

## Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Ritz, J. (musique), Borel, S. (texte), Les pigeons voyageurs (chœur à 4 voix d'hommes): 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Brunier, H. (texte), Avril (chœur à 4 voix): 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), La terre (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le dernier jour de Pompeï (chœur à 4 voix d'hommes): 5 partitions (2 conducteurs, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Favre, C. (texte), Le renouveau : 4 partitions (1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2es basses). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Chant d'avril (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Gex, A. (texte), Vers les étoiles (chœur à 4 voix d'hommes): 1 partition (conducteur). Ritz, J. (musique), Hugo, V. (texte), Hymne aux morts pour la Patrie (chœur à 2 voix égales) : 1 partition (orgue et piano «dédicacée»). Ritz, J. (musique), Lacroix, O. (texte), La chanson des Basques (chœur à 4 voix d'hommes): 1 partition (conducteur «dédicacé»). Ritz, J. (musique), Roy C. (texte), L'étoile de la France (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur «dédicacé»). • [1700-1937]

1/1

## Open in Bach

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

## Statut juridique

Archives privées

## **Descripteurs**

Sujet: art • musique • formation musicale

**Type:** partition musicale

**Nom d'organisation :** Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes: 13 Z 337

