Saisons 2000-2003 : correspondance. - Spectacles de la saison 2000-2001 ; - Festival de musique de Sarre (2000) ; - Le Viol de Lucrèce, Benjamin Britten (30 janvier, 1er et 3 février 2000) ; - Paillasse, Ruggero Léoncavallo (24 mai 2000) ; - La Périchole, Jacques Offenbach (2000-2001) ; - Daphnis et Chloé, Jacques Offenbach (2000-2001) ; - Macbeth, Giuseppe Verdi (23 avril et 30 mai 2001) ; - Saison, Giuseppe Verdi (2001) ; - Le Fou (2001) ; - La Bohême, Giacomo Puccini (2001-2002) ; - Don Giovani, Wolgang Amadeus Mozart (2001-2002) ; - Le Marchand de Venise, Reynaldo Hayn (2001-2002) ; - Les Vépres siciliennes, Giuseppe Verdi (2001-2002) ; - Maria Di Rohan, Giusuy Devine (2001-2002) ; - Le Crépuscule des dieux, Richard Wagner (4 mars et 7 mai 2002) ; - Le Tour d'écrou (2002-2003). • 2000-2002

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 2000-2002

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 594 W 69