

Recherche : *.*

Résultats 5841 à 5880 sur 79783 [lancer la requête](#)

Resultat n°5841

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Activités

Concerts : programmes (double coté 119 Fi 1). • 1874-1907

13 Z 32

Resultat n°5842

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Activités

Membres : photographie de groupe publiée sous forme de carte postale (cotée en 106 Fi 3060) (s.d., vers 1908). • 1908

13 Z 33

Resultat n°5843

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Activités

Chrono (registre n° 11). • 1875-1891

13 Z 34

Resultat n°5844

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Activités

Comptes-rendus de réunions (registre n° 15). • 1877-1881

13 Z 35

Resultat n°5845

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Fonctionnement » Activités

Comptes-rendus de réunions (registre n° 16). • 1881-1886

13 Z 36

Resultat n°5846

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Comptes-rendus de réunions (registre n° 16 bis). • 1886-1894

13 Z 37

Resultat n°5847

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Grand concert, programme : affiche (cotée 119 Fi 2). • 1889

13 Z 38

Resultat n°5848

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Grand concours musical suisse et international, participation : lettre d'information. • 1890

13 Z 39

Resultat n°5849

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Chrono (registre n° 12). • 1891-1900

13 Z 40

Resultat n°5850

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Chrono (registre n° 40). • 1900-1909

13 Z 41

Resultat n°5851

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Membres (groupe et individuels) (vers 1900, 1913, 1916), partition, carte postale (1910, 1912), drapeau de la chorale Alsace-Lorraine (1875) : photographies (cotées 105 Fi 66-71). • 1875-1916

13 Z 42

Resultat n°5852

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Plan de la salle Poirel (coté 101 Fi 1). • 1922

13 Z 43

Resultat n°5853

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Historique, information : journal Notre pays (organe des Alsaciens-Lorrains, à Paris, en provinces, aux colonies et ailleurs). (p. 47, rubrique Meurthe et Moselle). • 1932

13 Z 44

Resultat n°5854

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Fonctionnement » Activités

Concerts et auditions divers : programmes et articles de presse (registre n° 2). • 1875-1900

13 Z 412

Resultat n°5855

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

Musique

13 Z 45-46, 287-286, 298, 310-240, 252, 264-263, 378-377, 389, 401-331, 343, 355-114-103, 115, 127-126-57, 69, 81-80, 195-194, 206, 218-148, 160, 172-171

Resultat n°5856

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique

Solfège

13 Z 45-46

Resultat n°5857

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Solfège

Anonyme, Exercices de Solfège (1e feuille) : 1 partition. Anonyme, Exercices de Solfège (2e feuille) : 1 partition. Lachmann, E., Solfège à 4 voix d'homme (2e série) (n° 6) : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 2 voix : 1 partition (ténors, basses). Willent-Bordogni, E., Solfège à 3 voix : 1 partition (conducteur). Willent-Bordogni, E., Solfège à 4 voix : 1 partition (conducteur).

13 Z 45

Resultat n°5858

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Solfège

Danhauser, A., Lemoine, L., (auteurs anciens et modernes) Solfèges des solfèges : leçons (soprano) (volume 1^a) (1 livret) (s.d.). Danhauser, A., Lemoine, L., (auteurs anciens et modernes), Solfèges des Solfèges : leçons (1^o volume) (1 livret) (s.d.). Grand concours national de musique (dans ville de Langres) les 26, 27 août : règlement (1 livret) (1906). • 1906

13 Z 46

Resultat n°5859

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique

Morceaux

13 Z 287-286, 298, 310-240, 252, 264-263, 378-377, 389, 401-331, 343, 355-114-103, 115, 127-126-57, 69, 81-80, 195-194, 206, 218-148, 160, 172-171

Resultat n°5860

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Vialon, A. , Ange et démon. Rillé (de), L. , Les bergers. Vialon, A. , Aux enfants de la France. Gallyot, T. , Le bonsoir des chasseurs. Thomas, A. , Chant des amis. Rillé (de), L. , Les chasseurs de Vincennes. Otto, J. , Chant d'amour. Kücken (musique), Knœbel, E. (texte), Le conscrit français. Vialon, A. , Les couronnes triomphales (apothéose). Vialon, A. , Les couronnes triomphales (fanfare). Jonas, E. (musique), Trefeu, E. (texte), Le départ des conscrits. Rillé (de), L. , Les enfants de Lutèce. Vialon, A. , La fournaise. Gounod, C. , Faust (chœur des soldats), opéra en 5 actes. Thomas, A. (musique), Vaudin, J. F. (texte), France ! France ! Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Kung, A. (musique), M. (texte), Hymne à l'éternel. Camauër, G. (musique), Lamartine (texte), L'hymne de la nuit. Mozart, La concorde. Rillé (de), L. , La noce de village. Rillé (de), L. , La retraite. Rillé (de), L. Tantum ergo (nouveau chœur). Schneider, E. (musique), Soullier, C. (texte), Chœur. Kreutzer, C. (musique), Bouéry, A. (texte), Le jour du seigneur : registre (24 morceaux).

13 Z 47

Resultat n°5861

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), L'harmonie (chœur général). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les ouvriers (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les marins (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les soldats (chœur spécial). Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les Prêtres. Liebé, L. (musique), Linden, A. (texte), Les laboureurs (chœur spécial). Gounod, C. (arrangements), La chanson de Roland (Gretry : Guillaume Tell). Moulins, A. (musique), Barthélemy, P. (texte), Chant choral de la société Ste Cécile de Nancy : registre (9 morceaux).

Resultat n°5862

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Rillé (de), L., Vive la guerre (1e collection, n° 2), (conducteur). Rillé (de), L., Sérénade (n° 3), conducteur). Rillé (de), L., Marchons ensemble (1e collection, n° 4), (conducteur). Rillé (de), L., Ave Regina (n° 5), (conducteur). Rillé (de), L., Patrie absente (n° 6), (conducteur). Rillé (de), L., Le chant des travailleurs (1e collection, n° 7), (conducteur). Rillé (de), L., Le triomphe du peuple (chant national) (n° 8), (conducteur). Rillé (de), L., Toi seul es la gloire (n° 9), (conducteur). Rillé (de), L., La Saint-Hubert (1e collection, n° 10), (conducteur). Rillé (de), L., Chœur de buveurs (1e collection, n° 11), (conducteur). Rillé (de), L., Le soir (1e collection, n° 12) (conducteur). Rillé (de), L., La retraite (1e collection, n° 13) (conducteur). Rillé (de), L., La danse Hongroise (n° 14), (conducteur). Rillé (de), L., Alerte (n° 15), (conducteur). Rillé (de), L., Les tailleurs de pierre (n° 16), (conducteur). Rillé (de), L., Hymne à l'harmonie (n° 17), (conducteur). Rillé (de), L., Les enfants de Lutèce (1e collection, n° 18), (conducteur). Rillé (de), L., Le départ des compagnons (n° 19), (conducteur). Rillé (de), L., Les vigneron (n° 20), (conducteur). Rillé (de), L., L'arrivée des conjurés (une révolte à Memphis) (n° 21), (conducteur). Rillé (de), L., Le serment (une révolte à Memphis) (n° 22), (conducteur). Rillé (de), L., Chant de guerre (une révolte à Memphis) (n° 24), (conducteur). Rillé (de), L., Prière à Isis (une révolte à Memphis) (n° 23), (conducteur). Auber, F. E., La Muette de Portici (chœur de), (opéra), (conducteur). Adam, A. (musique), Clémenceau St-Julien (de), A. (texte), (2e basse). Rossini, G. (musique), Richert, J. (arrangements), Robert Bruce (chœur bachique avec solo), (conducteur). Anonyme, Les pêcheurs Napolitains, (basses). Anonyme, La fournaise (chœur), (basses). Anonyme, Strophes à la bannière (chœur), (conducteur). Anonyme, Le chant des amis (chœur), (basses). Anonyme, Mazurka, (basses). Anonyme, La Tyrolienne, (basses). Anonyme, Les lauriers, (basses). Anonyme, Les lauriers (chœur), (basses). Anonyme, La cloche des ouvriers, (basses). Anonyme, La cloche des ouvriers, (conducteur).

Resultat n°5863

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Abt, F. (musique), Simon, J. (texte), Adieu à la Patrie (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2e basse). Abt, F. (musique), Simon, J. (texte),

Adieu à la Patrie : 1 partition (conducteur).

13 Z 50

Resultat n°5864

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ackere (van), C. La patrouille : 4 partitions (1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses).

Ackere (van), C., La clochette : 6 partitions (conducteur, cloche à volonté, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse).

13 Z 51

Resultat n°5865

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Adam, A. (musique), Baralle, A. (texte), Le chant des Orphéonistes : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1es basses, 2es basses). Adam, A. (musique), Foucher, P. (texte), Levasseur et Marié (chant), Richard en Palestine (opéra en trois actes) (n° 13) : 1 partition (chant et piano). Adam, A., Salabert, F. (arrangements), Le farfadet (ouverture) (n° 86) : 17 partitions (piano-conducteur, violino-conducteur, 2nd violino, viola (alto), violoncello, contabasso, flauti, oboë, 1er clarinette A (la), 2e clarinette A (la), basson (fagotto), cors fa (horns F), 1^a tromba A, 2^a tromba A, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timpani E-A et triangle).

13 Z 52

Resultat n°5866

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Allier, G., Le sang Gaulois (marche) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson ou ophicleide, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire grosse caisse et cymbales).

13 Z 53

Resultat n°5867

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Amadet, A., Parfum subtil (valse lente) : 1 partition (2nd violon).

13 Z 54

Resultat n°5868

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Amandio, F., Simple phrase (lamento) : 3 partitions (conducteur, violoncelle solo, violon solo).

13 Z 55

Resultat n°5869

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Andrés, J. L., Jackie : 9 partitions (piano-conducteur, 1er violon, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinettes si b, pistons si b, 3e trombone, batterie).

13 Z 56

Resultat n°5870

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Anonyme, Bénédicte (chorale très recueillie) : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant d'Hymen : 1 partition (conducteur). Anonyme, Chant national Suisse : 2 partitions (1er et 2e ténor, baryton et basses). Anonyme, En avant (chant patriotique des Boers) : 1 partition (chant, piano). Anonyme, Kyrié (à 4 voix d'hommes) : 1 partition. Anonyme, L'étoile du Nord : 2 partitions (ténors, basses). Anonyme, La Brabançonne (chant national belge) : 3 partitions (identiques). Anonyme, La Castillane : 18 partitions (1er violon, 2e violon, clarinettes, harpes, hautbois, bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, pistons, trompettes à pistons, 1er et 2e trombones, 3e trombone, castagnettes, timbales, triangle et tambour de basque, tuba, altos, violoncelles et contrebasses). Anonyme, La cloche du soir : 1 partition (conducteur). Anonyme, La leçon de chant (electro-

magnétique) (bouffonnerie musicale en un acte) : 1 partition (chant et piano). Anonyme, La Marseillaise (édition officielle) : 16 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle et contrebasse, flûte et piccolo, 1e clarinette si b, 2e clarinette si, basson ou ophicléide, 1er piston si b, 2e piston si b, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, timbales si b-fa, batterie). Anonyme, La Marseillaise : 13 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er piston si b, 2e piston si b, cors ou sax mi b, trombone). Anonyme, La violette : 1 partition (conducteur). Anonyme, Le mont Canigou : 1 partition. Anonyme, Le rêve passe : 11 partitions (1er violon, 2e violon, violoncelle, alto, hautbois, trombone, trompettes si b, clarinette si b, cors fa, basson, contrebasse). Anonyme, Les enfants et les mères : 1 partition. Anonyme, Les soldats : 1 partition (conducteur). Anonyme, Pie Jésus : 3 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor). Anonyme, Prière : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses). Anonyme, Salut au drapeau : 1 partition. Anonyme, Si tu m'aimais : 7 partitions (1er violon, clarinette la, trombone, pistons la, timbales ré-la ou tambour sans timbre, basson, contrebasse). Anonyme, Souvenirs de Nancy (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, cello, basse, flûte ut, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, trombone si b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, caisse claire, grosse caisse). Anonyme, Stabat Mater : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). Anonyme, Viens Bacchus : 1 partition (conducteur).

13 Z 57

Resultat n°5871

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Artaud, E., Ave Verum (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).

13 Z 58

Resultat n°5872

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Aubel (d'), H. L. (musique), G., F. (texte), Souvenirs du pays (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).

13 Z 59

Resultat n°5873

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Auber (musique), Salabert, F. (arrangements), La part du diable (ouverture) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole alti, violoncelli, contrabassi, flauti piccolo, oboë, 1e clarinette bb-si b, 2e clarinette bb-si b, bassoon, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor fa, 1^a tromba bb-cornet ou trompette si b, 2^a tromba bb-cornet ou trompette si b, timpani eb-bb-timbales mi b-si b-batterie-drums-grosse caisse-cymbales). Auber (musique), Tavan, E. (arrangements), **La muette de Portici (ouverture) opéra-comique : 20 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, alto, flûte, hautbois, violoncelle, contrebasse, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er cornet si b, 2e cornet si b, cors en fa, trombone, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales et triangle, tambour et grosse caisse).** Auber, **La muette de Portici : 2 partitions (soprano et ténors, soprano).**

13 Z 60

Resultat n°5874

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Aubry, F. (musique), Morin, E. (texte), Les libellules (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Aubry, F. (musique), Rogeron, J. (texte), **Scènes du soir (chœur pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).**

13 Z 61

Resultat n°5875

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bach, E. (musique), Hofmann, R. (arrangements), Frühlingserwachen, romanze (romance) : 13 partitions (oboë, clarinette II b, 2nd clarinet bb, bassoon, contrabasso, horns F, timpani F et C., fagotto, corno I F, corno II F, timpani F.u.C., tromba F, posauone).

13 Z 62

Resultat n°5876

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbirolli, A., Songe voluptueux (valse-intermezzo) : 10 partitions (piano-conducteur, violon A, violon B, violoncelle, flûte, clarinette si b, trompette ut, contrebasse, trombone, timbales et triangle).

13 Z 63

Resultat n°5877

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Barbot-Brou, Au pays du rêve (souvenir de Nice) : 1 partition (3e trombone).

13 Z 64

Resultat n°5878

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bataille, P. (musique), Galifer F. (orchestration), Ne pleure pas (lamento) : 4 partitions (piano-conducteur, violon solo, violoncelle solo, contrebasse).

13 Z 65

Resultat n°5879

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Baudinet, A. (musique), Esse, R. (texte), Clovis (création), Les rosiers de Paris : 1 partition.

13 Z 66

Resultat n°5880

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Bautz, G. (musique), Maury, L. (texte), La forêt, la nuit ! (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Bautz, G. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).

13 Z 67
