

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

**Salabert, F. (arrangements), La Flûte enchantée (célèbre ouverture de Mozart, W. A.) : 11 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette si b, cornets si b, trombone, timbales mi b-si b). Salabert, F. (arrangements), Ouverture héroïque (ouverture de Haendel) : 13 partitions (piano-conducteur, 1er violini-conducteur, 2e violini, viole (alti), violoncelli, contrabassi, flauto, oboë, 1e clarinette B b-si b, 1<sup>a</sup> tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 2<sup>a</sup> tromba B b ou cornet ou trompette-si b, 3e trombone, timbale G. D. sol-ré-batterie (drums) et cymbales). • [1700-1937]**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

### **Statut juridique**

Archives privées

### **Descripteurs**

**Sujet :** art • musique • formation musicale

**Type :** partition musicale

**Nom d'organisation :** Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes :** 13 Z 352