission et de comité, notices d'œuvres, correspondance. • 1983-1986
- Acquisitions et restaurations, consultation du conseil artistique et du fonds régional d'acquisitions des musées (FRAM) : comptes rendus de commission et de comité, notices d'œuvres, correspondance. • 1987-1988
- Acquisitions, restaurations, expositions : arrêtés préfectoraux, dossiers de subvention, comptes rendus de séance de commission du fonds régional d'acquisitions des musées (FRAM). • 1993-1996
- Dépôt d'oeuvres d'art (par institution). – Centre Pompidou : décisions, conventions, correspondance (2006-2007). Palais du gouvernement : projet de décision et convention, liste des oeuvres, correspondance (2007). • 2006-2007
- Don de l'esquisse de Nicolas Delobel "Allégorie de la réunion de la Lorraine à la France" : note, dossier destiné au conseil artistique des musées classés et contrôlés. • 2002
- Donation anonyme d'arts graphiques (1999) : registre d'inventaire à la date du 1er juin 2005. • 2005
- Fonds régional d'acquisition des musées (FRAM) : liste des oeuvres acquises, dossier du comité d'achat du 10 octobre 1991. • 1991
- Fonds régional d'acquisition des musées (FRAM). – Comité : procès-verbaux de réunion (1984). Acquisitions du dessin « Hibou et chauve-souris », du journal « La Caricature », de la sculpture « Femme accroupie », d'une collection de vases Daum, d'une chambre à coucher Majorelle, d'une lampe « églantine rose », de la sculpture « Cheval majeur » : notes, fiches d'acquisition, arrêtés de subvention, correspondance (1982-1984). • 1982-1984

- Fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM). – Comités techniques : descriptif, photocopies des oeuvres (manque année 2005). • 2000-2006
- Fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM). – Commission scientifique interregionale. – Acquistions d'oeuvres, demandes d'avis : dossier, plan de financement, photocopie de l'oeuvre. • 2007
- Fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM). – Fonctionnement : mémorandum, extrait du règlement d'intervention du conseil régional de Lorraine, tableaux récapitulatifs des acquisitions par les musées (manque années 2003 et 2005). • 2002-2006
- Transfert de propriété des biens des collections de l'État aux collectivités territoriales : notes, délibérations, listes des oeuvres, correspondance. • 2005-2007