Opéra national de Lorraine » Communication Spectacles Opéras Dossiers de presse (par saison) Saison 1997-1998

La Clémence de Titus (Mozart, W.A.) : programme, dossier de presse, revue de presse, 1 affiche cotée 4 Fi 987, 19 photographies cotées 5 Fi 4550-4568. Hespèrion XX, ombres et lumières du siècle d'or : programmes, 1 affiche cotée 4 Fi 988. Opérette, opérettes : programme, dossier de presse, revue de presse. Tristan et Iseult (sources musicales des XIIe, XIIIe et XVIe siècles) : programme. Le triomphe d'Iris (Clérambault, L. -N.) : programme. • 1997-1998

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1997-1998

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle • communication institutionnelle

Type : dossier de presse • coupure de presse • programme • tract • document photographique • affiche

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 593 W 63