

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Wekerlin, J. B. (orchestration et traduction française), Chanson du papillon, opéra de Campra (extrait des fêtes vénitiennes) : 8 partitions (conducteur, 1rs violons, 2ds violons, flûtes, hautbois, bassons, altos, violoncelle et contrebasse) (1710). Wekerlin, J. B., Landler (valses alsaciennes) : 13 partitions (1er violon, 2nd violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette si b, pistons si b, 1er et 2e trombones, 3e trombone, tuba ou basson, timbales ut-sol, tambour et grosse caisse) (s.d.). • 1710

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire 1710

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • musique • formation musicale

Type : partition musicale

Nom d'organisation : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 13 Z 402