

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Robert, C. (musique), Bousquet, L. (texte), Bach (répertoire), Polin (création), Quand Madelon (chanson-marche) : 1 partition. Robert, C. (musique), Halet, L. (orchestration), **Quand Madelon (marche) : 17 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones ut, 3e trombone ut, tambour, grosse caisse).** Robert, C., **Les bonnets à poil (marche style 1er empire) : 14 partitions (1rs violons, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, petites flûtes, hautbois, 1e et 2e clarinettes si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie).** • [1700-1937]

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • musique • formation musicale

Type : partition musicale

Nom d'organisation : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 13 Z 338