

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

**Ceuppens, V., 4ème Messe (à 3 voix égales) (op. 28), répertoire des maîtrises (n° 259) : 4 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, basse). • [1700-1937]**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

**Statut juridique**

Archives privées

**Descripteurs**

**Sujet :** art • musique • formation musicale

**Type :** partition musicale

**Nom d'organisation :** Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes :** 13 Z 103