Saison 2000-2001 • 2000-2001

Open in Bach

Date de l'unité documentaire 2000-2001

Statut juridique

Archives publiques

Descripteurs

Sujet : art dramatique • salle de spectacles • musique • manifestation culturelle • communication institutionnelle

Type : dossier de presse • coupure de presse • programme • tract

Nom d'organisation : Opéra national de Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 593 W 39-45, 80

Sous-unités (8)

- Peter Grimes (Britten, B.) : programme, dossier de presse, revue de presse, affiche (1), photographies (77 planches). • 2000-2001
- Falstaff (Verdi, G.) : programme, dossier de presse, revue de presse, affiches, 7 photographies positives (impression laser, tirage argentique, couleur, 2000-2001). • 2000-2001
- Falstaff (Verdi, G.) : cassette VHS, cassette audio DAT. • 2000-2001
- Cécilia (Chaynes, C.) : programme, dossier de presse, revue de presse, correspondance, 7 photographies positives (impression laser, tirage argentique, couleur et noir blanc, 2000-2001), 1 cd-rom. • 2000-2001
- Les pensionnaires (Deschamps, J. et Makeieff, M.). – Pièce de théâtre jouée à l'Opéra de Nancy et de lorraine : programme, livret, dossier de presse, revue de presse, affiche, 1 photographie positive (tirage argentique, noir et blanc, 2001), correspondance. • 2000-2001
- Manon Lescaut (Massenet, J.) : programme, dossier de presse, revue de presse, affiche, 1 photographie positive (tirage argentique, couleur, 2001). • 2000-2001
- L'Isola disabitata (Haydn, J.) : programme, dossier de presse, revue de presse, affiche, 12 photographies positives (impression laser, 2001). • 2000-2001
- Fidelio (van Beethoven, L.) : programme, dossier de presse, revue de presse, affiche, 6 photographies positives (impression laser, couleur, 2001). • 2000-2001