

Fonds de la Chorale Alsace-Lorraine » Musique Morceaux

Zerco, Chants de joie (suite de valse) : 15 partitions (1er violon, 2e violon, alto, violoncello, contrebasse, flûtes, hautbois, clarinette si b, bassons, 1er cornet à pistons si b, 2e cornet à pistons si b, cors fa, trombone et tuba, grande caisse et cymbales, timbales mi b-si b et tambour). Zerco, Ouverture Italienne : 17 partitions (1rs violons, 2ds violons, altos, violoncelle, contrebasse, grandes flûtes et piccolo, hautbois, 1e clarinette la, 2e clarinette la, bassons, 1e trompette si b ou cornet à pistons si b, 2e trompette si b ou cornet à pistons si b, cors fa, 1er et 2e trombones, 3e trombone et tuba-posaune bass et tuba, grosse caisse et cymbales, timbales ré-la et tambour). • [1700-1937]

[Open in Bach](#)

Date de l'unité documentaire [1700-1937]

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : art • musique • formation musicale

Type : partition musicale

Nom d'organisation : Chorale Alsace-Lorraine (Nancy)

Cotes extrêmes : 13 Z 410