

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

**Weber, E. (musique), Gérard, A. (texte), Châteaux d'Alsace (chœur à 4 voix d'hommes) (op. 24) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, 1es basses, 2des basses). Weber, E. (musique), Hugo, V. (texte), Aubade (quatuor pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Labitte, A. (texte), Connais-tu l'amour ? (quatuor vocal) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Lonchamp, E. (texte), Le matin (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E. (musique), Schuré, E. (texte), En forêt (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weber, E., Salut printemps : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

## Statut juridique

Archives privées

## Descripteurs

**Sujet** : art • musique • formation musicale

**Type** : partition musicale

**Nom d'organisation** : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes** : 13 Z 400