Opéra national de Lorraine » Régie technique

Mise à disposition de moyens humains et matériels par l'opéra • 1997-2006

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 1997-2006

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 591 W 250-260, 594 W 81-83

Sous-unités (11)

- Élection de miss France 1999 (décembre 1998) : convention, cahier des charges, conducteurs, plannings, correspondance, plans. • 1998
- Concerts (ALMC, Fête du travail, Barbara Hendricks et Croix Rouge) : programme, fiches techniques, notes, correspondance, plaquettes (1998-2002, 2004) • 1998-2004
- Danse (exposition Cathy Peylan, film sur Nicolas Leriche, gala des élèves de l'école de danse, spectacle de la compagnie Sandrine Lebon, etc.) : programme, fiches techniques, plannings, plans de scènes, dossier de presse, coupures de presse. • 1998-2004
- Visites : notes de services, statistiques. • 1998-2005
- Colloques APPOR (association pour une pratique thérapeutique en recherche, thérapie voix, parole). – Voix en questions, questions de voix (1999), Voix et pouvoir (2004) et Parents, enfants, un air de famille, voix, éthique et parentalité (2005) : programme, fiches techniques, coupures de presse, plaquettes. • 1999-2005
- Festivals (festival japonais, festival international du chant choral, Nancy Jazz Pulsations éditions 2001, 2003, 2005 et 2006), Passages (éditions 2002 et 2003), Les Cinéphonies de Lorraine) : contrats, fiches techniques, plannings, notes de services, rapports, correspondance, coupures de presse, plans (1999, 2002-2006) • 1999-2006
- Spectacles du lycée Chopin (Si l'opéra m'était conté et En italique) : fiches techniques, plaquettes, correspondance, plans (2000, 2002). • 2000-2002
- Théâtre, mise à disposition de la scène. – Productions du Théâtre de la Passion, le Dialogues des carmélites (Bernanos, G.) (2000) et La Passion du Christ (éditions 2002, 2004 et 2005) : programme, conventions, notes, plannings, plans lumières, schémas et photographies des différents tableaux, communiqué de presse, listes des costumes, des meubles et des accessoires, correspondance. • 2000-2005
- Exposition « Mémoires d'opéra » : dossier de presse, plaquettes. • 2001
- Créations du compositeur Georges Aperghis (Entre chien et loup et opéra-concert Lieberstod) : notes, notes de service, correspondance, fiches techniques, plans. • 2002-2004

- Bal costumé et vente de costume au profit de l'association AIDES dans le cadre de la manifestation Nancy 2005, le temps des Lumières : fiche action, correspondance, photographies, coupures de presse.
  - 2004