

Archives municipales de Nancy

Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)

12 Z

(fin XVIIe s.-1937)

par Simon Remy

sous la direction de Pascale Étienne, conservateur en chef du patrimoine

Nancy

2020

INTRODUCTION

Lieu de conservation	Archives municipales de Nancy
Cotes extrêmes	12 Z 1-374
Intitulé	Fonds Joseph Hornecker (1873-1942 ; architecte)
Dates extrêmes	[fin XVIIe]-[1937]
Niveau de description	Fonds
Importance matérielle	2209 pièces.
Support	Papier, calque, photographie.
Organisme responsable accès intellectuel	Archives modernes de l'architecture lorraine
Producteur	Hornecker, Joseph (1873-1942)
Catégorie du producteur	Personne physique

Présentation du producteur

Joseph Hornecker naît le 12 octobre 1873 à Strasbourg, deux ans après le traité de Francfort qui laisse dix mois à la population des territoires annexés pour choisir entre exil et nationalité allemande... En 1879, son père choisit de franchir la frontière franco-allemande clandestinement pour établir sa famille à Belfort où il exerce comme commis d'architecte avant de s'établir comme entrepreneur de travaux publics en 1894.

Joseph Hornecker qui montre des talents de dessinateur est embauché au service d'architecture de la ville de Belfort en 1889. Quelques années plus tard il « monte à Paris » pour suivre les cours à l'École nationale des Beaux-Arts, seule véritable formation permettant d'accéder au métier d'architecte. Il y fréquente l'atelier de Jean-Louis Pascal (1837-1920). Par l'entremise de l'architecte strasbourgeois Charles Mewès (1858-1914), il apprend qu'une place d'associé est disponible à Nancy chez Henri Gutton (1851-1933). Il collabore avec l'architecte nancéien de 1901 jusqu'en 1907, date à laquelle il prend les rênes de l'agence, devant terminer seul deux projets nancéiens : l'immeuble France-Lanord et Bichaton (quai Isabey) et l'étude de Maître Houot (rue Chanzy).

Point d'orgue de sa carrière, il décroche cette année-là le concours pour la reconstruction du Grand Théâtre de Nancy, place Stanislas.

Au même moment, il obtient commandes pour le siège de la Société nancéienne de Crédit industriel et de dépôts (actuelle place André-Maginot) et pour la réalisation d'une cité ouvrière pour les Mines de Saint-Pierrepont à Mancieulles (Meurthe-et-Moselle). Son ancien associé lui procure également de l'ouvrage pour des hôtels dans les Vosges et une participation à l'Exposition internationale de l'Est de la France (1909).

Après la Grande Guerre, il se lance dans les chantiers de reconstruction des villages de l'Est de la France et notamment dans celui de la ville d'Étain (Meuse) d'où sa femme, Henriette Jumel, est originaire.

Il prend sa retraite en 1930 et participe alors à de nombreux jurys de concours.

Épuisé par le travail et les deuils répétés, il se rend sur la Côte d'Azur à l'automne 1942 et meurt dans sa chambre d'hôtel à Nice.

Modalités d'entrée

Le fonds de l'agence Hornecker a été déposé par l'association Archives modernes de l'architecture lorraine (convention en date du 22 novembre 1986, entrée des documents le 16 décembre 1986 transmis par l'École d'architecture).

Présentation du contenu

Le fonds contient 2209 pièces (plans, élévations, coupes, dessins, photographies), sur support papier, calque ou diazotype. Les documents sont regroupés par chantier et couvrent la totalité de la carrière de Joseph Hornecker, depuis ses études à l'École des Beaux-Arts de Paris jusqu'aux derniers projets dans les années 1930. L'ensemble du fonds, sans toutefois être exhaustif, donne une idée précise du travail de Joseph Hornecker. Constitué de plans définitifs mais aussi des esquisses et des études préparatoires, il donne à voir le travail d'un architecte du début du XXe siècle. Il illustre des réalisations qui se cantonnent à la Lorraine française.

1. Formation

Les archives du fonds Hornecker s'ouvrent avec un ensemble de plans directement issus de la formation à l'École des Beaux-Arts de Paris. Ce sont à la fois des plans préparatoires et des rendus de concours d'émulation organisés dans le cadre de la formation. Ces pièces montrent toutes les influences et les goûts de l'architecte en apprentissage.

2. Concours et Grand Théâtre de Nancy

La première partie de la carrière de Joseph Hornecker se passe aux côtés d'Henri Gutton. Cette collaboration est illustrée notamment dans la préparation de concours : construction destinée à la Chambre de commerce et d'industrie, construction de l'École des Beaux-Arts de Nancy (lors de ce dernier, il est toutefois écarté car son patron Henri Gutton a participé à la définition du programme).

La collaboration entre les deux hommes se poursuit jusqu'en 1907, date à laquelle Joseph Hornecker se voit confier la réalisation du théâtre municipal de Nancy, faisant suite à l'incendie du 4 octobre 1906. Ce projet est le plus emblématique de sa carrière. Les archives de la reconstruction du théâtre se décomposent en trois parties résultant des péripéties du chantier. Un premier concours pour la reconstruction du théâtre est organisé à l'emplacement des ruines de la salle de la Comédie. Remporté par le projet d'Hornecker, il ne sera toutefois jamais réalisé car les édiles locaux choisissent finalement d'implanter le théâtre de l'autre côté de la place Stanislas, dans les murs de l'ancien évêché. Un deuxième projet est donc commandé sur une surface comprenant l'ancien bastion Vaudémont. Mais la levée de boucliers des défenseurs des vieilles pierres de la cité ducale vient à bout de ce projet. Remaniés une troisième fois par Hornecker, les plans du théâtre s'étendent finalement dans le prolongement de la rue Sainte-Catherine, sur la propriété Lejeune. Le chantier débute seulement en 1911 et très vite la Grande Guerre vient stopper la construction de la nouvelle salle. L'ouvrage est finalement achevé après-guerre et la salle de spectacles est inaugurée le 14 octobre 1919.

Parallèlement à ces concours, Hornecker participe à d'autres moments forts de l'histoire architecturale de Nancy.

3. Bâtiments d'habitation

Le fonds Hornecker contient beaucoup de plans d'habitations individuelles (chalets de villégiature, immeubles de ville et hôtels particuliers). Quelques projets particulièrement bien documentés ou représentatifs peuvent être mis en avant : maison Houot (7 rue Chanzy à Nancy) ; propriété de M. Grillot (Pont-d'Essey) ; hôtel particulier de M. Paul Luc (27 rue de Malzéville à Nancy) ; maison de Mme Geschwindenhammer (6 ter quai de la Bataille à Nancy).

4. Bâtiments industriels et commerciaux

Des plans de bâtiments commerciaux et industriels sont aussi conservés. On peut mettre en évidence les plans et élévations des Magasins réunis Viard-Gardin à Épinal ou encore le magasin des Chaussures Mathis (9-11 rue Saint-Georges à Nancy).

5. Exposition internationale de l'Est de la France (1909)

Hornecker est, dans un premier temps, absent du « Groupe des architectes » chargé de concevoir un projet architectural pour l'Exposition internationale de l'Est de la France (1909) en raison de la préparation du concours pour l'École des Beaux-Arts de Nancy (1905-1906). Mais il rejoint plus tard l'affaire en étant chargé de la réalisation de quelques pavillons. Il réalise notamment une exèdre à musique, le pavillon des villes d'eaux, deux stands (celui de Bauche et celui de la Société nancéienne de crédit industriel) et le char de Léopold II destiné au cortège historique. Le pavillon d'honneur de l'exposition lui a également été confié mais ses plans sont restés à l'état de projet.

6. Reconstruction de la ville d'Étain (Meuse)

Enfin, une part importante des plans du fonds Hornecker concerne la reconstruction de la ville d'Étain, en particulier l'hôtel de ville, le groupe scolaire et la crèche.

Enfin il faut noter l'existence d'un ensemble de références, illustrant des bâtiments ou des détails d'ornementation en tout genre, sous forme de tirages, de gravures, de photographies ou de cartes postales.

Modalités d'accès

Communicable avec l'autorisation du déposant (Archives modernes de l'architecture lorraine, 29 rue du Haut-Bourgeois, 54000 Nancy ; contact@amalorraine.fr).

Statut juridique

Archives privées

Langue et écriture

Français

Caractéristiques matérielles

Le fonds ne contient pas de pièces écrites et se compose essentiellement de dessins produits par l'agence dont une part importante est signée sans pour autant être toujours de la main de l'architecte. Plusieurs dossiers d'avant 1914 comportent des esquisses. Le fonds ne comporte que peu de photographies de réalisations, une vingtaine au plus.

L'état des dessins est extrêmement variable ; certains ont souffert de leur conservation dans une cave et la plupart des calques sont extrêmement fragiles.

Instruments de recherche

Répertoire numérique dactylographié, 44 p.

Sources complémentaires dans le service des archives

1. Archives modernes

- Série 4 M Édifices à usage d'établissement d'enseignement de sciences et d'art :

4 M : Comédie de Nancy puis Théâtre de Nancy puis Opéra de Lorraine (1790-1982).

2. Archives contemporaines

- Série W : Versements des services techniques.

Sources complémentaires extérieures au service des archives

Archives départementales de Meurthe-et-Moselle

- Série 10 R : dommages de guerre.

Archives départementales de la Meuse

- Fonds de l'entreprise Colin; Pagny et Bouf.

- Série R : fonds de la première reconstruction.

Musée d'Orsay

- Fonds acquis en vente publique en 1987.

Bibliothèque municipale de Nancy

- Fonds acquis en vente publique en 1987 et en 1995 (lors de la vente publique du 21 janvier 1995 à Nancy, les maquettes ont été dispersées).

Centre de documentation du Patrimoine de l'Inventaire régional de Lorraine

- Joseph Hornecker : dossier documentaire LHAC/AMAL.
- fonds photographique.

Archives nationales

- Fonds de l'École nationale des Beaux-Arts :
AJ/52/406 : Dossiers individuels des élèves. Section architecture.
Série du 1er janvier 1901 au 31 décembre 1910. Harant (Pierre)-Lacarrière.

Bibliographie**1. L'architecture à Nancy à l'époque de Joseph Hornecker**

Patrick Dieudonné, Vincent Bradel, Jean-Claude Vigato, *Existe-t-il une architectonique de la maison ? Nancy 1904-1970*, Nancy, C.E.M.P.A., École d'architecture, 1986.

André Gutton, *Conversation sur l'architecture de la nuit à l'aurore*, La Pierre-qui-Vire, Zodiaque, 1985.

Louis Hauteœur, *Histoire de l'architecture classique*, Paris, Picard, 1948-1967.

Jean-Claude Vigato, Patrick Dieudonné, *Études des villas du Parc de Saurupt*, Villers-lès-Nancy, C.E.M.P.A., École d'architecture, 1982.

Art Nouveau, L'École de Nancy, Denoël-Serpenoise, 1987.

2. Joseph Hornecker

Archives modernes de l'architecture lorraine, *Joseph Hornecker architecte à Nancy (1873-1942)*, Presses universitaires de Nancy, 1989.

Vincent Bradel, « Mais qui est donc Hornecker ? », dans *Les Cahiers de la recherche architecturale, L'architecture moderne en province*, n° 24-25, 1er-2e trim. 1989, pp. 30-36.

3. La reconstruction du Grand Théâtre de Nancy

Pierre-Hippolyte Pénét, *Opéra, trois siècles de création à Nancy*, Nancy, Snoeck, 2018.

Paul Lebœuf, *L'Opéra de Nancy*, Vaux, Serge Domini, 2009.

Catherine Grosjean, *France-Lanord et Bichaton, un siècle de constructeurs* Nancy, Archives modernes de l'architecture lorraine, 1998.

Vincent Bradel et Thierry Algrin, *Nancy : le Grand Théâtre, opéra-théâtre de Lorraine*, Metz, Serpenoise, « itinéraires du patrimoine ; 59 », 1994.

Michel Antoine, « L'Opéra de Nancy », *Le Pays Lorrain*, 1965, n° 1, p. 3-4.

André Hallays, « La reconstruction du théâtre de Nancy », *Le Pays lorrain*, avril 1907, n° 4, p. 202-203.

Descripteur thesaurus	\ architecture \
Typologie documentaire	\ plan \ document graphique \
Descripteur personne	\ Hornecker, Joseph (1873-1942) architecte \
Rédacteur	Simon Remy
Informations sur la description	Répertoire dressé conformément à l'ISAD(G). Indexation conforme aux normes AFNOR et au thésaurus des archives locales en vigueur.
Date de création description	jeudi 28 novembre 2019, révision décembre 2020.

SOMMAIRE

1-24	Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903)	1890-1903
25-255	Concours d'architecture	1901-[1919]
25	Postes et télégraphes de Nancy (Meurthe-et-Moselle)	1901
26	Chambre de commerce et d'industrie de Nancy (Meurthe-et-Moselle)	1903
27	École des Beaux-Arts de Nancy (Meurthe-et-Moselle)	1905-1906
28-255	Théâtre municipal de Nancy (Meurthe-et-Moselle)	[1906]-[1919]
28-51	Projet rue Stanislas	[1906]-1907
52-105	Projet rue Sainte-Catherine (non retenu)	1907-1908
106-253	Projet rue Sainte-Catherine (réalisé)	[1908]-[1919]
254-255	Autres projets	[1907]-[1914]
256-292	Bâtiments d'habitation	1897-[1930]
293-315	Bâtiments commerciaux ou de services	[1899]-1930
316-319	Bâtiments industriels	1902-1921
320-326	Bâtiments publics	[1901]-[1906]
327-328	Églises	1862-[1922]
329-337	Monuments funéraires	[1907]-[1937]
338	Ouvrage d'art	1907
339-347	Exposition internationale de l'Est de la France en 1909	1907-1909
348-358	Reconstruction de la ville d'Étain (Meuse)	1919-[1930]
359-368	Documentation de référence	Fin XVIIe s.
369-370	Hommages	[1934]-[1936]
371-374	Pièces non identifiées	[1890]-[1937]

Études à l'École nationale des Beaux-Arts (1897-1903)

- 12 Z 1 Atelier Pascal : [photographie de groupe]. – 1 reproduction, noir et blanc ; 40,5 × 61 cm (image).
[vers 1897]

Architecture religieuse

- 12 Z 2 Cathédrale de Chartres. – Porche nord : détail de sculptures au 4/10e (1 pièce).
Signé « Hornecker, élève de M. Pascal ».
[1897]-[1903]
- 12 Z 3 Élévation (1 pièce).
Signé « Hornecker, élève de M. Pascal ».
1900
- 12 Z 4 Esquisses d'élévations (2 pièces dont une en 3 parties).
[1900]

Établissement thermal

Le projet présenté le 1er décembre 1903 reçoit une 2e seconde médaille.

- 12 Z 5 Plan (1 pièce).
1903
- 12 Z 6 Élévation de façade (1 pièce).
Signé « Hornecker, élève de M. Pascal ».
1903

Marché

- 12 Z 7 Marché de Saint-Médard. – Façade principale : élévation (1 pièce).
Signé « J. Hornecker, élève de M. Pascal ».
[1897]-[1903].

Palais

- 12 Z 8 Élévation, coupe (1 pièce).
1897-1903.
- 12 Z 9 Esquisse d'élévation (1 pièce).
[1897]-[1903].
- 12 Z 10 Palais : plan du rez-de-chaussée (1 pièce).
Plan d'une portion faisant la jonction entre deux parties et reliant la rue à une cour d'honneur.
[1897]-[1903].
- 12 Z 11 Salle des pas-perdus : coupes longitudinales (1 pièce).
Projet rendu le 31 mars 1903, et recevant une première mention.
1903.
- 12 Z 12 Dégagement central d'un grand palais : coupe, plan (1 pièce).
Signé « Hornecker, AT Pascal », le projet rendu le 6 octobre 1903 reçoit une 1re seconde médaille.
1903.

Pavillon

- 12 Z 13 Plan, élévation, coupe (1 pièce).
Signé « Hornecker, él[ève] de M. Pascal ».
[1897]-[1903].
- 12 Z 14 Porte : coupe transversale, coupe longitudinale, élévation (1 pièce).
Signé « J. Hornecker, él[ève] de M. Pascal ».
[1897].

Salle de concert

- 12 Z 15 Plans du rez-de-chaussée (2 pièces), élévation de façade (1 pièce).
[1897].
- 12 Z 16 Plans d'ensemble à deux niveaux, rez-de-chaussée et premières tribunes (1 pièce).
Signé « Hornecker, élève de M. Pascal ».
1897-1903.

Succursale de la Banque de France

Le projet est présenté le 2 juin 1903 et reçoit une 1^{re} mention.

- 12 Z 17 Plan du rez-de-chaussée (1 pièce).
[1903].
- 12 Z 18 Élévation de façade (1 pièce).
[1903].

Usine

- 12 Z 19 Usine : plan du rez-de-chaussée (1 pièce).
Signé « Hornecker, élève de M. Pascal ».
[1897]-[1903].

Autres projets

- 12 Z 20 Concours d'émulation : [Palais au bord de l'eau] / H. Guillaume, élève de M. André.
1890.
- 12 Z 21 Détail de pierre (1 pièce).
Signé « J. Hornecker, élève de M. Pascal ».
[1897]-[1903].
- 12 Z 22 Ensemble de plans réalisés pour des concours d'émulation (15 pièces).
Une partie des plans est signée : « Hornecker, élève de M. Pascal ».
1897-1903.
- 12 Z 23 Ensemble de pièces non identifiées : plans, élévations, détails (25 pièces).
Contient un plan dédié par Charles Mévès (1858-1914, architecte strasbourgeois).
[1897]-[1903].
- 12 Z 24 Soupirail, porte de cave. – Menuiseries : coupes, détails, élévations (1 pièce).
[1897]-[1903].

Concours d'architecture

Postes et télégraphes de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

- 12 Z 25 Avant-projet : coupes transversales, élévation de la façade principale (2 pièces).
Projet non retenu.
1901.

Chambre de commerce et d'industrie de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

- 12 Z 26 Projet à l'Hôtel Costé, 54 rue Stanislas : plan parcellaire, études préparatoires (élévations, plans), croquis de plans, plans définitifs (24 pièces).
Projet au 40 rue Gambetta [actuelle rue Henri-Poincaré] : études préparatoires (façades, plans ; 33 pièces).
1903.

École des Beaux-Arts de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

- 12 Z 27 Études préalables : esquisses (12 pièces). Rendu : photographies des plans (11 pièces).
1905-1906.

Théâtre municipal de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Projet rue Stanislas

Ce projet de reconstruction de la Comédie, suite à son incendie le 4 octobre 1906, a été abandonné au profit d'une reconstruction de l'autre côté de la place Stanislas, sur l'emplacement de l'ancien palais de l'évêché.

Implantation

- 12 Z 28 Ancien théâtre : plans fournis par la ville de Nancy (3 pièces annotées au crayon par Joseph Hornecker), plan réalisé par Hornecker (1 pièce).
[1906]-[1907].
- 12 Z 29 Plans d'ensemble : esquisses (2 pièces).
[1906]-[1907].
- 12 Z 30 Essais d'implantation du nouveau théâtre : plans simplifiés (2 pièces).
[1906]-[1907].

Étude du bâtiment

- 12 Z 31 Plans d'ensemble (4 pièces).
Dont un plan proposé par Henri Gutton (1855-1933) et un plan figurant côte à côte le plan de l'ancien théâtre et le projet de reconstruction présenté par Hornecker.
1907.
- 12 Z 32 Salle de spectacle. – Agencement de la salle de spectacle au rez-de-chaussée et à l'étage : esquisses de plans (5 pièces).
[1906]-[1907].

- 12 Z 33 Annexe : plans (4 pièces).
[1906]-[1907].
- 12 Z 34 Élévation vue depuis la rue Stanislas : esquisse (1 pièce).
[1906]-[1907].
- 12 Z 35 Élévation : esquisse (1 pièce). Perspective : esquisses (2 pièces).
[1906]-[1907].
- Avant-projet détaillé**
- 12 Z 36 Rez-de-chaussée : plans illustrant l'implantation du théâtre aux abords de la place Stanislas (2 pièces).
[1907].
- 12 Z 37 Rez-de-chaussée : plan (1 pièce).
Échelle de 1:100. Pièce identique au document 12 Z 38.
[1907].
- 12 Z 38 Rez-de-chaussée : plan (1 pièce).
Échelle de 1:100. Pièce identique au document 12 Z 37.
[1907].
- 12 Z 39 Premier étage et premières loges : plan (1 pièce).
Échelle de 1:100. Pièce identique au document 12 Z 40.
[1907].
- 12 Z 40 Premier étage et premières loges : plan (1 pièce).
Échelle de 1:100. Pièce identique au document 12 Z 39.
[1907].
- 12 Z 41 Quatrième étage et troisièmes loges : plan en demi-plan (1 pièce).
Échelle de 1:100. Pièce identique au document 12 Z 42
[1907].
- 12 Z 42 Quatrième étage et troisièmes loges : plan en demi-plan (1 pièce).
Échelle de 1:100. Pièce identique au document 12 Z 41.
[1907].
- 12 Z 43 Combles et sous-sols : plan en demi-plan (1 pièce).
Échelle de 1:100. Pièce identique au document 12 Z 44.
[1907].
- 12 Z 44 Combles et sous-sols : plan en demi-plan (1 pièce).
Échelle de 1:100. Pièce identique au document 12 Z 43.
[1907].
- 12 Z 45 Élévation latérale sur la rue Stanislas (1 pièce).
Échelle de 1:100.
[1907].
- 12 Z 46 Façade : coupes frontales de la salle de spectacle et de ses systèmes d'escaliers
(2 pièces).
Échelle de 1:100.
[1907].
- 12 Z 47 Annexes : élévation vue depuis la rue de la Pépinière, coupe longitudinale (1 pièce).
Échelle de 1:100.
[1907].

- 12 Z 48 Salle de spectacle et scène : coupe longitudinale (1 pièce).
Échelle de 1:100.
[1907].
- 12 Z 49 Salle de spectacle : coupe (1 pièce et aquarelle).
Pièce présentée pour le concours, label "A Barré", aquarellée, bordure de feuilles d'or.
[1907].
- 12 Z 50 Perspective du théâtre depuis la place Stanislas (3 pièces).
1907.
- 12 Z 51 Plans, élévations, coupes (9 pièces).
Contient :
- *plan de situation ;*
- *élévation latérale sur la rue Stanislas ;*
- *coupes longitudinales ;*
- *coupe transversale ;*
- *comble et sous-sol en demi plan ;*
- *premières loges, premier étage ;*
- *quatrième étage (amphithéâtre) et troisièmes loges en demi plan.*
[1907].

Projet rue Sainte-Catherine (non réalisé)

Ce projet s'étendait sur l'ancien bastion de Vaudémont.

Documentation

- 12 Z 52 Ancien évêché : plan réalisé par Paul Charbonnier issu du relevé du 15 mai 1907 (1 pièce).
Échelle de 1:100.
1907.
- 12 Z 53 Ancien évêché : plan réalisé par Charbonnier donné en communication le 24 décembre 1907, sur la base d'un relevé de mai 1907 (1 pièce).
Échelle de 1:100.
1907.
- 12 Z 54 Ancien évêché : plan réalisé par Charbonnier (1 pièce).
Échelle de 1:100.
[1907].

Implantation

- 12 Z 55 Plan parcellaire (1 pièce).
Échelle de 1:2000.
[1907]-[1908].
- 12 Z 56 Plan de situation (1 pièce).
Échelle de 1:2000.
1907.
- 12 Z 57 Plan topographique (1 pièce).
[1907]-[1908].
- 12 Z 58 Nivellement du terrain à l'emplacement du bastion Vaudémont : plans topographiques (3 pièces).
[1907]-[1908].

- 12 Z 59 Superficie totale du terrain à l'emplacement du bastion Vaudémont et de l'ancien évêché : plan (1 pièce).
[1907]-[1908].
- 12 Z 60 Plan (1 pièce).
Partiellement décalqué sur le modèle du document coté 12 Z 59.
[1907]-[1908].
- Études préalables**
- 12 Z 61 Théâtre : plan d'ensemble localisant le bâtiment principal du théâtre et son annexe sur le terrain rue Sainte-Catherine (1 pièce).
[1907]-[1908].
- 12 Z 62 Théâtre et bastion Vaudémont : plan d'ensemble (1 pièce).
Semblable au document coté 12 Z 61 avec un ajout de construction sur le bastion Vaudémont.
[1907]-[1908].
- 12 Z 63 Bastion Vaudémont. - Aménagement : esquisses de plans (4 pièces).
[1907]-[1908].
- 12 Z 64 Bastion Vaudémont. - Aménagement : plan (1 pièce).
[1907]-[1908].
- 12 Z 65 Plans d'ensemble avec une extension sur laquelle est prévu un théâtre de plein-air, à l'emplacement du bastion Vaudémont : esquisses, version finale (6 pièces).
1908.
- 12 Z 66 Rez-de-chaussée (orchestre) : plan d'ensemble (1 pièce).
1908.
- 12 Z 67 Rez-de-chaussée : esquisses de plans de structure indiquant l'emplacement des murs porteurs du rez-de-chaussée du théâtre (2 pièces).
[1908].
- 12 Z 68 Salle de spectacle : esquisses de plan et coupe (1 pièce).
1908.
- 12 Z 69 Salle de spectacle : plan (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 70 Salle de spectacle : plans de disposition des sièges pour le rez-de-chaussée et les galeries (4 pièces).
[1908].
- 12 Z 71 Sous-sol de l'annexe : plan (1 pièce).
1908.
- 12 Z 72 Façade principale : esquisse de coupe (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 73 Esquisse de perspective (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 74 Façade latérale sur la rue Sainte-Catherine (1 pièce).
[1907]-[1908].
- 12 Z 75 Façade principale : élévation (1 pièce).
1908.

- 12 Z 76 Foyer, salle, annexe : coupe longitudinale (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 77 Annexe (bâtiment du personnel) : plans du rez-de-chaussée, de l'entresol, des premier et deuxième étages et des combles (13 pièces).
1908.
- Avant-projet détaillé**
- Bâtiment principal**
- 12 Z 78 Sous-sol : plan (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 79 Plan au niveau -3,70 (1 pièce).
[1908].
- Bâtiment annexe**
- 12 Z 80 Deuxième sous-sol : plan (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 81 Premier sous-sol : plan (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 82 Premier sous-sol : plan (1 pièce).
Tirage papier de la pièce 12 Z 81.
[1908].
- 12 Z 83 Rez-de-chaussée : plan (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 84 Rez-de-chaussée : plan (1 pièce).
Tirage papier de la pièce 12 Z 83.
[1908].
- 12 Z 85 Premier étage : plan (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 86 Premier étage : plan (1 pièce).
Tirage papier de la pièce 12 Z 85.
[1908].
- 12 Z 87 Deuxième étage : plan (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 88 Deuxième étage : plan (1 pièce).
Tirage papier de la pièce 12 Z 87.
[1908].
- 12 Z 89 Troisième étage : plan (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 90 Troisième étage : plan (1 pièce).
Tirage papier de la pièce 12 Z 89.
[1908].
- 12 Z 91 Combles et toiture : plan (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 92 Combles et toiture : plan (1 pièce).
Tirage papier de la pièce 12 Z 91.
[1908].

Ensemble

- 12 Z 93 Façade principale : élévation (1 pièce).
1908.
- 12 Z 94 Façade principale : élévation (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 95 Façade principale : élévation (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 96 Façade principale : élévation (1 pièce).
Tirage papier de la pièce 12 Z 95.
[1908].
- 12 Z 97 Façade arrière : élévation (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 98 Façade arrière : élévation (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 99 Façade rue Sainte-Catherine : élévation (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 100 Façade rue Sainte-Catherine : élévation (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 101 Façade rue Sainte-Catherine : élévation (1 pièce).
Version alternative de la pièce 12 Z 100.
[1908].
- 12 Z 102 Façade côté Pépinière : élévation (1 pièce).
[1908].
- 12 Z 103 Façade latérale et coupe transversale (1 pièce).
1908.
- 12 Z 104 Salle : coupe transversale (1 pièce).
1908.
- 12 Z 105 Perspective (1 pièce).
1908.

Projet rue Sainte-Catherine (réalisé)

Ce 3e projet qui s'étend dans le prolongement de la rue Sainte-Catherine sur la propriété Lejeune a été réalisé.

Études préalables**Bâtiment principal**

- 12 Z 106 Fenêtres du premier étage : esquisse de plan sommaire (1 pièce).
[1908-1909].
- 12 Z 107 Radiateurs : esquisse de plan sommaire (1 pièce).
1910.
- 12 Z 108 Fronton et niveau du plancher : esquisses de plan (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 109 Façade principale : esquisses de coupe (2 pièces).
Deux coupes identiques hormis quelques variations légères.
[1909].

- 12 Z 110 Esquisse préparatoire de coupe longitudinale (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 111 Décors de l'entrée et de la salle de spectacle : esquisse de coupe longitudinale (1 pièce).
[1909].
- Salle de spectacle**
- 12 Z 112 Esquisses sommaires (4 pièces).
[1909].
- 12 Z 113 Scène : esquisse (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 114 Orchestre : esquisse de plan (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 115 Points d'appui de la salle de spectacle : plan (1 pièce), plancher de la salle de spectacle : plan (1 pièce).
1909.
- 12 Z 116 Coupole et dernier étage : esquisses sommaires (4 pièces).
[1909].
- 12 Z 117 Coupole : esquisses sous différents angles (4 pièces).
[1909].
- 12 Z 118 Décor : esquisses (3 pièces).
[1909].
- 12 Z 119 Étagement : esquisses de coupes (2 pièces).
[1909].
- 12 Z 120 Esquisse de coupes (2 pièces).
[1909].
- 12 Z 121 Coupe (1 pièce).
[1909].
- Scène**
- 12 Z 122 Machinerie : esquisse de plan sommaire, esquisse de coupe (2 pièces).
[1909].
- 12 Z 123 Machinerie : plan (1 pièce).
Échelle de 1:200.
1909.
- 12 Z 124 Mur côté scène : esquisse d'élévation (1 pièce).
[1909].
- Maison Lejeune : état avant destruction**
- 12 Z 125 Esquisses : plan, élévation, élévation de la toiture (3 pièces).
[1909].
- 12 Z 126 Sous-sol, rez-de-chaussée, premier étage, deuxième étage, troisième étage : plans (5 pièces). Façade rue Sainte-Catherine : élévation, coupe longitudinale (2 pièces).
[1909].
- 12 Z 127 Rez-de-chaussée avec rajout de la scène : plan (1 pièce).
[1909].

Annexes

Projets non réalisés

- 12 Z 128** Bâtiment consacré à l'entrepôt des décors à l'emplacement de la maison Lejeune : esquisses de plans (4 pièces).
[1909].
- 12 Z 129** Bâtiment consacré à l'entrepôt des décors à l'emplacement de la maison Lejeune : plans (2 pièces).
L'espace consacré aux décors se situe immédiatement derrière la scène du théâtre.
[1909].
- 12 Z 130** Bâtiment consacré à l'entrepôt des décors à l'emplacement de la maison Lejeune (variante) : esquisse de plan, plan (2 pièces).
Variante du projet de la pièce 12 Z 129 avec un bâtiment annexe sensiblement identique, mais proposant une autre répartition intérieure des fonctions.
[1909].
- 12 Z 131** Bâtiment consacré à l'entrepôt des décors à l'emplacement de la maison Lejeune : esquisses de plans, élévation (6 pièces).
Les décors sont entreposés directement derrière la scène. Un bâtiment étroit est consacré aux artistes et relié au théâtre par une passerelle à l'étage. L'ensemble est doté d'un jardin jouxtant l'annexe.
[1909].
- 12 Z 132** Bâtiment consacré à l'entrepôt des décors à l'emplacement de la maison Lejeune : plan (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 133** Façade rue Sainte-Catherine : esquisse d'élévation (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 134** Élévation (1 pièce).
[1909].
- Projet réalisé
- 12 Z 135** Ensemble : esquisses de plans (15 pièces).
[1909].
- 12 Z 136** Ensemble : esquisses de plans et d'élévations (2 pièces).
[1909].
- 12 Z 137** Ensemble : esquisses d'élévations (5 pièces).
[1909].
- 12 Z 138** Ensemble : esquisses de coupes (3 pièces).
[1909].
- 12 Z 139** Ensemble : plans (5 pièces).
[1909].
- 12 Z 140** Ensemble : plan de l'ancien projet avec une retombe présentant le nouveau bâtiment des annexes (1 pièce, avec une retombe).
[1909].
- 12 Z 141** Bâtiment de l'administration : esquisse de plan (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 142** Bâtiment des artistes : esquisses de plans (16 pièces).
[1909].

- 12 Z 143 Bâtiment des artistes : esquisses d'élévations (4 pièces).
[1909].
- 12 Z 144 Esquisses d'élévation (1 pièce).
Deux esquisses, l'une de la façade des deux bâtiments des annexes et l'autre permettant de comparer la hauteur du bâtiment de l'administration à celle du bâtiment principal du théâtre.
[1909].
- 12 Z 145 Bâtiment des artistes : plans au niveau 9,40 (2 pièces).
[1909].
- 12 Z 146 Bâtiment des artistes : élévation (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 147 Bâtiment des artistes. – Toiture : détails (3 pièces).
[1909].
- 12 Z 148 Bâtiment principal et des artistes : coupe longitudinale (1 pièce).
1909.
- 12 Z 149 Bâtiment du personnel : plans à plusieurs niveaux (rez-de-chaussée, scène, 9,40 et 12,60), coupe (5 pièces).
1909.
- 12 Z 150 Bâtiment du personnel : plans au niveau scène et 1,85 (3 pièces).
[1909].
- Avant-projet sommaire**
- 12 Z 151 Plans d'ensemble du théâtre avec son annexe sur l'emplacement de la maison Lejeune (4 pièces).
1909.
- Bâtiment principal**
- 12 Z 152 Sous-sols : plan et coupes (2 pièces).
[1909].
- 12 Z 153 Fondations par pylônes "Compressol" : plan et coupe, devis descriptif (2 pièces).
1909.
- 12 Z 154 Façade rue Sainte-Catherine : élévation (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 155 Façade : coupe longitudinale (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 156 Toiture et coupole : coupe transversale, élévation (2 pièces).
Pièce identique à la pièce 12 Z 159 avec ajout d'une retombe illustrant la variante sans coupole du toit du théâtre, variante privilégiée dans l'avant-projet de 1909.
[1909].
- 12 Z 157 Coupe : détail d'élévation de façade (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 158 Décoration de la toiture : élévation frontale, élévation latérale (2 pièces).
[1909].
- 12 Z 159 Façade latérale : élévation (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 160 Coupe longitudinale (1 pièce).
[1909].

Salle de spectacle

- 12 Z 161** Plan au niveau 0,00 et partiellement jusqu'à 2,60, plan au niveau 2,90 (2 pièces).
Plans correspondant au parterre et à l'étage des baignoires.
[1909].
- 12 Z 162** Plan au niveau 9,40 (1 pièce).
Plan correspondant à l'étage de la deuxième galerie de la salle de spectacle.
[1909].
- 12 Z 163** Escaliers : plans (2 pièces).
Deux pièces similaires, dont une plus détaillée et annotée à l'encre, des systèmes d'escaliers situés à l'entrée de la salle de spectacle.
[1909].

Scène

- 12 Z 164** Rez-de-chaussée : plan (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 165** Premier dessous : plan (1 pièce).
[1909].
- 12 Z 166** Premier, deuxième et troisième paliers : plans (3 pièces).
[1909].
- 12 Z 167** Premier, deuxième et troisième services : plans (3 pièces).
[1909].
- 12 Z 168** Premier et deuxième grils : plans (2 pièces).
[1909].
- 12 Z 169** Coupe transversale et longitudinale (2 pièces).
[1909].

Avant-projet détaillé

- 12 Z 170** Façade principale (place Stanislas) n° 1 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 171** Coupe transversale (moitié suivant l'axe de l'escalier principal, moitié suivant l'axe du foyer) : n° 2 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 172** Salle : coupe transversale n° 3 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 173** Scène : coupe transversale n° 4 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 174** Bâtiment annexe et façade postérieure du théâtre : coupe transversale n° 5 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 175** Coupe longitudinale n° 6 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 176** Façade latérale rue Sainte-Catherine n° 7 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 177** Sous-sol : plan n° 8 au niveau -3,20 (1 pièce).
1909.

- 12 Z 178 Rez-de-chaussée, orchestre : plan n° 9 au niveau 0,00 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 179 Parterre, baignoires : plan n°
10 au niveau 2,90 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 180 Premières loges : plan n° 11 au niveau 6,10 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 181 Deuxièmes loges : plan n° 12 au niveau 9,40 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 182 Troisième galerie : plan n° 13 au niveau 12,60 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 183 Plan n° 14 au niveau 15,95 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 184 Toitures : plan n° 15 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 185 Raccordement des façades (coupes superposées AB et CD) : détail n° 16 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 186 Raccordement des façades (coupe AB) : détail n° 17 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 187 Jonction du théâtre et des annexes (coupe CD) : détail n° 18 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 188 Jonction du théâtre et des annexes (coupe CD) : détail n° 19 (1 pièce).
Pièce similaire à la pièce 12 Z 187 avec détail de l'appareillage.
1909.
- 12 Z 189 Fronton de la scène : détail n° 20 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 190 Fronton de la scène : détail n° 21 (1 pièce).
Pièce similaire à la pièce 12 Z 189 avec détail de l'appareillage.
1909.
- 12 Z 191 Motif sur cour des annexes : détail n° 22 (1 pièce).
1909.
- 12 Z 192 Motif sur cour des annexes : détail n° 23 (1 pièce).
Pièce similaire à la pièce 12 Z 191 avec détail de l'appareillage.
1909.
- Escalier d'honneur**
- 12 Z 193 Rez-de-chaussée : plans, coupe, profil (1 pièce).
1912.
- 12 Z 194 Paliers d'arrivée : plans, coupe (1 pièce).
1912.
- Plans d'exécution**
- 12 Z 195 Bâtiment de l'administration. – Guichet du bureau de location : plan, coupe (1 pièce).
1909.

- 12 Z 196 Sous-sol : plan (1 pièce).
1910.
- 12 Z 197 Bâtiment des artistes (béton armé et maçonnerie) : plans d'exécution (19 pièces).
1911.
- 12 Z 198 Combles et toiture au niveau de la scène : plans, coupes (5 pièces).
1911.
- 12 Z 199 Projet de chauffage et de ventilation combinés : plans d'exécution, élévation, devis descriptif (19 pièces).
1913-1919.
- 12 Z 200 Pavillon de l'administration, deuxième étage : plan d'exécution (1 pièce).
1914.

Programme décoratif

Aucun document ne porte la signature ou le tampon d'Hornecker. La plupart émanent de décorateurs ou d'artisans.

Colonnes et pilastres

- 12 Z 201 Détail grandeur des chapiteaux des colonnes et pilastres des circulations (1 pièce).
[1909]-[1919].

Rideau de scène

- 12 Z 202 [Rideau de scène] : esquisse / Henri Royer. – 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 27,5 × 20 cm.
[1909-1919].

Foyer

- 12 Z 203 Esquisse de détail (10 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 204 Élévation (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 205 Détails d'élévation (7 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 206 Détail d'élévation (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 207 Détails d'élévation (6 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 208 Avant-foyer : détails d'élévation (8 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 209 Vestibule : détails d'élévation (2 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 210 Plan (1 pièce), élévation (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 211 Décoration du plafond : détails (4 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 212 Vues du foyer (3 pièces).
[1909]-[1919].

- 12 Z 213 Foyer côté palier et côté cour : élévation d'une porte indiquant les revêtements muraux (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 214 Foyer : élévation des menuiseries intérieures (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 215 Décoration du foyer : plan, élévations (3 pièces).
1911.
- Salle de spectacle**
- 12 Z 216 Élévations, vue d'ensemble (3 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 217 Vue de la salle de spectacle (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 218 [Balustres des loges] : élévation (1 pièce).
[1909]-[1919].
- Bâtiment des artistes**
- 12 Z 219 Menuiseries : élévation (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 220 Loges (n° 4, 5, 6, 7) : plan (1 pièce).
1914.
- 12 Z 221 Baie centrale du premier étage sur cour : détail du châssis en fer (1 pièce).
1914.
- Escaliers**
- 12 Z 222 Escaliers d'honneur : élévation et coupe (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 223 Escaliers d'honneur : élévation et coupe (1 pièce).
Variante de la pièce 12 Z 222 présentant des modifications au crayon d'éléments décoratifs.
[1909]-[1919].
- 12 Z 224 Escaliers d'honneur : élévation (1 pièce).
Pièce présentant l'élévation de la partie présentée en coupe sur la pièce 12 Z 222.
[1909]-[1919].
- 12 Z 225 Escaliers d'honneur : élévations de face (2 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 226 Escalier central : coupe (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 227 Rampes : esquisses (8 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 228 Rampes : détails (4 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 229 Rampes : détails (10 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 230 Rampes : détails (3 pièces).
[1909]-[1919].

- 12 Z 231 Rampes et balustrades : détails (24 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 232 Rampe : dessin grandeur d'exécution (1 pièce).
[1910]-[1911].
- 12 Z 233 Rampe : dessin grandeur d'exécution (1 pièce).
[1910]-[1911].
- 12 Z 234 Rampe : dessin grandeur d'exécution (1 pièce).
[1910]-[1911].
- 12 Z 235 Rampe : dessin grandeur d'exécution (1 pièce).
[1910]-[1911].
- 12 Z 236 Rampe : coupes grandeur d'exécution (4 pièces).
[1909]-[1911].
- Balcons**
- 12 Z 237 Esquisses (8 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 238 Plans et détails (3 pièces).
1911.
- 12 Z 239 Détails (7 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 240 Décor en fer forgé : dessin grandeur d'exécution (1 pièce).
[1910]-[1911].
- Grilles**
- 12 Z 241 Esquisses de détails sommaires, esquisses de détails (7 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 242 Détails (5 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 243 Détails d'élévation (2 pièces).
[1909]-[1919].
- Lambrequin en fer**
- 12 Z 244 Détail d'élévation (1 pièce).
[1909]-[1919].
- Portes**
- 12 Z 245 Détail d'élévation (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 246 Portes des WC contre maison Lejeune : élévations (2 pièces).
[1909]-[1919].
- 12 Z 247 Élévation d'une porte (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 248 Décor en fer forgé : dessin grandeur d'exécution (1 pièce).
[1910]-[1911].
- 12 Z 249 Bâtiment des artistes (portes intérieures) : élévation (1 pièce, 1er avril 1912).
1912.

Éclairage

- 12 Z 250 Plafonnier : détail (1 pièce).
[1909]-[1919].
- 12 Z 251 Plafonniers électriques : 4 photographies.
Annotation au revers localisant leur emplacement dans le théâtre, hormis une pièce non-annotée.
[1909]-[1919].
- 12 Z 252 Appliques murales : 6 photographies.
Annotation localisant leur emplacement dans le théâtre.
[1909]-[1919].
- 12 Z 253 Appliques murales électriques : 4 photographies.
Annotation au revers localisant leur emplacement dans le théâtre.
[1909]-[1919].

Autres projets

- 12 Z 254 Pièces non identifiées (11 pièces).
[1907]-[1911].
- 12 Z 255 Projet alternatif. – Élévations de façades et d'un pavillon annexe, détail de la coupole (4 pièces).
Les éléments architecturaux figurant sur ces élévations diffèrent des projets identifiés jusqu'à présent. Ils ne pouvaient donc pas s'insérer dans les parties précédentes.
[1907]-[1914].

Bâtiments d'habitation

Chalets à Gérardmer (Vosges)

- 12 Z 256 Chalet du Docteur Weiss : plans, élévations des façades, détails (6 pièces).
Contient en particulier des détails sur la cheminée, le balcon et une baie vitrée.
1900.
- 12 Z 257 Chalet de M. Baudesson : élévations, plans (4 pièces).
1900.
- 12 Z 258 Chalet non identifié : élévations de façade, plans (4 pièces).
[1900]-[1914].

Hôtel de M. Paul Luc à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

*27 rue de Malzéville, architectes H. Gutton et J. Hornecker, 1905 (maison détruite en 1968).
Les diverses versions de plans conservées corroborent l'hypothèse d'une étroite collaboration entre les architectes et leur client (beau-père de Gutton)*

- 12 Z 259 Bâtiment principal : esquisses d'élévations, élévations, coupe, esquisses de plans, plans, cahier de plans (39 pièces). Menuiseries intérieures : détails d'un escalier, détails des fenêtres (13 pièces). Conciergerie : élévation (1 pièce). Notes manuscrites de Paul Luc à Hornecker.
[1903]-[1905].

12 Z 260 [Vue de la façade arrière] / Louis Lémery (photographe). – 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 29 × 39 cm (image), 35,5 × 46 cm (support). [1906].

12 Z 261 [Vue d'une façade latérale] / Louis Lémery (photographe). – 1 photographie positive (tirage), noir et blanc ; 29,5 × 38,5 cm (image), 35,5 × 46 cm (support). [1906].

Hôtel du général Montdésir à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

11-13 cours Léopold.

12 Z 262 Façade : élévation sur le cours Léopold (1 pièce). Construction d'un escalier de cave et d'un wc (1 pièce). 1923-1925.

Immeuble France-Lanord à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

71 avenue Foch.

12 Z 263 Décoration intérieure : profils de corniches de plafond, coupes sur des menuiseries, dessin d'un meuble (4 pièces).
Le dessin d'un meuble, de type secrétaire, est signé Gauthier et Poinsignon et daté du 20 février 1905. [1905].

Immeuble Margo à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

86-88 rue Stanislas.

12 Z 264 Projet d'une porte de service : élévation, photographies de l'immeuble (3 pièces). 1905-1906.

Maison de L'Habitation familiale à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

9 rue du Cardinal-Mathieu.

12 Z 265 Façade principale : projet de décor peint (1 pièce). [1910].

Maison de M. Bottelin à Rambervillers (Vosges)

55 rue Carnot. Émile Ernest Joseph Bottelin était notaire à Rambervillers de 1912 à 1919.

12 Z 266 Installation du chauffage central : plans (rez-de-chaussée, premier étage ; 2 pièces). [1912]-[1919].

Maison de M. Cosson à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

10 rue des Bégonias. Nicolas Lucien Cosson (1838-1920) était notaire, maire de Raon-l'Étape, conseiller général des Vosges.

12 Z 267 Remise au fond du jardin : élévations, plan (notamment un plan du plafond), coupes, détail grandeur d'une menuiserie (6 pièces). 1904.

Maison de M. Deguerre à Remiremont (Vosges)

- 12 Z 268 Décoration du salon et de la salle à manger : élévations, perspectives (9 pièces). Lits dans une alcôve : élévations aquarellées (3 pièces).
1910.

Maison de M. Gény à Badonviller (Meurthe-et-Moselle)

- 12 Z 269 Décoration du hall : élévation. Cheminée : plan d'architecture (2 pièces).
1908.

Maison de Mme Geschwindenhammer à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

6 ter quai de la Bataille.

- 12 Z 270 Maison : élévation de façade, plans (4 pièces).
1904.

Maison de M. Grillot au Pont-d'Essey (Saint-Max, Meurthe-et-Moselle)

J. Hornecker, architecte, 1907. La maison n'a pu être localisée avec exactitude.

Certains plans portent la marque d'une intervention du client.

- 12 Z 271 Dessins préparatoires : plans, élévation de façade (5 pièces). Avant-projet définitif : plans, élévations, coupes (39 pièces).
Certains plans sont annotés, pièces numérotées de 1 à 12, 1er février 1907.
[1906]-[1907].
- 12 Z 272 Décoration intérieure : plan (du plafond de la salle à manger), élévations, détails grandeur (10 pièces).
Concerne notamment le salon, la salle à manger et la véranda.
1907-1908.

Maison de M. Gutton à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

2 rue René d'Anjou (aujourd'hui rue de la Manutention).

- 12 Z 273 Maison d'habitation : élévations de façades, coupe, plans (4 pièces).
1925.

Maison de M. Houot, notaire à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

7 rue Chanzy. H. Gutton et J. Hornecker, 1906 et 1914 (aujourd'hui partie de la Banque nationale populaire).

Dossier regroupant plusieurs versions Art Nouveau ou éclectiques à partir d'un même plan et d'une modénature identique. Il pourrait apporter un éclairage sur le rôle respectif des deux architectes : les plans et façades portant la double signature alors que les projets de décoration intérieure sont signés Hornecker.

- 12 Z 274 Sous-sol, rez-de-chaussée, premier étage, deuxième étage, troisième étage, toiture : plans préparatoires, plans, plans de solivage (18 pièces).
1905-1906.

- 12 Z 275 Façade principale : croquis préparatoires, élévations, détails (10 pièces). Façade sur cour : élévations d'un treillage décoratif (2 pièces). Coupes (2 pièces).
Contient différentes versions de modénature de la façade principale, en particulier une version "classique".
1905.
- 12 Z 276 Décoration intérieure. – Tables, plafond, meubles, radiateurs, armoire, pilier de la salle d'attente, portes, balustré : dessins (34 pièces).
Contient également des dessins non identifiés.
[1905]-[1910].
- 12 Z 277 Décoration intérieure : plans, élévations du mobilier, profils, perspectives (54 pièces, par niveau et par pièce).
Contient les pièces suivantes :
Rez-de-chaussée : cabinet du notaire ;
Premier étage : antichambre, salon ;
Deuxième étage : galerie, cabinet de travail, antichambre, chambres, salle de bains, salle à manger ;
Troisième étage : bibliothèque, hall.
[1905]-[1910].
- 12 Z 278 Maquette de l'immeuble (1907), vues de la façade en travaux (21 septembre 1906), façade principale, cabinet de travail au deuxième étage, hall au troisième étage sous comble (8 pièces).
1906-[1914].

Maison de M. Hutin, notaire à Toul (Meurthe-et-Moselle)

- 12 Z 279 Véranda, modification : plan, élévation (3 pièces).
1910.

Maison de M. Nathan à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

- 12 Z 280 Décoration du salon : élévations (4 pièces, 25 octobre 1909).
1909.

Maison de M. Noël de la Tour à Saint-Max (Meurthe-et-Moselle)

- 12 Z 281 Maison de jardinier : plans, élévations, coupes (3 pièces).
[1901]-[1902].

Maisons à Étain (Meuse)

- 12 Z 282 Château de M. Paul (Étain, Meuse). – Façade du bâtiment : photographie (1 pièce).
Luminaires : dessins aquarellés (4 pièces).
Dessins signés de la maison Mildé.
[1911]-[1914].
- 12 Z 283 Maison de M. Willaume. – Escalier : détails grandeur (1 pièce).
[1919]-[1930].
- 12 Z 284 Château de la Fontaine-au-Rupt (Étain, Meuse). – Portail d'entrée, 3 versions : élévations (3 pièces).
[1920]-[1925].

Maisons de M. Kron à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

- 12 Z 285 Maison Kron (13 rue des Bégonias, Nancy). – Décoration intérieure, vue sur une peinture murale dans le vestibule : 1 photographie (tirage argentique, noir et blanc, août 1901).
Décor peint signé Maclaut (sic : Maclot) et Martignon, peintres décorateurs.
1901.
- 12 Z 286 Maison Kron (rue du Faubourg-Saint-Jean, Nancy). – Décoration intérieure, vue sur une peinture sur le plafond du salon : 1 photographie (tirage argentique, noir et blanc, août 1901).
Décor peint signé Maclaut (sic : Maclot) et Martignon, peintres décorateurs.
1901.

Maisons de M. Weber à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Rue Palissot / rue du Vieil-Aître.

- 12 Z 287 Maisons mitoyennes. – Études préalables : croquis, élévation, plans (5 pièces). Projet définitif : élévations de façade (3 pièces).
[1906].

Villa de M. Hammer à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

48 bd Albert-1er.

- 12 Z 288 Bâtiment principal : plan d'ensemble, élévations des façades, coupes (5 pièces). Décoration intérieure, mobilier : croquis, élévations, plan d'un plafond (18 pièces).
[1908]-[1909].

Villa de M. Houel à Lunéville (Meurthe-et-Moselle)

17 quai de Strasbourg.

- 12 Z 289 Bâtiment des communs : plans généraux, plans, élévations des façades, coupes, coupes de la marquise (19 pièces). Escalier extérieur : plan, élévation (1 pièce). Grille et clôture : élévations, coupes, détail (6 pièces). Bureau : plan d'aménagement intérieur (1 pièce). Escalier principal : détail grandeur du départ (1 pièce).
[1908].

Villa de M. Probst à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

3 rue du Colonel-Renard. Villa Marguerite construite entre 1904 et 1905 pour Aimé Probst, ingénieur administrateur des Salines de Bosserville.

- 12 Z 290 Villa Marguerite : vue du chantier. – 1 photographie positive (tirage) : papier albuminé ; 8 × 10 cm (image), 13 × 16 cm (support).
[1904].

Villa de M. Schutzenberger (Strasbourg, Bas-Rhin)

76 allée de la Robertsau. Villa réalisée par les architectes Berninger et Kraft. Hornecker n'a pas pris part à la réalisation de ce bâtiment.

- 12 Z 291 Bâtiment principal : plans (1 pièce). Loge du concierge : élévation, plan (1 pièce). Ferronneries : élévations (1 pièce).
[1897]-[1900].

Villa de M. Vilmain, notaire, à Bruyères (Vosges)

Plans signés par Gutton et Hornecker.

- 12 Z 292 Villa : plans (rez-de-chaussée, premier étage, toiture), élévation de façade (4 pièces).
Construction d'une remise (26 février 1904) : plan d'architecture (1 pièce).
1897-1904.

Bâtiments commerciaux ou de services

Banque de France, succursale à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

2 rue Chanzy.

- 12 Z 293 Projet d'une plaque commémorative des agents morts pour la France 1914-1918
(1 pièce).
[1919]-[1925].

Banque Paul (Étain, Meuse)

Établissement bancaire et demeure

- 12 Z 294 Construction : élévations de façade, plans (24 pièces).
1913.
- 12 Z 295 Décoration intérieure : dessins de portes, plans de meubles, coupe de l'escalier du caveau des titres, vues en perspective de corniches, vue en perspective des guichets
(25 pièces).
[1912]-[1913].
- 12 Z 296 Luminaires : dessins aquarellés (12 pièces).
Dessins signés de la maison Mildé.
[1912].

Cercle Carnot à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

6 rue Mazagran / 47 rue Henri-Poincaré.

- 12 Z 297 Dessins préparatoires : plans (28 pièces). Avant-projets (dont une variante) : plans, élévation de façade (7 pièces). Projet définitif : bulletin de souscription, plans
(4 pièces).
Projet non réalisé.
[1903]-[1904].

Chaussures Mathis à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

9-11 rue Saint-Georges.

- 12 Z 298 Plans, élévations de façade, dessins de devanture (22 pièces).
[1911].
- 12 Z 299 Plan du rez-de-chaussée (1 pièce, 23 mars 1911).
1911.

Chocolaterie Stanislas à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

2 rue de la Faïencerie.

- 12 Z 300 Devanture : dessins préparatoires, élévations (7 pièces). Meuble mural : plans, élévation (3 pièces). Enseigne : photographie (1 pièce).
[1919]-[1930].

Hôtels et restaurants

- 12 Z 301 Restaurant de Retournermer (Xonrupt-Longemer, Vosges) : plans, élévations de façade (12 pièces).
[1900]-[1914].
- 12 Z 302 Hôtel non identifié : vue en perspective (2 pièces, 4 juin 1907).
Une ébauche au crayon et une version aquarellée.
1907.
- 12 Z 303 Hôtel de l'Europe : élévation de façade, plans des différents niveaux, élévations des menuiseries intérieures (4 pièces).
Les élévations des menuiseries intérieures (portes, murs) sont signées Gauthier et Poinsignon. L'hôtel n'est pas localisé.
1907-1908.
- 12 Z 304 Hôtel de Rougimont (Gérardmer, Vosges). – Étude préalable : plans (6 pièces, 1907). Étude : plans, élévation (3 pièces, 1912).
Le projet n'a pas été réalisé.
1907-1912.

Immeuble de *L'Est républicain* à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

- 12 Z 305 Agrandissement : plans, élévation de façade, dessin d'une cloison intérieure (7 pièces).
[1899].

Magasins Gobert-Martin « À Réaumur » à Paris.

Rue Réaumur.

- 12 Z 306 Projet : élévations, plans, coupe (4 pièces).
Projet non réalisé.
[1914].

Magasins réunis Viard-Gardin (Épinal, Vosges)

La référence au Grand Bazar construit par H. Gutton rue de Rennes (Paris) est évidente.

- 12 Z 307 Façade. – Études : élévations, détails (entrée, travées, ferronneries ; 29 pièces). Aménagements intérieurs : dessin d'un fuseau d'escalier, profils de tête de départ et intermédiaire, dessin du plafond (3 pièces). Vue sur la façade : 1 photographie positive (tirage argentique, noir et blanc, vers 1910).
1908-[1910].
- 12 Z 308 Façade : élévation peinte (1 pièce).
1909.

Pharmacie Oster à Nancy (Meurthe-et-Moselle)

30 rue du Pont-Mouja.

- 12 Z 309 Aménagements intérieurs : plans annotés (1 pièce).
Plan signé par un autre architecte mais probablement annoté par Hornecker.
[1911].

Société nancéienne de crédit industriel et de dépôts (Meurthe-et-Moselle)

- 12 Z 310 Études préliminaires. – Façade : photographie, élévation de façade (2 pièces). Dessins préparatoires : esquisses d'élévations, esquisses de plans (11 pièces).
[1914]-[1921].

Succursale de Rambervillers

- 12 Z 311 Avant-projet : élévations de façade, plans des différents niveaux (23 pièces).
[1914]-[1921].
- 12 Z 312 Mobilier (boiseries, caisse, pupitre) : élévations (14 pièces).
[1914]-[1921].

Autres agences

- 12 Z 313 Nancy (rue Saint-Jean / 4 place André-Maginot) : plans d'aménagements intérieurs, avant-projet de décor en mosaïque de la salle des guichets (7 pièces).
Plusieurs variantes datées de 1905 d'aménagements intérieurs. Le décor en mosaïque de la salle des guichets (10 février 1910) n'a pas été réalisé.
1905-1910.
- 12 Z 314 Pont-à-Mousson : plan (1 pièce, 8 août 1912). Raon-l'Étape, mobiliers (tables, portes, grille) : dessins (4 pièces, 1914). Longwy : plan, coupe et élévation d'un meuble, élévation de façade de l'agence (3 pièces, 1920). Thaon-les-Vosges : plans (2 pièces, 1930).
1905-1930.
- 12 Z 315 Thionville, enseignes : dessin aquarellé, croquis (9 pièces). Panneaux d'affichage : croquis (2 pièces). Vue sur une porte tambour : dessin (1 pièce, 28 juin 1926).
[1905]-[1926].

Bâtiments industriels

- 12 Z 316 Compagnie générale électrique (Frouard, Meurthe-et-Moselle). – Maison de directeur : élévations, coupe, plans (8 pièces, 1902). Construction du pavillon du concierge : plans, élévations, coupe (2 pièces, 25 août 1902).
1902.
- 12 Z 317 Entreprise Henri Masson (20 rue Charles-Vue, Lunéville, Meurthe-et-Moselle). – Bâtiment des bureaux : dessins préparatoires, élévations de façades (dont une variante), plans (27 pièces).
1907-1908.

- 12 Z 318** Société civile des mines de Saint-Pierremont (Mancieulles, Meurthe-et-Moselle). – Bâtiment commun : façades, coupes, plans des différents étages (18 pièces). Remise, écurie : plans d'architecture (1 pièce, 27 mars 1908). Habitation du directeur, salle à manger : plans de la cheminée, détail grandeur de la cheminée, élévations, plan du plafond (9 pièces). Menuiseries : détails, coupes (1 pièce). 1907-1908.
- 12 Z 319** Société anonyme Petitcolin, usine de la Fontaine-au-Rupt (Étain, Meuse). – Avant-projet de reconstruction : plans d'architecture (4 pièces). 1921.

Bâtiments publics

Mairie d'Euville

- 12 Z 320** Élévation de la façade principale (1 pièce), 3 photographies de la cheminée, 3 photographies de la façade (tirages argentiques, noir et blanc). [1901]-[1903].
- 12 Z 321** [Vue sur la façade]. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17 × 22 cm (image), 18,5 × 24,5 cm (support). [1903]-[1906].
- 12 Z 322** [Vue sur la façade] / E. Bachelart, phot. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 17 × 22 cm (image), 30 × 40 cm (support). [1903]-[1906].
- 12 Z 323** [Vue sur la façade] / Louis Lémery. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 29 × 39 cm (image), 36 × 46 cm (support). [1903]-[1906].
- 12 Z 324** [Vue sur la cheminée pendant les travaux] / Louis Lémery. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 23 × 17 cm (image), 30 × 24 cm (support). [1903]-[1906].
- 12 Z 325** [Vue sur la cheminée pendant les travaux] / Louis Lémery. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 39 × 29,5 cm (image), 46 × 35,5 cm (support). [1903]-[1906].
- 12 Z 326** [Vue sur une partie des ornements du plafond situées au-dessus de la cheminée pendant les travaux] / Louis Lémery. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 39 × 29,5 cm (image), 46 × 35,5 cm (support). [1903]-[1906].

Églises

- 12 Z 327 Église de Rouvres-en-Woëvre (Meuse). – Reconstruction : plans (2 pièces, 8 novembre 1862, 30 septembre 1920).
1862-1920.
- 12 Z 328 Église Saint-Christophe d'Éply (Meurthe-et-Moselle). – Reconstruction : plan d'architecture (1 pièce).
[1922].

Monuments funéraires

- 12 Z 329 Tombe non identifiée : dessins (3 pièces).
[1907]-[1925].
- 12 Z 330 Chapelle funéraire de Madame Baillet : élévations, dessins de portes (11 pièces).
Trois projets cotés A, B et C.
[1914].
- 12 Z 331 Christ en croix : dessin (1 pièce).
[1919]-[1937].
- 12 Z 332 Tombeau de la famille Jumel : plans préparatoires, plans, élévations, coupes, détails (12 pièces).
[1925].
- 12 Z 333 Tombeau de la famille Gault-Hornecker. – Projets : plans, élévations, coupes (16 pièces). Porte et décor par Edgar Brandt : dessins (2 pièces).
Contient les plans de 3 projets, dont celui qui a été réalisé. Le tombeau de la famille Gault-Hornecker est situé au cimetière de Prévillle à Nancy.
[1935]-[1937].

Tombeau de la famille Paul à Étain (Meuse)

- 12 Z 334 Chapelle funéraire : élévations, coupes, projection axonométrique (2 pièces, 1914).
Tombeau : plans d'architecture, projection d'une variante (23 pièces, 1923-1924).
1914-1925.
- 12 Z 335 Consoles de l'autel : détails grandeur (1 pièce).
1924.
- 12 Z 336 Détails grandeur (6 pièces).
Dont deux pièces datées du 15 juillet 1924 et du 10 août 1924.
1924-1925.
- 12 Z 337 Colonnes de l'entrée : détail grandeur (1 pièce).
[1924]-[1925].

Ouvrage d'art

12 Z 338 Digue. – Élévation : esquisse, plan définitif (2 pièces).
1907.

Exposition internationale de l'Est de la France en 1909

12 Z 339 Plans d'autres architectes (reproductions). – Plan général (dressés par Charbonnier ; 2 pièces). Portes : élévations, plan (4 pièces). Pavillon de l'École de Nancy : plan (dressés par Émile André et Gaston Munier ; 2 pièces). Pavillon de l'administration : élévation de la façade principale (1 pièce). Salle des fêtes et château d'eau : élévation de façade, coupe, plan (dressés par G. Biet, M. Marchal, É. Toussaint ; 3 pièces). Palais n° 5 : élévation de façade, plan, coupes (dressés par Cayotte et Mienville ; 3 pièces). Palais n° 4 : élévation de façade, plan, coupe (3 pièces). Palais de l'électricité : élévation de façade, plan, coupes (dressés par G. Biet, M. Marchal, É. Toussaint ; 1 pièce).
1907.

12 Z 340 Pavillon des villes d'eaux. – Projet initial : plans, élévations, coupes (7 pièces, 5 mai, 27 octobre 1908). Version finale : plan, élévations, coupes (3 pièces, 5 janvier 1909). Autres versions : plan, élévations, coupes, croquis d'élévations (7 pièces). Détails grandeurs (4 pièces). Éléments décoratifs : vue en perspective (1 pièce).
1908-1909.

12 Z 341 Exèdre à musique : croquis, plans, élévations, photographie (14 pièces).
1908.

12 Z 342 Pavillon d'honneur. – Études préliminaires : esquisses (12 pièces). Version du 2 septembre 1908 : plan, élévations (2 pièces). Version du 3 octobre 1908 : plan, élévations (5 pièces). Version du 1er décembre 1908 : plans, élévations, coupes (16 pièces). Version du 27 janvier 1909 : élévation de façade (1 pièce). Version du 1er mars 1909 : plans, coupes, élévations (14 pièces).
1908-1909.

12 Z 343 Bureau de renseignements : élévations, coupes, plans (5 pièces).
1908.

12 Z 344 Cortège historique. – Char du duc Léopold II : coupes, élévation (4 pièces).
1909.

12 Z 345 Pavillon de la Société nancéienne de Crédit industriel et de dépôts. – Bâtiment principal : élévations de façades, coupes longitudinales et transversales, plans (24 pièces). Pylône : élévations, détail grandeur (4 pièces). Sculpture ornementale : croquis (1 pièce).
1909.

- 12 Z 346 Stand de la Société des ciments Portland de l'Est. – Détail d'une partie du stand : dessin, dessin aquarellé, reproduction, détail de la partie en ciment (4 pièces). 1909.
- 12 Z 347 Stand de la Société des établissements Bauche : plan, élévation (4 pièces). 1909.

Reconstruction de la ville d'Étain (Meuse)

En 1919, J. Hornecker est architecte de la ville où il possède une agence (19 rue Boissière puis en 1922 avenue Prud'homme-Havette).

- 12 Z 348 Plan général de reconstruction (1 pièce, 10 janvier 1919), plan d'alignement et d'extension (1 pièce, 3 mars 1919). 1919.

Hôtel de ville

- 12 Z 349 Bibliothèque, salle des fêtes, salle des mariages, salle des commissions, salle du conseil, vestibule, escalier d'honneur, escalier de service, balcons, tambour, descente du combustible : plans, coupes, élévations (88 pièces).
Contient également une élévation non identifiée.
[1920]-[1932].
- 12 Z 350 Menuiseries de la salle des mariages : détails grandeurs (2 pièces).
[1920]-[1923].
- 12 Z 351 Sous-sol, rez-de-chaussée, premier étage, deuxième étage : plans (29 pièces). Façades : élévations, coupes (27 pièces).
[1920]-[1923].
- 12 Z 352 Planchers, charpente, meubles, horloge, campanile, cheminée : plans, coupes, élévations (51 pièces). Détails grandeurs de divers éléments (12 pièces).
[1920]-[1927].
- 12 Z 353 Avancement des travaux : photographies (4 pièces).
Documents datés du 27 mars, 5 avril, 9 novembre, 16 novembre 1923.
1923.
- 12 Z 354 Travaux de tapisserie et de peinture : correspondance, tarif.
1926-1927.

Autres bâtiments

- 12 Z 355 Propriétés privées non localisées. – M. Humbert (10 octobre 1919) : plan du sous-sol (1 pièce). M. le docteur Louis (12 mars 1920) : plans, élévations de façades (1 pièce). Maître Bettinger (26 juin 1923) : élévations de façades (9 pièces). Villa de M. H. Didion (20 octobre 1924) : plan, élévations de façades (2 pièces).
[1919]-[1924].
- 12 Z 356 Crèche. – Projet : plans, coupes, élévations (27 pièces).
Un sous-dossier rassemble l'ensemble des reproductions.
[1922].

- 12 Z 357 Marché couvert. – Concours : plans préparatoires, plans, façades, coupes (20 pièces).
Projet non retenu et non réalisé.
[1926].
- 12 Z 358 Groupe scolaire, pavillon des instituteurs. – Avant-projets : plans, façades, coupes (17 pièces).
[1930].

Documentation de référence

- 12 Z 359 Collection d'estampes (71 pièces).
Contient 71 pièces (gravures, phototypies, lithographies).
[fin XVIIe].
- 12 Z 360 Éléments décoratifs, édifices, peintures : photographies, estampes, cartes postales, coupures de presse (107 pièces).
Contient notamment :
- 13 photographies de villas néo-gothiques (dont une maison de campagne réalisée par Henri Parent à Vaucresson, Hauts-de-Seine), une vue d'un intérieur.
- 3 cartes postales adressées à Hornecker : salle de théâtre et véranda du casino de Vichy, vue perspective de la Nouvelle Bourse et du nouveau théâtre de Lille, par M. L. Cordonnier (1er prix du concours).
[1880]-[1930].
- 12 Z 361 Plans d'architectures d'autres architectes : photographies (58 pièces).
[1895]-[1914].
- 12 Z 362 Treillage et menuiserie décorative Honoré Victor et Cie : portfolio (composé de 4 photographies, tirages argentiques, noir et blanc).
[1900]-[1910].
- 12 Z 363 Treillage décoratif : élévations (1 pièce).
Document réalisé par E. Bocquet treillage artistique, menuiserie décorative (215 rue Championnat, Paris).
[1900]-[1910].
- 12 Z 364 Documentation relative à Nancy : photographies, brochures publicitaires, planches en phototypie (15 pièces).
Contient notamment :
- 2 planches de mobilier Majorelle ;
- 4 planches concernant l'architecture (3 réalisations de F. Schertzer (bow-window sur la propriété de M. Pernot rue du Bastion à Nancy, portique métallique des Magasins réunis à Nancy, une construction en fer et briques chez M. Bizalion à Nancy), une planche (n° 43, L'Architecture au XXe siècle) de deux photographies de la villa Majorelle ;
- 2 fascicules tirés du premier numéro de la revue Art et Industrie : « Notre programme » et « La leçon de l'Exposition de Munich : le retour à la matière » ;
- 2 photographies de travaux de fondation [au musée des Beaux-Arts] datées du 28 décembre 1934, une photographie des Grands Moulins Vilgrain ;
- 1 tract « Nouveaux agrandissements de la maison des Magasins réunis : ouverture d'un rayon de deuil », illustration de Henri Bergé ;
- 1 dessin de vitrail.
[1900]-[1914].
- 12 Z 365 Propriété de M. Cloux à La Coudre (10 route de la Lècheire, L'Isle, Vaud, Suisse).
– Transformation : photographie de plans d'architecture (1 pièce).
[1900]-[1914].

- 12 Z 366** Constructeurs, fabricants de mobilier : brochures publicitaires (4 pièces). [1900]-[1914].
- 12 Z 367** Galeries Lafayette Haussmann : 1 photographie de la coupole en travaux (tirage argentique, noir et blanc, 6 octobre 1912), 3 photographies de la maquette des balcons (tirages argentiques, noir blanc, vers 1910). [1910]-[1912].
- 12 Z 368** Reconstruction, extension et embellissement de Longwy. - Avant-projet : plan général, plan de la Grand Place (2 pièces). Projections, monument commémoratif de la défense de Longwy, porte de France, la Grand Place : gravures (3 pièces). [1921].

Hommages

- 12 Z 369** Au parc de Saurupt : [caricature de Joseph Hornecker] / H. Louis. – Octobre 1902. – 1 dessin sur papier : crayon ; 13 × 9 cm (image), 18 × 12 cm (support). 1902.
- 12 Z 370** Hommage d'Alexandre et Roger Mienville à Joseph Hornecker : tirages photographiques des plans du concours pour l'aménagement de l'Hôtel de ville de Nancy collés sur carton (2 pièces). [1934]-[1936].

Pièces non identifiées

- 12 Z 371** [Portrait d'un homme inconnu] / Châtelain. – 1 photographie positive (tirage) : papier, noir et blanc ; 58 × 45 cm (image). [1890-1914].
- 12 Z 372** Pièces isolées (48 pièces).
Contient :
- 6 élévations de façade ;
 - 10 élévations de décors intérieurs ;
 - 3 dessins (une jonquilles, un perspective d'intérieur, une perspective sur les toits d'une ville) ;
 - 11 plans d'édifices non identifiés ;
 - 2 détails grandeur de menuiseries ;
 - 1 dessin de tête de départ d'escalier, 5 dessins de balustres ;
 - 1 dessin aquarellé de mobilier (tables, chaise) ;
 - 2 élévations de portes extérieures ;
 - 3 ronéotypes de plans de plafond vitré ;
 - 2 ronéotypes d'un dessin de grille.
- [1897]-[1937].
- 12 Z 373** Un escalier monumental : plans, vues en perspective (4 pièces). [1900]-[1914].

12 Z 374 Frécul (Bussy-le-Repos, Marne, France) : ensemble de plans parcellaires (7 pièces).
[1900]-[1930].

INDEX CUMULÉ

- André, Émile (1871-1933) | architecte |** : 12 Z 263, 339 (personne)
architecture : 12 Z 1-374 (thesaurus)
- Bachelart, E.** : 12 Z 322 (auteur)
- Badonviller (Meurthe-et-Moselle, France)** : 12 Z 269 (géographique)
- Banque de France** : 12 Z 17-18 (organisme)
- Banque de France. Succursale (Nancy)** : 12 Z 293 (organisme)
- Banque Paul (Étain)** : 12 Z 294-296 (organisme)
- bâtiment administratif** : 12 Z 320-326 (thesaurus)
- bâtiment industriel** : 12 Z 316-319 (thesaurus)
- Bergé, Henri (1870-1937) | illustrateur |** : 12 Z 364 (personne)
- Berninger, Jules (1856-1926) | architecte |** : 12 Z 291 (personne)
- Biet, Georges Émile (1869-1955) | architecte |** : 12 Z 339 (personne)
- Bocquet (Paris)** : 12 Z 363 (organisme)
- Boileau, Louis-Hippolyte (1878-1948) | architecte |** : 12 Z 368 (personne)
- Brandt, Edgar (1880-1960)** : 12 Z 333 (auteur)
- Bruyères (Vosges, France)** : 12 Z 292 (géographique)
- carte postale : 12 Z 360 (typologie)
- Cayotte, Léon (1875-1946) | architecte |** : 12 Z 339 (personne)
- Chambre de commerce et d'industrie de Meurthe-et-Moselle (Nancy)** : 12 Z 26 (organisme)
- Charbonnier, Paul (1865-1953) | architecte |** : 12 Z 52-54, 339 (personne)
- Charbonnier, Paul (1865-1953)** : 12 Z 52 (auteur)
- Chartres (Eure-et-Loir, France) -- Cathédrale Notre-Dame** : 12 Z 2 (bâtiment)
- Châtelain** : 12 Z 371 (auteur)
- Chaussures Mathis (Nancy)** : 12 Z 298-299 (organisme)
- Chocolaterie Stanislas (Nancy)** : 12 Z 300 (organisme)
- commémoration : 12 Z 293 (thesaurus)
- commerce : 12 Z 293-315 (thesaurus)
- Compagnie générale électrique** : 12 Z 316 (organisme)
- concession funéraire : 12 Z 329-337 (thesaurus)
- construction scolaire : 12 Z 358 (thesaurus)
- coupure de presse : 12 Z 360 (typologie)
- crèche : 12 Z 356 (thesaurus)

document graphique : 12 Z 1-374, 12 Z 359-360 (typologie)

document photographique : 12 Z 1, 27, 202, 251-253, 260-261, 264, 278, 282, 285-286, 290, 300, 307, 310, 320-326, 353, 360-362, 364-365, 367, 370-371 (typologie)

école d'art : 12 Z 27 (thesaurus)

École des beaux-arts (Nancy) : 12 Z 27 (organisme)

École nationale des beaux-arts (Paris) : 12 Z 1-24 (organisme)

édifice culturel : 12 Z 2-4, 12 Z 327-328 (thesaurus)

enseignement artistique : 12 Z 1-24 (thesaurus)

Épinal (Vosges, France) : 12 Z 307-308 (géographique)

Éply (Meurthe-et-Moselle, France) -- Église Saint-Christophe : 12 Z 328 (bâtiment)

établissement de crédit : 12 Z 17-18, 12 Z 293, 12 Z 294-296, 12 Z 310-315 (thesaurus)

Étain (Meuse, France) : 12 Z 283-284, 12 Z 294-296, 319, 12 Z 348-358 (géographique)

Étain (Meuse, France) -- Château Paul : 12 Z 282 (bâtiment)

Étain (Meuse, France) -- Crèche municipale : 12 Z 356 (bâtiment)

Étain (Meuse, France) -- Groupe scolaire : 12 Z 358 (bâtiment)

Étain (Meuse, France) -- Marché couvert : 12 Z 357 (bâtiment)

Euville (Meuse, France) -- Hôtel de ville : 12 Z 320-326 (bâtiment)

Exposition internationale de l'Est de la France (Nancy) : 12 Z 339-347 (organisme)

Frécul (Bussy-le-Repos, Marne, France ; lieu-dit) : 12 Z 374 (géographique)

Frouard (Meurthe-et-Moselle, France) : 12 Z 316 (géographique)

Gauthier et Poinsignon : 12 Z 303 (auteur)

Gauthier et Poinsignon : 12 Z 263 (organisme)

Gérardmer (Vosges, France) : 12 Z 256-257, 304 (géographique)

Guerre 1914-1918 : 12 Z 348-358, 12 Z 368 (contexte)

Guillaume, Henri (1868-....) | architecte | : 12 Z 20 (personne)

Gutton, Henri (1855-1933) | architecte | : 12 Z 31, 292 (personne)

halle : 12 Z 357 (thesaurus)

Honoré Victor et Cie (Courbevoie) : 12 Z 362 (organisme)

Hornecker (famille) : 12 Z 333 (famille)

Hornecker, Joseph (1873-1942) | architecte | : 12 Z 1-374 (personne)

hôtel de tourisme : 12 Z 302-304 (thesaurus)

hôtel de ville : 12 Z 320-326, 12 Z 320, 12 Z 349-354 (thesaurus)

Houot, Philippe (1863-1946) : 12 Z 274-278 (personne)

Jésus-Christ : 12 Z 331 (personne)

Krafft, Henri Gustave (1861-1927) | architecte | : 12 Z 291 (personne)

- La Coudre (L'Isle, Vaud, Suisse ; lieu-dit)** : 12 Z 365 (géographique)
- Le Bourgeois, Pierre (1879-1971) | architecte |** : 12 Z 368 (personne)
- Lémery, Louis** : 12 Z 260-261, 323-326 (auteur)
- L'Est républicain*** : 12 Z 305 (organisme)
- logement individuel** : 12 Z 256-292, 12 Z 355 (thesaurus)
- logement social** : 12 Z 265 (thesaurus)
- Longwy (Meurthe-et-Moselle, France)** : 12 Z 314, 368 (géographique)
- Louis, H.** : 12 Z 369 (auteur)
- Luc, Paul (1864-1924)** : 12 Z 259-261 (personne)
- Lunéville (Meurthe-et-Moselle, France) -- Quai de Strasbourg (n° 17) -- Villa** : 12 Z 289 (bâtiment)
- Lunéville (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Charles-Vue (n° 20) – Bâtiment** : 12 Z 317 (bâtiment)
- Maclot et Martignon (Nancy)** : 12 Z 285-286 (organisme)
- Magasins À Réaumur (Paris)** : 12 Z 306 (organisme)
- Magasins réunis** : 12 Z 307-308 (organisme)
- Maison Henri-Masson fils (Lunéville)** : 12 Z 317 (organisme)
- Manceuilles (Meurthe-et-Moselle, France)** : 12 Z 318 (géographique)
- manifestation commerciale** : 12 Z 339-347 (thesaurus)
- Marchal, Louis (1879-1954) | architecte |** : 12 Z 339 (personne)
- Mévès, Charles (1858-1914) | architecte |** : 12 Z 23 (personne)
- Mienville, Alexandre (1876-1959) | architecte |** : 12 Z 339, 370 (personne)
- Mienville, Roger (1909-1951) | architecte |** : 12 Z 370 (personne)
- Mildé Charles Fils et Compagnie** : 12 Z 282, 296 (auteur)
- Munier, Gaston (1871-1918) | architecte |** : 12 Z 339 (personne)
- musique** : 12 Z 341 (thesaurus)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France)** : 12 Z 339-347 (géographique)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Avenue Foch (n° 71) -- Immeuble** : 12 Z 263 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Banque de France** : 12 Z 293 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Boulevard Albert-1er (n° 48) -- Villa Jean-Hammer** :
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Cercle Carnot (6 rue Mazagran)** : 12 Z 297 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Cimetière de Préville -- Tombeau de la famille Gault-Hornecker** : 12 Z 333 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Cours Léopold (n° 11-13) -- Immeuble** : 12 Z 262 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- École des beaux-arts** : 12 Z 27 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Grands-Moulins Vilgrain** : 12 Z 364 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Hôtel Costé** : 12 Z 26 (bâtiment)

- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Hôtel de L'Est : 12 Z 305 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Hôtel des Postes : 12 Z 25 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Maison Paul-Luc : 12 Z 259-261 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Opéra (1919-....) : 12 Z 28-255 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Place André-Maginot (n° 4) -- Immeuble : 12 Z 313 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Quai de la Bataille (n° 6 ter) -- Immeuble : 12 Z 270 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Chanzy (n° 7) -- Immeuble : 12 Z 274-278 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue de la Faïencerie (n° 2) -- Immeuble : 12 Z 300 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue des Bégonias (n° 10) -- Immeuble : 12 Z 267 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue des Bégonias (n° 13) -- Immeuble : 12 Z 285 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue du Cardinal-Mathieu (n° 9) -- Maison : 12 Z 265 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue du Faubourg Saint-Jean : 12 Z 286 (géographique)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue du Pont-Mouja (n° 30) -- Immeuble : 12 Z 309 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue du Vieil-Aître (n° 27) -- Maisons : 12 Z 287 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Gambetta : 12 Z 26 (géographique)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Henri-Poincaré : 12 Z 297 (géographique)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Mazagran : 12 Z 297 (géographique)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue René-d'Anjou (n° 2) -- Maison : 12 Z 273 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Saint-Georges (n° 9-11) -- Immeuble : 12 Z 298-299 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Rue Stanislas (n° 86-88) -- Immeuble : 12 Z 264 (bâtiment)
- Nancy (Meurthe-et-Moselle, France) -- Villa Marguerite : 12 Z 290 (bâtiment)
- officine pharmaceutique : 12 Z 309 (thesaurus)
- ouvrage d'art : 12 Z 338 (thesaurus)
- Paris (France) -- Galeries Lafayette Haussmann : 12 Z 367 (bâtiment)
- Pascal, Jean-Louis (1837-1920) : 12 Z 1-3, 6-7, 12-14, 16, 19, 21-22 (personne)
- Paul (famille) : 12 Z 334-337 (famille)
- pièce comptable : 12 Z 199 (typologie)
- plan : 12 Z 1-374 (typologie)
- plan cadastral : 12 Z 374 (typologie)
- Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle, France) : 12 Z 314 (géographique)
- poste : 12 Z 25 (thesaurus)
- Rambervillers (Vosges, France) : 12 Z 311-312 (géographique)
- Rambervillers (Vosges, France) -- Rue Carnot (n° 55) -- Maison : 12 Z 266 (bâtiment)
- Raon-l'Étape (Vosges, France) : 12 Z 314 (géographique)

- reconstruction : 12 Z 348-358, 12 Z 368 (thesaurus)
- Remiremont (Vosges, France)** : 12 Z 268 (géographique)
- restaurant de tourisme : 12 Z 301 (thesaurus)
- Rouvres-en-Woëvre (Meuse, France) -- Église** : 12 Z 327 (bâtiment)
- Royer, Henri (1869-1938)** : 12 Z 202 (auteur)
- Saint-Max (Meurthe-et-Moselle, France)** : 12 Z 281 (géographique)
- Saint-Max (Meurthe-et-Moselle, France) -- Pont d'Essey** : 12 Z 271-272 (géographique)
- salle de spectacles : 12 Z 15-16, 12 Z 28-255 (thesaurus)
- Société civile des mines de Saint-Pierremont (Manceuilles)** : 12 Z 318 (organisme)
- société de services : 12 Z 293-315 (thesaurus)
- Société des ciments Portland de l'Est** : 12 Z 346 (organisme)
- Société des établissements Bauche** : 12 Z 347 (organisme)
- Société nancéienne de crédit industriel et de dépôts** : 12 Z 310-315, 12 Z 345 (organisme)
- Société Petitcolin (Étain)** : 12 Z 319 (organisme)
- Strasbourg (Bas-Rhin, France) -- Villa Schutzenberger** : 12 Z 291 (bâtiment)
- Thaon-les-Vosges (Vosges, France)** : 12 Z 314 (géographique)
- Théâtre municipal (Nancy)** : 12 Z 28-255 (organisme)
- thermoclimatisme : 12 Z 5-6, 12 Z 340 (thesaurus)
- Thionville (Moselle, France)** : 12 Z 315 (géographique)
- Toul (Meurthe-et-Moselle, France)** : 12 Z 279 (géographique)
- Toussaint, Émile (1872-1914) | architecte |** : 12 Z 339 (personne)
- urbanisme : 12 Z 348-358 (thesaurus)
- Xonrupt-Longemer (Vosges, France) -- Restaurant de Retournermer** : 12 Z 301 (bâtiment)