Musée de l'École de Nancy » Expositions temporaires Organisation

Dossiers d'exposition • 1995-2004

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1995-2004

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : musée • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Musée de l'École de Nancy (Nancy)

Cotes extrêmes : 572 W 7, 9, 12-14, 16-18, 22

Sous-unités (9)

- Exposition présentée au Suntory museum (Japon) « Émile Gallé et Toulouse Lautrec, lumières et couleurs de la Belle Époque » : reproductions de photographies, napperon, correspondance. • 1995
- Exposition de pâtes de verre d'Higuchi (octobre 1999) : programme détaillé, correspondance. • 1999
- Exposition « céramique végétales : Ernest Bussière et l'Art nouveau » (20 juin-25 septembre 2000) : comptes rendus de réunion, dossier de presse, communiqués de presse. • 2000
- Exposition élaborée en collaboration avec le musée de l'École de Nancy et présentée au Japon « Conversation avec la nature » : photographies, revue de presse, invitations. • 2001-2002
- Exposition « Loïe Fuller, danseuse de l'art nouveau » (17 mai-19 août 2002) : dossier des partenaires, dossier de presse, catalogue, liste des prêteurs, comptes rendus de réunion. • 2001-2002
- Exposition « Victor Prouvé et l'effort de guerre » (25 octobre 2002-2 février 2003) : dossier de presse. • 2002
- Exposition « Émile Gallé, Victor Prouvé, une alliance pour le mobilier » (16 octobre 2002-26 janvier 2003) : dossier de presse. • 2002
- Fonds régional d'acquisition pour les musées lorrains (FRAM), exposition et création d'un site internet : dossier de présentation du projet, notices d'œuvres, correspondance. • 2002-2003
- Deux expositions temporaires « Émile André, artiste décorateur et architecte de l'École de Nancy » et « Émile André, voyages en Orient, cabinets d'arts graphiques » (8 octobre 2003-12 janvier 2004) : budget, catalogues, livrets du service éducatif, supports de communication, dossiers de presse, communiqués et revues de presse. • 2003-2004