

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

**Wekerlin, J. B. (orchestration et traduction française), Chanson du papillon, opéra de Campra (extrait des fêtes vénitiennes) : 8 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, hautbois, bassons, altos, violoncelle et contrebasse) (1710). Wekerlin, J. B., Landler (valses alsaciennes) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette si b, pistons si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba ou basson, timbales ut-sol, tambour et grosse caisse) (s.d.). • 1710**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1710

### **Statut juridique**

Archives privées

### **Descripteurs**

**Sujet :** art • musique • formation musicale

**Type :** partition musicale

**Nom d'organisation :** Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes :** 13 Z 402