

Société lorraine des amis des arts et des musées (SLAAM) » Expositions et salons Correspondance d'artistes

Correspondance d'artistes (par nom, de P à Z). • 1864-1902

[Open in Bach](#)

Présentation du contenu

Palianti, Charles.

Paris, Auguste.

Petit-Gérard, Pierre.

Petitjean, Edmond.

Perrandeau, Charles.

Piet, Ferdinand.

Pille, Marcel.

Pointelin, Auguste-Emmanuel.

Pomey, Louis.

Pranisknikoff, Ivan.

Prévot-Valeri, Auguste.

Priou, Louis.

Prouvé, Victor-Emile.

Quinton, Clément.

Quost, Ernest.

Real del Sarte, Magdeleine.

Regnault. E[mile]

Renard, Emile.

Renaudin, Alfred.

Renouard, Paul.

Richomme, Jules.

Rigolot, Albert-Gabriel.

Rivey, Arsène.

Robinet, Paul.

Rotschild, Charlotte Nathaniel de.

Rovel, Henri.

Royer, Henri.

Saffrey, Henri-Alexandre.

Sain, Paul.

Saintin, Henri.

Schiff, Jean-Mathias.

Schuller, Joseph-Charles.

Serrier, Georges.

Sonnier, Léon.

Soyer, Paul.

Surand, Gustave.

Tattegrain, Francis.

Ten Cate, Siebe Johannes.

Timmermans, Louis.

Truchet, Louis-Abel.

Umbricht, Honoré.

Valerio, Théodore.

Vallet, Frédérique.

Vauthier, Pierre-Louis-Léger.

Veyrassat, Jules-Jacques.

Virion, Charles.

Voirin, Jules-Antoine.

Vollon, Antoine.

Weber, Théodore.

Yon, Edmond-Charles.

Zuber, Jean-Marie.

Date de l'unité documentaire 1864-1902

Statut juridique

Archives privées

Descripteurs

Sujet : association • société savante • art • arts plastiques • manifestation culturelle • manifestation commerciale • artiste

Nom d'organisation : Société lorraine des amis des arts et des musées (Nancy)

Cotes extrêmes : 18 Z 123