

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

**Saintis, A., Sérénade des Trouvères (quadrille) : 1 partition (conducteur).**  
**Saintis, A. (musique), Koch, A. (texte), Beau jour d'été (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).** **Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), La revanche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).**  
**Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), Les reîtres (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2ds ténors, barytons, basses).**  
**Saintis, A. (musique), Monter (de), M. (texte), Les amoureux (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse).** **Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les pèlerins : 1 partition (conducteur).** **Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les proscrits : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse).** **Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Légende Bretonne : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses).** **Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Les Grecs aux Thermopylées : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses).** **Saintis, A., La veillée (album choral, n° 3) : 1 partition (conducteur).** **Saintis, A., Messe mélodique (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).** **Saintis, A., Sur les remparts (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur).** • [1700-1937]

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

## Statut juridique

Archives privées

## Descripteurs

**Sujet :** art • musique • formation musicale

**Type :** partition musicale

**Nom d'organisation :** Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes :** 13 Z 349