

Cartes et plans » Plans de la collection Prosper Morey

Collection de plans d'autres architectes • Sans date

Open in Bach

Date de l'unité documentaire Sans date

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (1 Fi, origine publique ; 101 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Lieux, bâtiments et monuments • Collections iconographiques

Typologie documentaire: plan

Personne: Morey, Prosper (1805-1886)

Cotes extrêmes: 1 Fi 1139-1155

Sous-unités (17)

- Plan général de l'Abattoir de Nancy / [Thiébert]. 1:500. 1 plan sur papier : encre, aquarelle, col. ;
 42 × 25,5 cm. Document taché, déchiré sur le bord gauche. Légende. Note manuscrite de Morey : « plan dédié à Achille Leclère par son ancien élève Thiébert ».
- Grille-porte à l'entrée de l'Abattoir : [élévation ; coupe] / Thiébert [sig.]. 1:10. 2 plans sur papier : encre, crayon, en noir ; 46,5 × 59,5 cm. Document présentant une marque de pliure verticale au centre, déchiré.
- Détails de la grille à l'entrée de l'Abattoir / Thiébert [sig.]. 1:10. 1 plan sur papier cartonné : encre, en noir ; 47 × 59,5 cm. Grille-porte à l'entrée de l'Abattoir : plan d'une traverse horizontale AA ; élévation d'une travée horizontale AA / Thiébert [sig.]. 2 plans sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 30 × 47 cm (im.), 59,5 × 47 cm (sup.). Document taché. 1841
- Plan de la Caserne supplémentaire de Cavalerie de Nancy : plan du 1er étage ; plan du 2e étage ; plan de rez-de-chaussée. 1:200. (Nancy). 3 plans sur papier collé sur papier cartonné : lithogr., en noir ; 70 × 51,5 cm (im.), 70 × 54 cm (sup.). Document taché.
- Plan de la caserne supplémentaire de cavalerie de Nancy : élévation sur la ligne EF : élévation sur la ligne CD ; coupe sur la ligne AB / F. Bodot. 1:20. (Nancy, F. Boudot). 3 plans sur papier collé sur papier cartonné : lithogr., en noir ; 54 × 63 cm (im.), 54 × 66 cm (sup.). Document déchiré au milieu, taché à gauche.
- Abbaye d'Orval : Plan de cette Abbaye avant sa destruction. 1:1000. (Nancy : I. Christophe). 1 plan sur papier : lithogr., en noir ; 38 × 39,5 cm. Document taché, avec marques de pliures. Légende.
 1850
- Portail de l'église St-Martin à Pont-à-Mousson. 1:125. (Nancy : L. Christophe). 1 plan sur papier : lithogr., en noir ; 47,5 × 31,5 cm.
- Cathédrale de St-Dié Vosges : restauration des toitures des bas-côtés Sud / Schuler, architecte diocésain. 1 plan sur calque : encre, aquarelle, col. ; 42,5 × 38,5 cm.
 1882



1/2 2025-12-18 18:42:31



- Cathédrale de Saint-Dié Vosges : restauration des toitures du bas-côté Sud / Schuler, architecte. 1 plan sur calque : encre, aquarelle, en noir ; 51,5 × 93,5 cm. 1882
- Projet de restauration d'une partie du cloître de St-Dié: coupes sur l'axe d'une travée, état actuel / Schuler, architecte. 1:50. 2 plans sur calque: encre, aquarelle, col.; 64,5 × 49 cm. Document présentant une marque de pliure horizontale au milieu. Cathédrale de St-Dié (Vosges): restauration des toitures des bas-côtés sud: [coupe transversale] / Schuler, architecte diocésain. 1:50. 2 plans sur calque: encre, aquarelle, col.; 46 × 57,5 cm. Document présentant une marque de pliure au centre.
 1881-1882
- Projet de Restauration d'une partie du cloître de St-Dié / Schuler, architecte diocésain. 1:100. 2 plans sur calque : encre, aquarelle, col. ; 64 × 48,5 cm. Document présentant une marque de pliure au centre.
 1881
- Eglise de Rambécourt-aux-Pots (Meuse): projet de la porte d'entrée principale; projet d'une des deux portes collatérales / Oudet, inv. et direx.; Lapierre, del. et sculp. 1:20. 2 plans sur papier: lithogr., en noir; 52 × 33 cm. Document scotché au dos. Il s'agit de Rembercourt-aux-Pots. Tiré du projet de restauration, par T. Oudet, architecte du département.
- Plan général d'un bien situé à Bon-Secours, ban de Nancy, provenant des ex-Minimes et d'un autre destiné pour le ci-devant chapitre de Bouxières / H. Saladin [sig.]. 1:500. 1 plan sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 57,5 × 96 cm. Document présentant une marque de pliure. Plan original fait le vingt pluviôse et jour suivant de l'an trois de la République (8 février 1795). Ce plan a été repris en copie conforme et réduit de moitié en 1825, déposé aux archives de la préfecture de la Meurthe. C'est à partir de cette copie que le plan a été dressé. 1872
- Exposition universelle ouverte à Metz mai 1861: [plan des bâtiment] ; élévation sur l'avenue Serpenoise. (Paris, Lemercier). 2 plans sur papier cartonné : lithogr., en noir ; 53 × 70 cm. Document présentant une marque de pliure. Légende. 1861
- Lustre à 100 Lumières. 1 plan sur calque : crayon, aquarelle, col. ; 60 × 44 cm. Document présentant une marque de pliure, déchiré au milieu, dans les angles, sur le côté gauche.
- Plan de la partie supérieure de la porte Napoléon sur lequel on a adapté un volant représentant le projet d' [?] à faire pour garantir cette porte des dégradations quelle a éprouvée jusqu'aujourd'huy / Dosse, Marc, architectes de la mairie de Nancy. 1:220. 1 plan sur calque : encre, en noir ; 46,5 × 70 cm. Document déchiré, marque de pliure, scotché.
- Nouveau projet de rectification pour le quartier Saint-Epvre. (Nancy : Veuve Nicolas). 1 plan sur papier ; lithogr., en noir ; 23 × 29 cm. Document taché, déchiré au coin supérieur gauche.

