Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Parès, G., Le cocardier : 18 partitions (piano-coducteur, 1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûtes, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1er cornet-pistons la, 2e cornet-pistons la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, caisse claire, grosse caisse-cymbales). Parès, G., Les cadets d'Autriche (marche militaire) : 7 partitions (alto, hautbois, bassons, cors fa, 1er et 2e trombones ut, grosse caisse-cymbales, tambour). Parès, G., Les enfants de France (marche militaire) : 9 partitions (1er violon, 2nd violon, petite et grande flûtes, 2e clarinette la, 1er cornet la, 2e cornet la, 3e trombone ut, violoncelle, contrebasse). Parès, G., Richilde (ouverture symphonique) : 24 partitions (piano-conducteur, 1er violon-conducteur, 2ds violons, flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes, clarinette basse la, trompette ut obligée, 1er et 2e trombones, 3e trombone, cor anglais, 1er et 2e pistons, 1er et 2e cors fa, 3e et 4e cors fa, tuba, bassons, altos, violoncelle, contrebasses, sarrusophone-contrebasse ut, timbales, grosse caisse-cymbales, harmonium, harpes). • [1700-1937]

Open in Bach

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • musique • formation musicale

Type : partition musicale

Nom d'organisation : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 13 Z 293