

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

**Goublier, G., L'angélus de la mer : 4 partitions (1er violon, flûte, clarinette la, contrebasse). Goublier, G., Marche de mam'zelle boy-scout : 19 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, altos, violoncelles, contrebasses, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, cors fa, 1er piston la b, 2nd piston la b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba, cymbales et grosse caisse, tambour-triangle). Goublier, G., Salabert, F. (arrangements), Marche de France : 20 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, petite flûte, grande flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2nd piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, ophicléide, tambour, grosse caisse). • [1700-1937]**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

### **Statut juridique**

Archives privées

### **Descripteurs**

**Sujet** : art • musique • formation musicale

**Type** : partition musicale

**Nom d'organisation** : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes** : 13 Z 174