

Cartes et plans » Plans de la collection Prosper Morey

Collection de plans d'autres architectes • Sans date

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire Sans date

Statut juridique

Archives de statut juridique mixte (1 Fi, origine publique ; 101 Fi, origine privée).

Descripteurs

Grand domaine de recherche : Lieux, bâtiments et monuments • Collections iconographiques

Typologie documentaire : plan

Personne : Morey, Prosper (1805-1886)

Cotes extrêmes : 1 Fi 1139-1155

Sous-unités (17)

- Plan général de l'Abattoir de Nancy / [Thiébert]. - 1:500. - 1 plan sur papier : encre, aquarelle, col. ; 42 × 25,5 cm. Document taché, déchiré sur le bord gauche. - Légende. - Note manuscrite de Morey : « plan dédié à Achille Leclère par son ancien élève Thiébert ».
- Grille-porte à l'entrée de l'Abattoir : [élévation ; coupe] / Thiébert [sig.]. - 1:10. - 2 plans sur papier : encre, crayon, en noir ; 46,5 × 59,5 cm. Document présentant une marque de pliure verticale au centre, déchiré. • 1841
- Détails de la grille à l'entrée de l'Abattoir / Thiébert [sig.]. - 1:10. - 1 plan sur papier cartonné : encre, en noir ; 47 × 59,5 cm. Grille-porte à l'entrée de l'Abattoir : plan d'une traverse horizontale AA ; élévation d'une travée horizontale AA / Thiébert [sig.]. - 2 plans sur papier collé sur papier cartonné : encre, en noir ; 30 × 47 cm (im.), 59,5 × 47 cm (sup.). Document taché. • 1841
- Plan de la Caserne supplémentaire de Cavalerie de Nancy : plan du 1er étage ; plan du 2e étage ; plan de rez-de-chaussée. - 1:200. - (Nancy). - 3 plans sur papier collé sur papier cartonné : lithogr., en noir ; 70 × 51,5 cm (im.), 70 × 54 cm (sup.). Document taché.
- Plan de la caserne supplémentaire de cavalerie de Nancy : élévation sur la ligne EF : élévation sur la ligne CD ; coupe sur la ligne AB / F. Bodot. - 1:20. - (Nancy, F. Boudot). - 3 plans sur papier collé sur papier cartonné : lithogr., en noir ; 54 × 63 cm (im.), 54 × 66 cm (sup.). Document déchiré au milieu, taché à gauche.
- Abbaye d'Orval : Plan de cette Abbaye avant sa destruction. - 1:1000. - (Nancy : I. Christophe). - 1 plan sur papier : lithogr., en noir ; 38 × 39,5 cm. Document taché, avec marques de pliures. - Légende. • 1850
- Portail de l'église St-Martin à Pont-à-Mousson. - 1:125. - (Nancy : L. Christophe). - 1 plan sur papier : lithogr., en noir ; 47,5 × 31,5 cm.
- Cathédrale de St-Dié - Vosges : restauration des toitures des bas-côtés Sud / Schuler, architecte diocésain. - 1 plan sur calque : encre, aquarelle, col. ; 42,5 × 38,5 cm. • 1882

- Cathédrale de Saint-Dié - Vosges : restauration des toitures du bas-côté Sud / Schuler, architecte. - 1 plan sur calque : encre, aquarelle, en noir ; 51,5 × 93,5 cm. • 1882
- Projet de restauration d'une partie du cloître de St-Dié : coupes sur l'axe d'une travée, état actuel / Schuler, architecte. - 1:50. - 2 plans sur calque : encre, aquarelle, col. ; 64,5 × 49 cm. Document présentant une marque de pliure horizontale au milieu. Cathédrale de St-Dié (Vosges) : restauration des toitures des bas-côtés sud : [coupe transversale] / Schuler, architecte diocésain. - 1:50. - 2 plans sur calque : encre, aquarelle, col. ; 46 × 57,5 cm. Document présentant une marque de pliure au centre. • 1881-1882
- Projet de Restauration d'une partie du cloître de St-Dié / Schuler, architecte diocésain. - 1:100. - 2 plans sur calque : encre, aquarelle, col. ; 64 × 48,5 cm. Document présentant une marque de pliure au centre. • 1881
- Eglise de Rambécourt-aux-Pots (Meuse) : projet de la porte d'entrée principale ; projet d'une des deux portes collatérales / Oudet, inv. et direx. ; Lapière, del. et sculp. - 1:20. - 2 plans sur papier : lithogr., en noir ; 52 × 33 cm. Document scotché au dos. - Il s'agit de Rembercourt-aux-Pots. - Tiré du projet de restauration, par T. Oudet, architecte du département. • 1839
- Plan général d'un bien situé à Bon-Secours, ban de Nancy, provenant des ex-Minimes et d'un autre destiné pour le ci-devant chapitre de Bouxières / H. Saladin [sig.]. - 1:500. - 1 plan sur papier cartonné : encre, aquarelle, col. ; 57,5 × 96 cm. Document présentant une marque de pliure. - Plan original fait le vingt pluviôse et jour suivant de l'an trois de la République (8 février 1795). Ce plan a été repris en copie conforme et réduit de moitié en 1825, déposé aux archives de la préfecture de la Meurthe. C'est à partir de cette copie que le plan a été dressé. • 1872
- Exposition universelle ouverte à Metz - mai 1861: [plan des bâtiment] ; élévation sur l'avenue Serpenoise. - (Paris, Lemerrier). - 2 plans sur papier cartonné : lithogr., en noir ; 53 × 70 cm. Document présentant une marque de pliure. - Légende. • 1861
- Lustre à 100 Lumières. - 1 plan sur calque : crayon, aquarelle, col. ; 60 × 44 cm. Document présentant une marque de pliure, déchiré au milieu, dans les angles, sur le côté gauche.
- Plan de la partie supérieure de la porte Napoléon sur lequel on a adapté un volant représentant le projet d' [?] à faire pour garantir cette porte des dégradations quelle a éprouvée jusqu'aujourd'hui / Dosse, Marc, architectes de la mairie de Nancy. - 1:220. - 1 plan sur calque : encre, en noir ; 46,5 × 70 cm. Document déchiré, marque de pliure, scotché. • 1808
- Nouveau projet de rectification pour le quartier Saint-Epvre. - (Nancy : Veuve Nicolas). - 1 plan sur papier ; lithogr., en noir ; 23 × 29 cm. Document taché, déchiré au coin supérieur gauche.