

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

**Mendelssohn, F. (musique), Dias, J. B. (arrangements), Marche du songe d'une nuit d'été : 7 partitions (1er violon, 2nd violon, violoncelle et contrebasse, flûtes, 1e clarinette la, 1er piston la, grosse caisse et cymbales). Mendelssohn, F. (musique), Ruelle, J. (traduction), La clochette de mai : 1 partition (conducteur). Mendelssohn, F. (musique), Nardon, G. (arrangements), Marche d'Athalie : 12 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2nd violon, grandes flûtes, 1e clarinette si b, cors fa, 1er piston si b, 2nd piston si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, grosse caisse et cymbales, timbales ut-fa). Mendelssohn, F., Le printemps : 2 partitions (conducteur, soprano). Mendelssohn, F., Koncert-Ouvertüre n° 3 (n°193) (n°193<sup>a</sup>) (op. 27) : 18 partitions (violine I, violine II, viola, viola<sup>a</sup>, pauken, violoncel bass, trompette I, trompette II, klarinette I, klarinette II, flöte I, flöte II, horn I, horn II, kleine flöte, oboë I, oboë II, posaune). • [1700-1937]**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

### Statut juridique

Archives privées

### Descripteurs

**Sujet** : art • musique • formation musicale

**Type** : partition musicale

**Nom d'organisation** : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes** : 13 Z 269