

Archives municipales de Nancy

Fonds André Rollin et Jean Veançon

8 Z

(XVIIIe-XIXe s.)

par Pascale Etiennette

Nancy

2021

Introduction

Lieu de conservation	Archives municipales de Nancy
Cotes extrêmes	8 Z 1-5
Intitulé	Fonds André Rolin et Jean Veançon
Date début cachée	1701
Date fin cachée	1900
Dates extrêmes	[XVIIIe]-[XIXe]
Niveau de description	Fonds
Importance matérielle	5 pièces dans une boîte (rangement à plat)
Métrage conservé	0,40 ml
Support	Tissu, cuir, métal, bois
Organisme responsable accès intellectuel	Archives municipales de Nancy
Producteur, nom 1	Rolin, André
Producteur, nom 2	Veançon, Jean
Catégorie du producteur	Personne physique
Modalités d'entrée	Don en date du 8 juin 1989.
Présentation du contenu	Objets de la franc-maçonnerie : 3 tabliers, 1 écharpe et une peinture (XVIIIe- XIXe s.). Les objets proviennent selon toute vraisemblance de la loge Saint-Jean de Jérusalem, fondée en 1772 à Nancy.
Modalités d'accès	Accès réservé compte tenu de la fragilité des objets.
Statut juridique	Archives privées
Langue et écriture	Français

Instruments de recherche	Répertoire numérique dactylogr., 5 p.
Sources complémentaires dans le service des archives	7 Z - Fonds Jean Lionel-Pellerin : objets de la franc-maçonnerie. 437 Z Fonds Roger Mossovic Notamment art. 26 : bicentenaire de la loge Saint-Jean-de-Jérusalem (1992).
Bibliographie	Jean-Claude Couturier, La maçonnerie en Lorraine, Nancy, Kairos/Histoire, 2016.
Descripteur thesaurus	\ franc-maçon \
Typologie documentaire	\ objet \
Informations sur la description	Répertoire dressé conformément à l'ISAD(G). Indexation conforme aux normes AFNOR et au thésaurus des archives locales en vigueur.
Date de création description	vendredi 2 avril 2021

- 8 Z 1** 1 tablier du 18e degré Rose-Croix.
Le décor sur soie crème est cousu sur une peau et bordé de ruban rose : à l'avant sont peints la couronne d'épine, le compas et autres symboles, au revers figure une croix latine formée par deux rubans.
29 x 40 cm.
- [XVIIIe]-[XIXe]
- 8 Z 2** 1 tablier du 9e ou du 10e degré.
Le décor est peint sur une peau et bordé de ruban noir : à l'avant sont peints, en noir et vert, une tour, un arbre, lettres S.H.O..., une tête de mort figure sur le rabat. Le cordon du tablier est accompagné d'une médaille qui figure un soleil et une étoile et où est inscrite sur le pourtour « Les Amis de l'Aurore – Orient de Crémone ».
28 x 38 cm.
- [XVIIIe]-[XIXe]
- 8 Z 3** 1 tablier du 3e degré (maître).
Le décor est peint en couleur sur une peau : à l'avant, pyramides et autres symboles dans le goût orientalisant du début XIXe siècle, lettres M. H. B. G.
28 x 36 cm.
- [XIXe]
- 8 Z 4** 1 écharpe du 30e degré du rite écossais ancien et accepté (chevalier Kadosh).
Broderies, paillettes et cannetilles sur satin moiré bleu, une petite cocarde. Décoré de haut en bas des initiales et emblèmes du grade. Une médaille en métal doré et émaillée de bleu est accrochée à la cocarde et porte l'inscription « La Fraternité des peuples O. de Paris 5833 ».
Un compas entouré d'une branche d'acacia posé sur une équerre entoure la lettre G et est surmonté d'un nœud en soie rouge.
11 x 75 cm.
- [XIXe]
- 8 Z 5** 1 peinture « Omnia vanitas ».
Cadre doré sous verre ; 10.5 x 14, 12 x 15.5 cm (cadre).
- [XVIIIe]-[XIXe]

INDEX CUMULÉ

franc-maçon : 8 Z 1-5 (thesaurus)

La Fraternité des peuples (Paris) : 8 Z 4 (organisme).

Les Amis de l'Aurore (Crémone, Italie) : 8 Z 2 (organisme).

objet : 7 Z 1-8 (typologie)