

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Kücken, F. (musique), Roger, G. (texte), Le chant des montagnards : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse) (s.d.). Kücken, F. (musique), Ceuterick, A. (texte), Dans la forêt : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2es ténors, 1es basses, 2es basses) (s.d.). Kücken, F. (musique), Sturm, J. (texte), Rémi, C., C. J. (imitation), Au bivac (chœur à 4 voix d'hommes) : 4 partitions (1er ténor, 2nd ténor, 1e basse, 2de basse) (1867). • 1867

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1867

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • musique • formation musicale

Type : partition musicale

Nom d'organisation : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 13 Z 221