

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

**Weyts, H. (musique), Attenelle, L. (texte), Sit Tibi Terra Levis (chœur funèbre pour 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Aurore (chœur à 4 voix d'hommes) : 5 partitions (conducteur, 1rs ténors, 2ds ténors, barytons, basses). Weyts, H. (musique), Bernard, F. (texte), Soir d'été (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Capon, A. (texte), Chanson de printemps (chœur à 4 voix d'hommes) : 1 partition (conducteur). Weyts, H. (musique), Demaegt et Der Brugghen (van), J. (texte), Sérénade-Gavotte (chœur pour voix d'hommes) : 1 partition (1er -2e ténors, 1er -2e basses). Weyts, H. (musique), Hugo, V. (texte), Vanden Bossche (van), B. (traduction), Aubade (à 4 voix d'hommes) : 1 partition (baryton). Weyts, H. (musique), Musset (de), A. (texte), Pâle étoile du soir : 1 partition (conducteur «dédicacé»). Weyts, H. , Œuvres chorales (pour voix d'hommes et mixtes) : 1 partition (conducteur). • [1700-1937]**

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

## Statut juridique

Archives privées

## Descripteurs

**Sujet** : art • musique • formation musicale

**Type** : partition musicale

**Nom d'organisation** : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

**Cotes extrêmes** : 13 Z 404