

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

**Weber (von), C. M. (musique), Salabert, F. (arrangements), Le Freischütz, (célèbre ouverture) : 16 partitions (piano-conducteur, 1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûte, hautbois, 1e clarinette si b, 2e clarinette si b, basson, cornets si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone, timbales la-do) (s.d.). Weber (von), C. M., Chœur des chasseurs dans Robin des Bois : 8 partitions (2-1er ténor, 2-2e ténor, 2-1e basse, 2-2e basse) (1853-1854). Weber, (von), C. M. (musique), Blaze, C. (texte), Robin des Bois (chœurs des chasseurs) : 1 partition (conducteur) (s.d.). Weber (von), C. M., Concerto (op. 79) : 18 partitions (violino I, violino II, viola, violoncello basso, oboë I, oboë II, flauto I, flauto II, clarinetto I B, clarinetto II B, fagotto I, fagotto II, tromba I, tromba II, corno I, corno II, trombone basso, timpani) (s.d.). Weber, (von), C. M., Le Freischütz (chœur des chasseurs) (opéra en 3 actes) : 4 partitions (1rs ténors, 2es ténors, barytons, basses) (s.d.). • 1853-1854**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1853-1854

## Statut juridique

Archives privées

## Descripteurs

**Sujet** : art • musique • formation musicale

**Type** : partition musicale

**Nom d'organisation** : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes** : 13 Z 401