Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Rillé (de), L. , Vive la guerre (1e collection, n° 2), (conducteur). Rillé (de), L., Sérénade (n° 3), conducteur). Rillé (de), L., Marchons ensemble (1e collection, n° 4), (conducteur). Rillé (de), L., Ave Regina (n° 5), (conducteur). Rillé (de), L., Patrie absente (n° 6), (conducteur). Rillé (de), L., Le chant des travailleurs (1e collection, n° 7), (conducteur). Rillé (de), L., Le triomphe du peuple (chant national) (n° 8), (conducteur). Rillé (de), L., Toi seul es la gloire (n° 9), (conducteur). Rillé (de), L., La Saint-Hubert (1e collection, n° 10), (conducteur). Rillé (de), L., Chœur de buveurs (1e collection, n° 11), (conducteur). Rillé (de), L., Le soir (1e collection, n° 12) (conducteur). Rillé (de), L., La retraite (1e collection, n° 13) (conducteur). Rillé (de), L., La danse Hongroise (n° 14), (conducteur). Rillé (de), L., Alerte (n° 15), (conducteur). Rillé (de), L., Les tailleurs de pierre (n° 16), (conducteur). Rillé (de), L., Hymne à l'harmonie (n° 17), (conducteur). Rillé (de), L., Les enfants de Lutèce (1e collection, n° 18), (conducteur). Rillé (de), L., Le départ des compagnons (n° 19), (conducteur). Rillé (de), L., Les vignerons (n° 20), (conducteur). Rillé (de), L., L'arrivée des conjurés (une révolte à Memphis) (n° 21), (conducteur). Rillé (de), L., Le serment (une révolte à Memphis) (n° 22), (conducteur). Rillé (de), L., Chant de guerre (une révolte à Memphis) (n° 24), (conducteur). Rillé (de), L., Prière à Isis (une révolte à Memphis) (n° 23), (conducteur). Auber, F. E., La Muette de Portici (chœur de), (opéra), (conducteur). Adam, A. (musique), Clémenceau St-Julien (de), A. (texte), (2e basse). Rossini, G. (musique), Richert, J. (arrangements), Robert Bruce (chœur bachique avec solo), (conducteur). Anonyme, Les pêcheurs Napolitains, (basses). Anonyme, La fournaise (chœur), (basses). Anonyme, Strophes à la bannière (chœur), (conducteur). Anonyme, Le chant des amis (chœur), (basses). Anonyme, Mazurka, (basses). Anonyme, La Tyrolienne, (basses). Anonyme, Les lauriers, (basses). Anonyme, Les lauriers (chœur), (basses). Anonyme, La cloche des ouvriers, (basses). Anonyme, La cloche des ouvriers, (conducteur). • [1700-1937]

Open in Bach

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

Registre

Oui

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • musique • formation musicale

Type : partition musicale

Nom d'organisation : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 13 Z 49