

Recherche : *.*

Résultats 85521 à 85560 sur 120542 [lancer la requête](#)

Resultat n°85521

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Sacchini, Chœur des Druides (opéra Evelina) : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, basse). • 1788

13 Z 347

Resultat n°85522

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Saint-André, A., Voyage aérien (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 30) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 348

Resultat n°85523

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Saint-Julien (de), A., Le combat naval : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). • [1700-1937]

13 Z 350

Resultat n°85524

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), Chanson d'ancêtre (op. 53, n° 2) : 18 partitions (conducteur, ténors-basses, baryton-solo, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, cors, trompettes, bassons, clarinettes, hautbois, flûtes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cymbales, timbales, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Hugo, V. (texte), La fiancée du Timbalier (ballade) (op. 82) : 32 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds

violons, altos, violoncelles, contrebasses, petite flûte, 1e grande flûte, 2e grande flûte, 1er hautbois, 2e hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er basson, 2e basson, 1er cor (ordinaire), 2e cor (ordinaire), 3e cor (chromatique), 4e cor (chromatique), trompette ut, 1e trompette, 2e trompette, 1er cornet à pistons, 2e cornet à pistons, 1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, tuba, timbales mi b-si b, grosse caisse et cymbales, triangle, harpe). Saint-Saëns, C. (musique), Mouton, H. (transcription), Marche militaire Française (final suite Algérienne) : 6 partitions (1rs violons, 2ds violons, flûte, altos, violoncelles, contrebasses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les marins de Kermor : 6 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C. (musique), Saint-Félix, T. (texte), Les titans : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saint-Saëns, C., Le rouet d'Omphale (poème symphonique) (op. 31) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon, petite flûte, flûtes, harpe, hautbois, clarinettes la, trompettes, 1er et 2e trombones, 3e trombone, violoncelle et contrebasse, altos, 1er et 2e bassons, 3e et 4e bassons, 1er et 2e cors, 3e et 4e cors, timbales, triangle-cymbales et grosse caisse). • [1700-1937]

13 Z 351

Resultat n°85525

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Saintis, A., Sérénade des Trouvères (quadrille) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Koch, A. (texte), Beau jour d'été (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), La revanche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), Les reîtres (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A. (musique), Monter (de), M. (texte), Les amoureux (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les pèlerins : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les proscrits : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Légende Bretonne : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Les Grecs aux Thermopylese : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Saintis, A., La veillée (album choral, n° 3) : 1 partition (conducteur). Saintis, A., Messe mélodique (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A., Sur les remparts (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 349

Resultat n°85526

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Salabert, F. (arrangements), La Flûte enchantée (célèbre ouverture de Mozart, W. A.) : 11 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette si b, cornets si b, trombone, timbales mi b-si b). Salabert, F. (arrangements), Ouverture héroïque (ouverture de Haendel) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole (alti), violoncelli, contrabassi, flauto, oboë, 1e clarinette B b-si b, 1^a tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 2^a tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 3e trombone, timbale G. D. sol-ré-batterie (drums) et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 352

Resultat n°85527

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sandoz, C. , «Vin Lorrain» de Doria : 32 partitions (1er trombone, 2e trombone, 3e trombone, basse si b, 1er alto mi b, 2e alto mi b, 3e alto mi b, 1e trompette mi b, 2e trompette mi b, 1er piston, 2e piston si b, 1er bugle si b, 2e bugle, petit bugle mi b, clairon si b, saxophone-baryton mi b, 1er cor mi b, 2e cor mi b, 1er baryton si b, 2e baryton si b, petite clarinette mi b, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, hautbois ut, petite flûte ré b, saxophone ténor si b, saxophone alto mi b, saxophone soprano si b, tambour, contrebasse si b, contrebasse mi b, grosse caisse). Sandoz, C., «Vin Lorrain» de Doria : 1 partition (conducteur si b). • [1700-1937]

13 Z 353

Resultat n°85528

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Schidenhelm, J. (musique), Thiriart, G. (texte), Espérance (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

13 Z 354

Resultat n°85529

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Schiff, F. (musique), Despa, L. (instrumentation), Le cadet amoureux (marche militaire, style Louis XV) : 10 partitions (1er violon, 2e violon, violon-alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette, 2e clarinette, 1er piston). • [1700-1937]

13 Z 355

Resultat n°85530

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Schütz, H., O pieux amour, tu soutiens nos faibles cœurs (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 6) : 2 partitions (1er et 2e sopranos-alto ou basse, 1er et 2e sopranos-basse et orgue). Schütz, H., Quando se claudunt lumina (la schola paroissiale) (à 2 voix) (n° 4) : 1 partition (soprano-basse-orgue). Schütz, H., Ton sang, Seigneur Jésus (la schola paroissiale) (à 3 voix) (n° 5) : 1 partition (1er et 2e sopranos-basse-orgue). • [1700-1937]

13 Z 356

Resultat n°85531

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Scotto, V. (musique), Hornez, A., Vendresse, H. (texte), Rossi, T. (création), Dyck, V. (transcription, arrangements), Tant qu'il y aura des étoiles (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Scotto, V. (musique), Pujol, R., Audiffred, E., Koger, G. (texte), Dyck, V. (transcription, arrangements), Rossi, T. (création), Marinella : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 357

Resultat n°85532

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sellenick, A. (arrangements), Wittmann, G. (transcription), Les cadets de Russie (marche militaire) : 18 partitions (1er violon, 2e violon, alto, flûtes, hautbois, petite clarinette fa, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er et 2e corps fa, 3e et 4e cors fa, 1er piston la, 2e piston la, 1e et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, timbales fa-sol-do, batterie). Sellenick, A. (musique), Chatrian, E. (texte), Dis moi ! Quel est ton Pays (chant alsacien) : 12 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelles, contrebasse, grande flûte, hautbois, clarinette si b, pistons si b, trombone, batterie). Sellenick, A. (musique),

Chatrian, E. (texte), Dis-Moi ! Quel est ton Pays ? (chant alsacien) (solo et chœur) : 2 partitions (ténors, basses). • [1700-1937]

13 Z 358

Resultat n°85533

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sokolow, N., Le sapin et le palmier (pour voix d'hommes) (op. 15) versions russe (originale), française et allemande : 1 partition (conducteur). Sokolow, N., Printemps (pour voix d'hommes) (op. 15) versions russe (originale), française et allemande : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 359

Resultat n°85534

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Sourilas, T. (musique), Borel, S. et F. (texte), Le roman d'une rose : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Sourilas, T. (musique), Harry, M. (texte), Salut au soleil (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T. (musique), Hugny, E. (texte), Halte de dragons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Sourilas, T., Au clair de la lune (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 360

Resultat n°85535

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Spencer, E. (musique), Marchal (texte), Gilbert (création), Reschal et Polin (chant), Papa Robino ou Maman Robinette : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 361

Resultat n°85536

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Speranza-Camusat (n° 429), Marche salonicienne : 13 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 1er piston si b, 3e trombone et tuba, timbales, tambour-grosse caisse-cymbales). • [1700-1937]

13 Z 362

Resultat n°85537

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Spontini, G., (musique), Gebauer, E. (arrangements), Airs de la Vestale (grand opéra) : 8 partitions (1e clarinette, 2e clarinette, 1e flûte, 2e flûte, 1er basson, 2e basson, 1er cor, 2e cor). • [1700-1937]

13 Z 363

Resultat n°85538

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Sporck, G., Marche solennelle : 19 partitions (grand orgue, 1er violon, 2e violon, petite flûte, 2 grandes flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes si b, violoncelle, alto, contrebasse, 2 bassons, 2 trompettes ut, 1er et 2e trombones, 3e trombone basse et tuba, 1er et 2e cors chrom. fa, 3e et 4e cors chrom. fa, 2 pistons si b, 3 timbales, grosse caisse et cymbales). • [1700-1937]

13 Z 364

Resultat n°85539

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Staz, H., Cloches joyeuses (carillon) : 1 partition (1er violon). Staz, H., Tzigane-Marche : 18 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2de clarinette la, 1er piston la, 2e piston la, basson, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et tambour de basque, grosse caisse et cymbales-triangle et tambour de basque). • [1700-1937]

13 Z 365

Resultat n°85540

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Stolz, R. (musique), Nazelles, R. (texte), Salabert, F. (transcription), Adieu mon petit officier (chœur pour 4 voix d'hommes) (op. 559) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 366

Resultat n°85541

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Le beau Danube bleu» (valse) (n° 1) : 2 partitions (ténors, basses). Strauss, J. (musique), Rillé (de), L. (arrangements), Célèbres danses Viennoises «Les mille et une nuits» (valse) (n° 4) : 1 partition (introduction). Strauss, J. , Les feuilles du matin (valse célèbre de Vienne) (op. 279) : 1 partition (1er violon). Strauss, Le beau Danube bleu (valse de Vienne) (op. 314) : 1 partition (piano-conducteur). • [1700-1937]

13 Z 367

Resultat n°85542

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tac-Coen (musique), Auger-Beaulieu (texte) Keller, F. (création), Aubert, M. (harmonie), La voix du tambour : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 368

Resultat n°85543

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tarelli, H., Patapoum (marche officielle du comité des fêtes de Nice) : 5 partitions (1er trombone, 2e trombone, 1er piston la, 2e piston la, batterie). • [1700-1937]

13 Z 369

Resultat n°85544

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Terrier, A., Étoile d'or (valse) : 16 partitions (conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie). • [1700-1937]

13 Z 370

Resultat n°85545

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Le Tyrol : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Thomas, A. (musique), Chouquet, G. (texte), Les traîneaux (chœur pour 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A. (musique), Duchemin, F. (texte), La vapeur (chœur) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse). Thomas, A., Ouverture de Raymond ou Le secret de la Reine : 15 partitions (1er violon, 2e violon, hautbois, clarinettes si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, alto, violoncelle et contrebasse, bassons, 1er et 2e cors si b bas, 3e et 4e cors ré, tambour, grosse caisse et cymbales, triangle et timbales si b-la, pistons si b). • [1700-1937]

13 Z 371

Resultat n°85546

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Thomé, F., Andante Religioso (op. 70) : 4 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles et contrebasses). • [1700-1937]

13 Z 372

Resultat n°85547

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Thony, C., La fête du printemps (marche fleurie) : 18 partitions (1er violon, 2nd violon,

alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tambour-triangle et timbales, grosse caisse et cymbales, rossignol). • [1700-1937]

13 Z 373

Resultat n°85548

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tiersot, J. (recueillement, harmonisation), La Marion et le bossu, chanson savoyarde (pour chœur à voix mixte) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 374

Resultat n°85549

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilly, C., Valse des libellules : 1 partition (basson). • [1700-1937]

13 Z 375

Resultat n°85550

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilman, A. (musique), Lagye, G. (texte), Hymne du pain (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). • [1700-1937]

13 Z 376

Resultat n°85551

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine
» Musique » Morceaux

Tilsco (de), E. et Maquet, H., Scènes Hongroises (suite pour orchestre) : 20 partitions (1er violon, 2nd violon, harpe, hautbois, flûtes, 1e clarinette la, 2e clarinette la, alto, violoncelle, 1er et 2e trombones, 3e trombone, trompettes ut, cors fa, 1er piston la, 2e piston la, basson, grosse caisse, tambour et triangle, batterie-timbales la-ré, contrebasse).

• [1700-1937]

13 Z 377

Resultat n°85552

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tourey, C. (musique), Grandmougin, C. (texte), Hymne aux Vosges (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Schumann, G. (texte), La France : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Tourey, C. (musique), Thévenot, A. (texte), Le chant de l'abeille (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 378

Resultat n°85553

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tournai, M. (musique), Bertin, P. (texte), Litanies de Douaumont, (mélodie bretonne à St-Anne) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 379

Resultat n°85554

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tourneur, L., Champagne (polka avec chant) : 2 partitions (conducteur si b, partie vocale, 15e). • [1700-1937]

13 Z 380

Resultat n°85555

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Tourte, F. (musique), Bertin, P. (texte), Chant religieux et patriotique (en mémoire des soldats français, tombés pour la défense de Verdun) : 1 partition (conducteur). •

[1700-1937]

13 Z 381

Resultat n°85556

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Trave, D., L'entraînement (allegro) : 14 partitions (1er violon-conducteur, 2nd violon, altos, violoncelle et contrebasse, flûtes, hautbois, 2e clarinette si b, bassons, 1er piston si b, 2e piston si b, cors mi b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et ophicléide, batterie). • [1700-1937]

13 Z 382

Resultat n°85557

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Trespailé, B. (Zerco), La gloire passe (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). Trespailé, B., Chants de joie (grande valse) : 17 partitions (piano, 1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, bassons, 2e cornet à pistons si b, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, 1er et 2e trombone, 3e trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). • [1700-1937]

13 Z 383

Resultat n°85558

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Ux (d'), J., Touchant secret (valse boston) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte et hautbois, clarinette si b et saxo soprano si b, saxo alto mi b, saxo ténor si b et tuba si b, trompettes si b, trombone, basson). • [1700-1937]

13 Z 384

Resultat n°85559

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Varney, A. (musique), Dumas, A., Maquet, A. (texte), Chœur des Girondins (drame en 5 actes) : 1 partition (conducteur). Varney, A., Chœur des Girondins (chant national) : 1 partition (1er couplet). • [1700-1937]

13 Z 385

Resultat n°85560

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine

» Musique » Morceaux

Verne, G., Chantons, valsons (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

13 Z 386
