Grande Collecte Guerre 1914-1918 » Larcher, Pierre Eugène Lucien Transcription dactylographiée de notes de guerre (5 volumes).

Volume 2, 21 mars 1916-31 décembre 1916. • 1916

Open in Bach

Présentation du contenu

Ce volume contient un index alphabétique des patronymes (vues n° 493-504).

Vue n° 12 : carte de situation (environs de Autrécourt, Meuse).

Vue n° 15 : photographies de Rembertcourt-aux-pots (3).

Vue n° 16 : photographies de Rembertcourt-aux-pots (1), Rampont (2).

Vue n° 19 : carte de situation (environs de Dombasle-en-Argonne, Meuse).

Vue n° 24 : carte de situation (environs de Récicourt, Meuse).

Vue n°72 : photographie d'un soldat (1).

Vue n° 80 : carte de situation (environs de Ippécourt, Meuse).

Vues n° 83-86 : cartes postales de Bar-le-Duc (11).

Vue n° 89 : cartes postales de Villers-aux-Vents (2).

Vue n° 92 : carte de situation (environs de Crèvecoeur-le-Grand, Oise).

Vue n° 101 : photographie de soldats (1).

Vue n° 103 : photographie de soldats (1).

Vues n° 117-120 : cartes postales de Poix-de-Picardie (8).

Vue n° 141 : cartes postales de Quevauvillers (3).

Vue n° 142 : cartes postales de Camon (3).

Vues n° 145-148 : cartes postales de Amiens (13).

Vues n° 149-150 : cartes postales de Camon (6).

Vue n° 255 : photographie "Crocodile et son cavalier, le vétérinaire Houy.

Vues n° 265-268 : photographies de soldats au bivouac au bois des Tailles, à Etinehem, remise de décorations, soldats anglais, prisonniers allemands (18).

Vues n° 293-294 : menu du déjeuner du 3 août 1916.

Vue n° 335 : carte de situation (environs de Amiens et Montdidier, Somme).

Vue n° 340 : carte de situation (environs de Canehan, Seine-Maritime).

Vue n° 343 : photographie d'une maison à Canehan (1).

Vue n° 345 : cartes postales du Tréport (3).

Vue n° 346 : cartes postales de Criel-sur-Mer (2), du Tréport (1).

Vue n° 347 : cartes postales de Criel-sur-Mer (3).

Vue n° 348 : cartes postales de Criel-sur-Mer (1), du Tréport (2).

Vue n° 353 : photographies de cavaliers (3).

Vue n° 374 : ordre de la brigade (5 septembre 1916).

Vues n° 405, 407 : photographies du château de Thieulloy-la-Ville (2).

Vue n° 419 : photographie d'une chapelle à Sainte-Segrée (1).

Vue n° 427 : photographie de cavaliers (1).

Vue n° 443 : photographie de soldats (1).

Date de l'unité documentaire 1916

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Mot matière thésaurus : officier militaire

Typologie documentaire : écrit du for privé • carte postale • document photographique • menu • carte

Contexte historique : guerre 1914-1918

Personne : Larcher, Pierre Eugène Lucien

Organisme : France. Armée de terre. Artillerie (39e régiment) • France. Armée de terre. Corps d'armée (20e)

Lieu : Amiens (Somme, France) • Aubéguimont (Seine-Maritime, France) • Autrécourt (Meuse, France) • Bacouël (Oise, France) • Bar-le-Duc (Meuse, France) • Boves (Somme, France) • Camon (Somme, France) • Canehan (Seine-Maritime, France) • Criel-sur-Mer (Seine-Maritime, France) • Croixrault (Somme, France) • Daméraucourt (Oise, France) • Dombasle-en-Argonne (Meuse, France) • Etinehem (Somme, France) • Gentelles (Somme, France) • Gripport (Meurthe-et-Moselle, France) • Le Hamel (Somme, France) • Le Tréport (Seine-Maritime, France) • Maisoncelle-Tuilerie (Oise, France) • Méricourt (Pas-de-Calais, France) • Oursel-Maison (Oise, France) • Poix-de-Picardie (Somme, France) • Puits-la-Vallée (Oise, France) • Quevauvillers (Somme, France) • Récicourt (Meuse, France) • Sainte-Segrée (Somme, France) • Thieulloy-la-Ville (Somme, France) • Villers-aux-Vents (Meuse, France) • Saint-Pierre, Bois (Les Souhesmes-Rampont, Meuse, France) • Célestins, Bois des (Chipilly, Somme, France) • Crèvecœur-le-Grand (Oise, France) • Deuxnouds-aux-Bois (Lamorville, Meuse, France) • Illois (Seine-Maritime, France) • Le Mesnil-David (Seine-Maritime, France) • Val-d'Ornain (Meuse, France) • Mussey (Meuse, France) • Rampont (Meuse, France) • Les Souhesmes-Rampont (Meuse, France) • Rembercourt-aux-Pots (Meuse, France) \Rembercourt-Sommaisne (Meuse, France) • Nancy (Meurthe-et-Moselle, France)

Cotes extrêmes : 100 Num 160/2