

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Saintis, A., Sérénade des Trouvères (quadrille) : 1 partition (conducteur).  
Saintis, A. (musique), Koch, A. (texte), Beau jour d'été (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), La revanche (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).  
Saintis, A. (musique), Lange, P. P. (texte), Les reîtres (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2ds ténors, barytons, basses).  
Saintis, A. (musique), Monter (de), M. (texte), Les amoureux (chœur à 4 voix) : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2nd ténor, baryton, basse). Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les pèlerins : 1 partition (conducteur).  
Saintis, A. (musique), S., E. (texte), Les proscrits : 5 partitions (conducteur, 1er ténor, 2e ténor, 1e basse, 2e basse).  
Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Légende Bretonne : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses).  
Saintis, A. (musique), Simon, H. A. (texte), Les Grecs aux Thermopylese : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses).  
Saintis, A., La veillée (album choral, n° 3) : 1 partition (conducteur).  
Saintis, A., Messe mélodique (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur).  
Saintis, A., Sur les remparts (chœur à 4 voix) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

## Statut juridique

Archives privées

## Descripteurs

**Sujet** : art • musique • formation musicale

**Type** : partition musicale

**Nom d'organisation** : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes** : 13 Z 349