

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

**Rousset, J., En sautillant : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie).** Rousset, J., **Envolée d'amour (valse) : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, batterie).** Rousset, J., **La Milanaise (marche) : 12 partitions (1er violon, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, 1er piston si b, 2e piston si b, cors fa, basson, batterie).** Rousset, J., **Marche des vieux Poilus : 17 partitions (piano-conducteur, 1er violon, 2e violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, basson, 1er piston la, 2e piston la, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba, batterie).** • [1700-1937]

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

## Statut juridique

Archives privées

## Descripteurs

**Sujet :** art • musique • formation musicale

**Type :** partition musicale

**Nom d'organisation :** Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes :** 13 Z 346